16 PAGS. EN 2 SECCIONES



5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Viernes 24 de Febrero de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5242

En Portugal Hay Extraña Inquietud Ante la Sospecha de una Conspiración

Hoy

—Estampillas literarias.
—Un soldado que debió ser abogado.
—Sarmiento, crítico teatral.
—Una frase oportuna.
—¿Qué atrae más en Marinetti, su figura o sus ideas?

Máximo Gorki, que al principio del régimen soviético se indispuso con las nuevas autoridades rusas, ha sido objeto de un homenaje especial.

Su retrato figurará en una serie especial de estampillas, siendo el primer escritor ruso al que se le confiere semejante honor.

Mr. Torrence, a quien nos referíamos en el suelto ilustrado de ayer, es el gran actor cinematográfico que, queriendo demostrar lo que puede llegar a ganar un peluquero ingenioso se dedicó a cortar el cabello a sus compañeras de arte, llegando a reunir hasta 1.000 dólares por semana, inclusive los cortes a algunos pichichos también cinematográficos.

El general británico Sir George Milne acaba de celebrar el 65 aniversario de su natalicio.

Con este motivo, ese soldado, que ocupó la elevada función de jefe del estado mayor del departamento de guerra, y que ha tenido una destacadísima actuación durante las últimas guerras del imperio (India, Sud Africa y Gran Guerra), ha recordado un hecho relativo a su juventud.

Sir George Milne

Sir George no debió ser soldado. Debió ser... abogado! En efecto: cursaba tercer año de abogacía en la Universidad de Aberdeen. Pero al presentarse a rendir examen, fué aplazado. El creyó que el aplazamiento era injusto, y en vista de ello, fuera de ese estado de ánimo que se apodera del estudiante que fracasa, dió un puntapié a los códigos y se metió en un cuerpo de artillería que salía para la India.

Pero estaba de Dios que Milne debía ser abogado. En efecto, treinta años después, la Universidad de Aberdeen saldó la "amende hunrable" que le debía a Sir George, otorgándole el título de doctor en leyes.

Y es así cómo el aventajado soldado inglés resulta un jurisconsulto trasnochado.

¿Somos latinos?

En Trenque Lauquen se publica un diario que todavía lo duda.

Para el redactor deberíamos ser "ibéricos", porque no habiendo en América colonias francesas e italianas, el término latino-americano estaría mal empleado... Propone, para resolver el asunto el término "indoibérico", así se evitan "disparates históricos sin nombre".

Aunque parezca increíble, esto es absolutamente cierto.

Sarmiento, el hombre de las frases geniales, ya nos definió en un discurso:

—Somos parte integrante del imperio romano.

Quería significar, con esto, la raíz de nuestra cultura, de nuestros sentimientos, de nuestras acciones.

La salida del autor de Facundo hubiera puesto los pelos de punta al articulista de Trenque Lauquen.

A propósito de Sarmiento.

En el libro "Hombres e ideas", de Juan Pablo Echagüe, recientemente aparecido, encontramos el estudio de una faz no divulgada de las proteicas actividades de Sarmiento: la crítica teatral.

Don Domingo presintió el florecimiento del teatro nacional, y valiéndose de sus normas combativas preconizó la benevolencia de la crítica con los primeros ensayos "para no extinguir la llama que empieza a encenderse en el seno de nuestros jóvenes aficionados".

Siendo un obscuro cronista en "El Mercurio" de Valparaíso, se dedicó a la crítica teatral en 1842. Por entonces lanzó esta definición del drama:

"Creo no equivocarme en decir que el drama es de suyo inmoral, porque las acciones morales y las pasiones ordenadas nada tienen de grandes y pasiones fuertes y rebeldes, para mover el corazón del espectador".

La Oficina Meteorológica anunció ayer que subiría la temperatura. Naturalmente esta mañana, había bajado.

Lugones ha roto su silencio con un artículo que encierra, entre confusas teorías, la negación de la libertad y del derecho.

No podía dejar pasar la ocasión de la Conferencia de La Habana, el autor de "Mi Beligerancia", para sacudirse el polvo de olvido en que dormía, entre la digestión de sus malos poemas últimos, que son la negación de la estética y la poesía.

Lugones, por temperamento niega a los otros la libertad que él no posee. He ahí el secreto de su dialéctica. Siendo un ilota le complace la esclavitud ajena y la frase lapidaria con que sintetiza y elogia la actitud yanqui. "No es libre quien lo desee, sino quien lo puede", podría aplicársela a sí mismo.

Sus cambios de frente son como los del pájaro dentro de la jaula que engaña su condición cautiva cambiando de palo...

Frases oportunas.

El doctor Ricardo Del Campo finalizó ayer su discurso, en el Rotary Club, a los postres del almuerzo, como sigue, después de citar una frase de Capdevila "La vida es una deuda".

"Y si esto es cierto para todo hombre, lo es más para todo rotariano,

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

COMPARACION DESGRACIADA

—¿Tiene buen tinte esta tela?

—¡Oh, señora, tanto como sus bellas mejillas rosadas!

—¡Ah! ¡Está bien! ¡Enséñeme otra cosa...

Mataron a Dos Agentes de Policía

Al acercarse a un grupo de sospechosos, estos hicieron fuego contra los representantes de la autoridad

DISPOSICIONES

El jefe de la policía de Oporto ha dispuesto que en adelante se tomen precauciones

LOS COMPLOTS

(Associated Press)

OPORTO, 24. — Un grupo de individuos, de quienes se sospechaba que estaban tramando una conspiración, asesinó a dos detectives de la policía que estaban haciendo investigaciones acerca de sus actividades.

Cuando la policía se acercó al local donde según las informaciones que obraban en su poder debían reunirse los conspiradores, desde un automóvil se hicieron disparos que alcanzaron a dos de los agentes de la policía.

Los conspiradores huyeron y no pudieron ser arrestados a pesar de las diligencias de la policía.

En vista de lo ocurrido, el jefe de la policía de Oporto ha decidido que los agentes vayan armados de rifles y ametralladoras en ocho allanamientos similares que deberán efectuar.

Los conspiradores escaparon

(International)

LISBOA, 24. — La policía realizó un raid contra una reunión de conspiradores en Oporto, siendo atacada desde un automóvil.

Un agente de policía resultó muerto, y otro quedó gravemente herido. Los asaltantes lograron escapar.

EL CANARIO LA DELATO

En un juicio de divorcio un canario declaró en Alemania contra la demandada

EL RECURSO

Dió tales pruebas de terror al ver a la mujer, que los jueces comprendieron al demandante

LES PEGABA

(Associated Press)

MUNICH, 24. — Un canario, que figuró como testigo en el juicio de divorcio entablado por Seppel Hinterhuber, hizo que el tribunal fallara en favor del demandante.

Hinterhuber deseaba romper los lazos matrimoniales, debido a que su robusta esposa solía insultarlo y golpearlo con frecuencia, y hasta se negaba a prepararle su plato favorito.

En la audiencia del tribunal, la esposa de Hinterhuber negó las acusaciones de su cónyuge, en vista de lo cual, éste ofreció el testimonio de un canario, afirmando que siempre que su irascible compañera se le aproximaba, su alado amigo se perturbaba enormemente y revoloteaba dentro de la jaula como enloquecido, lo cual demostraba, en forma concluyente, quién de los dos era el que atacaba.

El tribunal resolvió la comparencia del canario, el cual dió en forma que no daba lugar a dudas, signos de terror y odio al divisar a la señora de Hinterhuber.

En vista de esta prueba concluyente, el tribunal resolvió inmediatamente hacer lugar a la demanda, concediendo el divorcio a Hinterhuber.

FUE BOTADO UN PODEROSO SUBMARINO PARA FRANCIA

(Associated Press)

CHERBURGO, 24. — El submarino Redoutable, que ha sido lanzado al agua, será la unidad más moderna de la marina francesa.

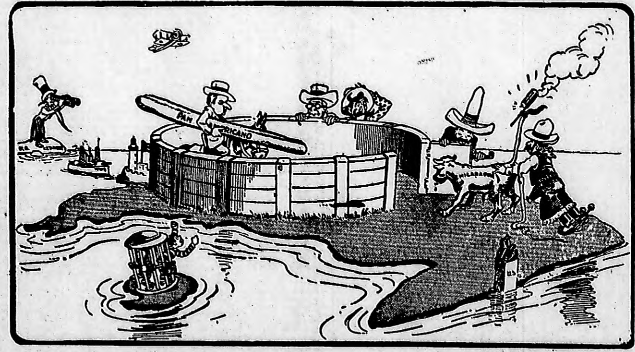
Esta nave servirá principalmente para proteger a las colonias, y llevará suficiente combustible para poder permanecer sesenta días navegando.

Tendrá un campo de acción de 8.000 millas y una velocidad máxima de 18 nudos.

Poseerá diez tubos para torpedos y una fuerte artillería antiaérea y también cañones y ametralladoras.

Las máquinas tendrán 6.000 H. P.

TOROS EN LA HABANA



"EL NOVILLO DE NICARAGUA. — Este es el novillo de la bulla que los argentinos y mejicanos quieren soltar para que lo pique míster Coolidge con el pan americano. ¿Llegará a salir a la plaza este novillo? Pronto lo veremos". — Con este epígrafe el Magazine "La Política Cómica", de Cuba, publicó el presente grabado. Por nuestra parte decimos hoy que el famoso novillo no alcanzó a salir.

Espera Otra Revolución

El general Wrangel, dice que el régimen de los soviets caerá de un momento a otro

SUS PALABRAS

(International)

BRUSELAS, 24. — El barón Wrangel, que fué general en jefe de las fuerzas blancas de Rusia, que hace años trataron de derrocar el gobierno de los Soviets rusos, en una entrevista exclusiva que concedió al representante de la prensa de Mr. William Randolph Hearst en esta capital, declaró que los rusos blancos esperan pacientemente la caída del régimen soviético, y agregó, entre otras cosas, lo siguiente:

"No puedo decir cuándo caerán los Soviets, pero estoy convencido de que su caída es inevitable. Creo que los mismos rusos derrocarán al bolcheviquismo como derrocaron al zarismo. Regresaremos a Rusia a fin de luchar por la libertad del pueblo. No nos importa la forma de gobierno que tenga el país, con tal de que sea fuerte y de que garantice al pueblo la libertad y la justicia".



¿UZCUDUN SE ENFRENTARA CON TUNNEY?

Un promotor de Chicago ha iniciado gestiones para colocar a los dos púgiles frente a frente

PROXIMA PELEA

(Associated Press)

CHICAGO, 24. — Paulino Uzcudun será bienvenido en Chicago como posible adversario de Gene Tunney.

En efecto, el promotor Jim Cullen, que todavía acaricia la idea de preparar un campeonato mundial de peso pesado a realizarse en Chicago el próximo verano, dice que considera que Uzcudun sería el mejor adversario del campeón, de entre todos los pesos pesados actualmente a mano, si es que el vasco se impone netamente a Godfrey en su próximo match.

La próxima pelea de Uzcudun

(Associated Press)

LOS ANGELES, 24. — En su campo de entrenamiento en la estancia Bastanchury, Paulino Uzcudun ha hecho sus últimos ejercicios de boxeo para su encuentro a diez rounds, el martes próximo por la noche, con el púgil de color George Gorfrey.

El pugilista vasco, hasta el momento del match, hará sólo ejercicios livianos, footing y calistenia, manteniéndose en un peso inferior a las 195 libras que actualmente pesa desde que vino de Méjico. No se considera necesario que haga muchos ejercicios para que se encuentre en buenas condiciones físicas.

LOS PATRIOTAS DE NICARAGUA SE BATIERON CON LOS INVASORES

Un pequeño grupo de patriotas sostuvo un combate desigual con un fuerte contingente de soldados norteamericanos

LOS NICARAGUENSES FUERON DERROTADOS

(Associated Press)

MANAGUA, 24. — Un contingente de soldados de infantería norteamericana de desembarco sostuvo ayer un encuentro con un pequeño grupo que se cree estaba compuesto por simpatizantes del general patriota Sandino, matando a tres e hiriendo a cinco de sus componentes.

El encuentro se realizó en las proximidades de Telepaneca.

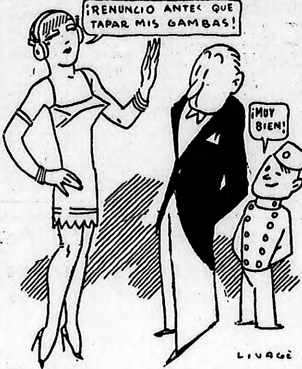
Los soldados norteamericanos no sufrieron ninguna baja, pero resultaron algunos heridos.

LOS REBELDES MEJICANOS SUFRIERON OTRA DERROTA

(Associated Press)

MEJICO, 24. — Telegramas especiales procedentes de Zacatecas informan que 200 rebeldes penetraron en la población de Río Grande, dedicándose a saquear algunas casas de comercio. Agregan los despachos que inmediatamente se organizó un cuerpo de voluntarios, el que persiguió a los rebeldes entablándose un combate en Abrego, donde los perseguidos fueron derrotados.

No Pueden Vestir a la Moderna



(Associated Press)

BERLIN, 24. — El doctor Walther Schaetzel, ministro del Interior, ha impartido órdenes en el sentido de que todas las mujeres empleadas en los servicios telegráficos, telefónicos y postales del gobierno, deben usar uniforme, y que sus faldas deben extenderse por lo menos hasta 20 centímetros más abajo de las rodillas.

La Federación de empleadas del servicio postal y telegráfico protesta ante semejante orden, aduciendo que no está de acuerdo con los tiempos actuales ni es práctica. Las empleadas deben pagar sus uniformes de su propio peculio.

El ministro que ha dado esta orden es oriundo de Baviera, donde el clero se ha manifestado especialmente hostil contra el vestido de la mujer moderna.

Subkoff Será Expulsado

No tiene sus documentos en orden y la policía de Berlín no quiere saber nada con el cuñado del ex kaiser

INVESTIGACIONES

(Associated Press)

BERLIN, 24. — Alejandro Subkoff, cuyas fechorías lo han hecho figurar con bastante frecuencia en los diarios, se halla ahora ante el peligro de ser expulsado de Alemania.

La policía lo ha multado en 300 marcos por no estar en posesión de los documentos esenciales de identificación, pero el asunto de la expulsión, más bien se origina en el hecho de que no se domicilia en Berlín, sino en Bonn, con cuyas autoridades, la policía de Berlín está consultando con el fin de determinar qué debe hacerse con el cuñado del ex Kaiser.

EL FASCISMO VIVIRA POR LA JUVENTUD

Mussolini ha declarado que cuando él muera el fascismo vivirá, porque cuenta con el apoyo de la juventud

EL FUTURO

(International)

PARIS, 24. — El corresponsal de "Le Petit Journal" en Roma comunica que el jefe del Gobierno italiano, Sr. Benito Mussolini, en una entrevista especial que le concedió, le declaró lo siguiente:

"Se ha asegurado que, cuando yo desaparezca, la máquina fascista quedará desbaratada, pero eso no es cierto. Seguiremos viviendo, porque detrás de nosotros está la juventud."

Agregó el Sr. Mussolini que no se han planteado, entre Francia e Italia, problemas de carácter tan grave, que no puedan ser resueltos satisfactoriamente, pues Italia no formulará exigencias de carácter territorial.

SIENTEN EN GRECIA UN FRIO DE GRAN INTENSIDAD

(International)

ATENAS, 24. — Por todo el territorio de Grecia se está sintiendo una ola de frío tan intenso, que no ha tenido precedentes hasta ahora. La temperatura está bajo cero.

Parodiando a Sócrates, se Suicidó Ante sus Discípulos

Un maestro de escuela de Budapest, bebió el veneno, manifestando querer morir como Sócrates, lejos de sus parientes y cerca de sus discípulos

(Associated Press)

BUDAPEST, 24. — Un maestro de escuela de esta ciudad, llamado Leo Bruck, después de haber dictado una clase, bebió ante sus discípulos un vaso de agua con veneno y, al dejarlo vacío sobre su mesa, pronunció las siguientes palabras:

"Dejadme morir como Sócrates, lejos de mis parientes y al lado de mis amados discípulos".

Terminada esta frase, el maestro cayó muerto.

Se anuncia que el suicidio se debió a que temía ser sometido a una operación quirúrgica.

EL ALMIRANTE BRUMBY NO SERA AUN INTERROGADO

(Associated Press)

PANAMA, 24. — El almirante Frank Brumby, que según los telegramas del 22 del corriente, era posible que fuera llamado a Washington para ser interrogado con motivo del hundimiento del submarino S-4, frente a Provincetown, desastre que ocurrió en diciembre del año pasado, partió esta mañana para la bahía de Panamá, con el fin de participar en las maniobras de la escuadra de submarinos que actualmente se están realizando frente a la Isla de las Perlas.

El almirante Brumby, que es comandante de las fuerzas de contralor, partió a bordo del Camden, buque madre de submarinos y, a la vez, su buque insignia, y según los funcionarios de tierra, no es esperado de regreso antes del sábado.

SAMMY MANDELL VENCIO A JACKIE FIELDS, ANOCHE

(Associated Press)

CHICAGO, 24. — En un match a diez rounds sumamente reñido, Sammy Mandell, campeón de la categoría liviano, se impuso a Jackie Fields, de Los Angeles.

La decisión fué dada por el jurado y en el encuentro no estuvo en juego el título del campeón.

SE HABLA DE FUNDAR UN BANCO ANGLO-FRANCES

(International)

LONDRES, 24. — El diario "The Daily Telegraph" anuncia que lord Derby y otros personajes británicos pudientes, tienen el propósito de fundar un banco anglo-francés.

RECIBIO LA NOTICIA DE QUE LO HARAN CONDE

(International)

NUEVA YOR, 24. — El cantante irlandés John McCormack, ha recibido la noticia de que el Vaticano ha decidido nombrarle conde pontificio.

EN MENTON SE REUNIERON IMPORTANTES PERSONAJES

(International)

MENTON, 24. — El ministro alemán de Relaciones Exteriores, doctor Gustavo Stresmann y el ministro de Hacienda de Alemania, señor Reinhold, y el ex embajador británico en Alemania, lord D'Abernon, han tenido una conferencia con el ministro de Relaciones Exteriores de Rumania, señor Titulesco, en esta ciudad.

INTENTARA BATIR EL RECORD DE VELOCIDAD

(International)

LONDRES, 24. — Se anuncia que en la primera semana del mes de marzo próximo, un aviador británico intentará batir el record mundial de velocidad en el aire, que actualmente pertenece al mayor Bernardi, de nacionalidad italiano.

La prueba se realizará en Southampton por el piloto S. N. Kinkead, que ganó la Copa Schneider, y que utilizará probablemente la misma máquina que empleó en Venecia.

HINKLER SERA OBSEQUIADO CON 10.000 $ ORO

Su vuelo será reconocido oficialmente por el gobierno australiano, quien entregará el premio

NUEVA ETAPA

(International)

CANBERRA, 24. — El aviador Hinkler partió de Port Darwin para Cloncurry, desde donde continuará mañana el viaje con destino a Bundaberg.

Con la aprobación de todos los partidos políticos, el Parlamento federal australiano ha decidido reconocer oficialmente el vuelo del aviador Hinkler, y ofrecerle una donación en efectivo, de diez mil pesos oro.

Realiza una nueva etapa

(Associated Press)

PORT DARWIN, 24. — El aviador británico Hinkler partió esta mañana para Cloncurry y después de besar a su señora madre en Bundaberg, piensa realizar un vuelo hasta Camberra para entregar al primer ministro, Mr. Bruce, una carta que por su intermedio le envía el Alto Comisionado de Australia en Londres. Más tarde seguirá vuelo a Melbourne, donde terminará su vuelo al Sur.

Tuvo que descender

(International)

MELBURNE, 24. — El aviador Hinkler se vió obligado a descender con su aparato cerca de Neloncurry. Se anuncia que tiene el propósito de continuar mañaan el viaje a Cloncurry por tren.

Un premio por su hazaña

(Associated Press)

MELBOURNE, 24. — En el Parlamento Federal fué elogiada la hazaña que acaba de cumplir el piloto Hinkler, y el primer ministro Mr. Bruce, anunció que el gobierno federal pedirá a Hinkler que acepte la suma de 2.000 libras esterlinas como recuerdo de su vuelo.

LA ESPOSA DE ROY DARCY HA OBTENIDO SU DIVORCIO

(Associated Press)

LOS ANGELES, 24. — La esposa del actor cinematográfico, Roy Giusti, conocido en la pantalla bajo el nombre de Roy Darcy, ha obtenido el divorcio que solicitó basándose en el mal trato de que era objeto por parte de éste, y en que no podía tolerar el lenguaje soez de su marido. Giusti no trató de levantar los cargos formulados por su esposa.

La demandante había manifestado que los malos tratos de su esposo le habían hecho sufrir una crisis nerviosa.

EL VOLCAN ASAMAYAMA, EN EL JAPON, ESTA EN ACTIVIDAD

Es la erupción más importante que se recuerda en los últimos ocho años, y se teme que produzca perjuicios grandes en las poblaciones cercanas

LOS POBLADORES ESTAN ATERRORIZADOS

(Associated Press)

TOKIO, 24. — El volcán Asamayama entró ayer tarde en actividad, siendo su erupción la más importante que se haya registrado en los últimos ocho años. La erupción se presentó acompañada de fuertes ruidos subterráneos, y por el cráter del volcán salieron grandes piedras que produjeron importantes daños a las propiedades.

Los habitantes de las aldeas cercanas quedaron aterrorizados, pero hasta el momento no se tiene noticia de que haya habido víctima alguna.

Hoy

—Personas sin nacionalidad.
—Lugones y la Conferencia de La Habana.
—Anécdota de un interventor en Corrientes.

(Continuación de la página anterior)

[illegible] queda demostrado. Y hay que [illegible] „señores".

[illegible] el momento crítico de la adi[illegible]...

¿Los elefantes blancos son blancos en realidad?

Para Max Twain sí pero, para quienes los han visto de cerca son en realidad, sonrosados, o más bien [illegible].

El culto del elefante blanco en Siam se explica porque ese color es para ellos, sinónimo de serenidad y nobleza.

Marinetti ha dado otra conferencia de propaganda futurista, en Bilbao, pero como se expresó en italiano la gran mayoría del público no comprendió nada, divirtiéndose, no obstante con sus actitudes y gestos.

De donde resulta que la figura de Marinetti es más interesante que sus [illegible]...

España le paga a Italia en buena moneda la indiferencia idiomática.

El castellano es perfectamente ignorado en los dominios de Mussolini y la indiferencia es tan acentuada que en los avisos y propaganda oficial y advertencias para turistas se emplea el inglés alemán y francés y a veces hasta el portugués pero nunca el español, no obstante la gran cantidad de viajeros latino americanos.

Cosas que han dejado de suceder. Señaló con el dedo hacia un puesto de bomberos donde se percibían [illegible] de cascos fulgurando en lo alto de unas tablas y aventuró [illegible] pregunta: ¿Por qué diablo a cualquier hora que se los vea en sus cuerpos de guardia, escriben siempre los bomberos?"

J. K. HUYSMANS
"En familia"

La Asociación Argentina contra la trata de blancas está en vísperas de disolverse por falta de fondos para desarrollar su acción y también por carecer de ambiente y del necesario [illegible].

Después de 25 años de lucha sólo ha conseguido, como premio, que el país figure en primer término en la estadística de mercados tenebrosos.

Es que la Asociación, en vez de perseguir directamente a los tratantes debió reducirse a vigilar y denunciar las relaciones de los mismos con la policía.

Hace poco, nomás, un auxiliar fué expulsado por comprobarse que se dedicaba al infame comercio. Y no es el único, por cierto.

Ni el cuñado del ex Kaiser, Subkoff, ni su esposa, la princesa Victoria, tienen nacionalidad, pues ésta perdió la alemana al casarse con el aventurero ruso, a quien su gobierno, a su vez, le niega pasaporte como [illegible]

[illegible] sentimiento de la nacionalidad [illegible] Existe un caso, [illegible] en favor de la tesis naciona[illegible]

Un oficial de la marina norteamericana llegó a blasfemar contra la [illegible] El gobierno le quitó la nacionalidad condenándolo a vivir "sin [illegible]

[illegible] los dos años, el oficial, desesperado, se suicidó. [illegible]

[illegible] del ministro argentino [illegible] señor Mora y Araujo: [illegible]

[illegible]

LA MORAL

[illegible]

JUAN PABLO ECHAGUE.
("Hombres e Ideas")

[illegible] DE TERNURA

[illegible]



[illegible] 24 de febrero de 1468 [illegible] ciudad de Maguncia [illegible] Juan Gutenberg había dado [illegible]

UNA POBLACION AMENAZADA POR LA LEPRA

Los médicos han llegado a la comprobación de que existe la epidemia

LA HIGIENE

(Associated Press)

ROSTOV-ON-DON, 24. — El último descubrimiento sensacional que han hecho aquí los médicos Krassiniansky y Dulovsky, que habían venido a investigar la verdad de ciertos rumores sobre casos de lepra, es que hay 150 leprosos en esta localidad que vagan por las calles, que viven en las aldeas de los alrededores y que viajan en tranvías, venden flores, sidra, etc., sin ser molestados y pasando generalmente desapercibidos.

El informe médico ha causado gran impresión entre los habitantes, quienes están presos de pánico temerosos de que el contagio sea general.

El gobierno está tomando enérgicas medidas para aislar a los desgraciados ya contaminados con la lepra.

El Dólar se ha Impuesto Nuevamente

Un diario alemán comenta la conferencia de La Habana y opina que nada se hizo en ella

EL COLOSO

(Associated Press)

BERLIN, 24. — Comentando la Conferencia Panamericana de La Habana, "La Gaceta de Colonia" dice:

"El dólar nuevamente ha sido el factor más decisivo y aunque el espíritu de libertad de la América latina hizo una demostración valiente, todo se redujo a la exhibición dada por algunos estados ai-lados que agitaban en vano sus cadenas.

"El coloso del Norte ha quedado invulnerable por cuatro años más, hasta que la próxima Conferencia se reuna en Montevideo y vea si acaso es posible descubrir algún medio para desconcertar el capital norteamericano.

"Si reemplazará a este capital otro formado por las naciones latinoamericanas unidas o de acuerdo con los intereses industriales de Europa, eso no tiene importancia en lo que se refiere a sus últimos efectos, pero en el entretanto la Conferencia de La Habana ha demostrado lo que no debe hacerse".

EL DIRIGIBLE LOS ANGELES VOLARA HASTA CUBA

(Associated Press)

WASHINGTON, 24. — El departamento de Marina anunció que el dirigible Los Andes realizará un vuelo hacia la bahía Guacanayabo, (Cuba), donde está anclada la nave Patoka.

No se indica en qué fecha emprenderá el vuelo el dirigible, y aún no se ha decidido si volará sobre La Habana.

IBA DE CAZA Y SE CAYO DEL CABALLO

(Associated Press)

LONDRES, 24. — Mientras participaba en una caza con sabuesos en compañía del príncipe de Gales y del duque de York, Mr. Frederick Cripps hijo del ex miembro del Gabinete, Lord Palmor, cayó del caballo, quedando gravemente herido, pues recibió una coz del animal en un ojo.

EN EL FERROL SE INAUGURARA UN MONUMENTO A FRANCO

(Associated Press)

EL FERROL, 24. — Próximamente se descubrirá el monumento al ex piloto del Plus Ultra, Ramón Franco, con asistencia del mismo, quien vendrá desde Madrid en uno de sus viajes aéreos de preparación para la vuelta al mundo que proyecta hacer.

Franco visitará a su señora madre, recibiendo a la vez la placa que le dedica el Uruguay y concurrirá a otros actos que se proyectan en su honor.

mados, conservaban lo que era digno de ser conservado.

No hay que decir que a Gutenberg se le combatió... Todo el que descubre un nuevo mundo, está condenado a morir bajo el peso de acusaciones terribles y bajo el dolor de verse pospuesto a unos intrigantes vulgares. Esa es una ley constante...

Un rico tipo, de cuyo nombre no queremos acordarnos, salió diciendo que la invención de la prensa era de él, y que a él se le debían las lisonjas que se le dirigían al bueno de Gutenberg. Hasta hubo quien pensara en la necesidad de acusar al maravilloso artífice, que así daba armas a la herejía y al error. "¡Que le quemen, por brujo!"

Sin embargo, Gutenberg vivió honrado por sus contemporáneos y lisonjeado por la idea de que su invención revolucionaba a la humanidad. Lo que él hacía no lo había hecho nadie hasta entonces y bien merecía que le dejasen aquella salvadora ilusión. ¿Qué menos se puede pedir, después de haber inventado la imprenta?

Hoy Alemania se enorgullece de ser la cuna de Juan Gutemberg y Maguncia, tiene como el más grande de sus orgullos, el de haber visto nacer y morir al autor del invento más trascendental que se ha producido en los tiempos modernos.

La declaración inevitable—

El canciller yanqui Mr. Kellogg ha declarado solemnemente, que las fuerzas militares norteamericanas que ocupan a Nicaragua, dirigirán ("supervisionarán") las elecciones, con entera prescindencia de los intereses de los partidos locales.

¡Ya descontábamos eso señor Kellogg!

Nuestro presidente Figueroa Alcorta necesitaba voltear al gobernador de Corrientes, don Juan Esteban Martínez, para poner en su reemplazo a don Juan Ramón Vidal. El primer interventor, Dr. Diniet no servía y lo cambió por otro interventor, al que el ministro del interior le dió instrucciones terminantes, durante una hora.

—En cuanto llegue allá haga esto, haga aquello, haga lo de más acá haga lo de más allá...

El interventor, algo aturdido, preguntó:

—Pero, ¿por dónde debo empezar?

—Empiece por declarar solemnemente, que va a presidir las elecciones con entera prescindencia de los intereses de los partidos.

SIMPLIFICA EL PARTO

El profesor Paúl Delmás, ha descubierto un método para que la mujer pueda dar a luz sin dolores y sin peligro

LA ANESTESIA MEDULAR

(International)

MONTPELLER, 24. — El profesor Paul Delmás, del Hospital de Maternidad, asegura que con el método de la anestesia medular puede hacerse que la mujer dé a luz sin dolor y sin peligro y en el momento exacto que elija el médico que atiende a la parturienta.

Describiendo su descubrimiento en la Facultad de Medicina de esta ciudad, el profesor Delmás declaró que los cuarenta casos observados por él han demostrado que el método es rápido y sin riesgos para la madre y la criatura.

Otros profesores, que presenciaron la aplicación de este método, testificaron la rapidez de la operación, la ausencia de las complicaciones y la extremada facilidad con que la madre da a luz.

MUSSOLINI EN ESTATUA

Un artista italiano, bueno sin duda, ha terminado esta interesante estatua del dictador. La obra es excelente al parecer; lo triste es que sea hija de la adulonería y que ese gesto de energía, bien expresado se haya empleado para pisotear la libertad de un pueblo

Dempsey será agricultor en Méjico

(Associated Press)

TUCSON, (Arizona), 24. — El ex campeón mundial de peso pesado, Jack Dempsey, a su llegada ayer procedente de Méjico, anunció que se asociará al general Obregón y al gobernador del Estado de Sonora, señor Rodríguez, en el desarrollo de las tierras agrícolas de Méjico.

Mientras estuvo en Méjico, Dempsey fué nombrado miembro honorario del Congreso de aquel país.

En Cuba se plantó el árbol simbólico de América

(Associated Press)

LA HABANA, 24. — —El aniversario de la independencia de Cuba se ha celebrado plantando a las 16 horas en el Campo de Marte el árbol de paz, que simboliza la buena voluntad y fraternidad entre los países americanos.

Hicieron uso de la palabra varios oradores, entre otros el jefe de la delegación chilena ante la Conferencia Panamericana, señor Lira.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO
MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	10.75	9.20	14.83	9.05
Febrero	10.75	9.40	14.85	9.05
Marzo	10.85	9.05	14.35	9.10
Abril	10.95	8.05	15.—	9.15
Mayo	11.15	7.50	15.10	9.20
Junio	11.25	7.35	15.20	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Brasil 80 kilos	11.15	11.05
Id B. Aires, 73 kilos	10.80	10.70
Lino 4 o|o c| etraños	14.90	14.80
Avena 47 kilos	9.—	8.95
Maíz amarillo (nuevo)	9.—	9.—

Bahía Blanca

	Anterior	Hoy
Trigo pan 80 kilos	10.90	10.80
Avena 47 kilos	8.90	8.85

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	10.75	8.95	14.70
Marzo	10.85	9.10	14.70
Abril	11.—	7.70	14.85
Mayo	11.15	7.30	14.95
Junio	11.25	7.20	15.10

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.88	1.87
" 00	1.78	1.77
" 0	1.63	1.62
" Especial	1.48	1.47
" Segunda	0.90	0.90
" Esp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n., los cien kilos:

Liverpool
Trigo, baja, marzo, 0.13; mayo, 0.03; julio, 0.09.

Hull
Lino, febrero y marzo, sin cambio.

Winnipeg
Trigo, mayo, 0.04; julio, 0.07.

Chicago
Trigo, alza, mayo, 0.07; julio, 0.08.
Maíz, baja, mayo, 0.02; julio, 0.02.

Duluth
Lino, mayo y julio, sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	Pesos		Pesos
Trigo	7.919	8.50	a	11.10
Maíz	6.462	8.20	"	10.—
Lino	4.010	11.30	"	14.80
Avena	4.638	8.30	"	9.20

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha, lo siguiente.

Trigo	65.219	bolsas
Maíz	5.955	"
Lino	12.692	"
Avena	10.238	"

LIVERPOOL

Algodón — Precios de clausura

Precios en peniques y décimos de peniques por libra inglesa, equivalente a 453.592 gramos con equivalentes en pesos moneda nacional por kilo, al cambio del día:

	Clausura de hoy	Clausura anterior
Marzo	9.95	9.79
M|n. el kilo	1.06	1.04
Mayo	9.90	9.75
M|n. el kilo	1.06	1.04
Julio	9.85	9.72
M|n. el kilo	1.05	1.04
CAMBIO	47.— 7|8	47.— 7|8

LA ACTRIZ MARY ASTOR SE CASO HOY CON UN DIRECTOR

(Associated Press)

HOLLYWOOD (California), 24. — La conocida actriz cinematográfica, Mary Astor, contrajo ayer enlace con Kenneth Hawkes, alto funcionario de una empresa cinematográfica y conocido argumentista.

Concurso Infantil de las Quince Preguntas
No. 5
CUPON

Acompaño la respuesta a las 15 preguntas del Concurso No. 5

Nombre . . . .

Calle . . . . No. . . . . . .

Localidad . . . .

ATERRIZO EN LA MONTAÑA MAS ALTA

El aviador alemán, Udet realizó hoy la hazaña

A 9.725 PIES

(Associated Press)

MUNICH, 24. — El aviador Ernst Udet ha logrado realizar por la primera la hazaña de aterrizar y volver a emprender el vuelo, varias veces, en la cumbre nevada del Zetgspitz, la montaña más alta de Alemania, que se eleva a 9.725 pies sobre el nivel del mar en los Alpes bávaros.

El aviador empleó un avión diminuto con un tren de aterrizaje provisto de skis y partió desde la superficie helada del lago Eibsee, que se encuentra a 6.528 pies debajo de la cumbre de la montaña.

QUITARAN SU APOYO AL GOBIERNO DE HUNGRIA

(International)

PARIS, 24. — Se anuncia que los gobiernos de Alemania e Italia negarán su apoyo a Hungría, de resultas de la actitud del gobierno de Budapest, al negarse a acceder a lo pedido por el Consejo de la Liga de Naciones, es decir, a tratar de impedir que sigan destruyéndose los armamentos procedentes de Italia.

Se teme un conflicto

(International)

GINEBRA, 24. — Se anuncia que el gobierno de Hungría se ha negado a acceder al pedido del Consejo de la Liga de Naciones, de impedir que sean destruídas las ametralladoras enviadas desde Italia.

El incidente ha causado cierta inquietud en los círculos de la Liga, en los que se critica la conducta de Hungría, y se anuncia que es muy probable que la Liga tome represalias contra el gobierno húngaro.

EL GOBIERNO DEL JAPON HA GANADO LA ELECCION

(Associated Press)

TOKIO, 24. — Los resultados finales de las elecciones generales realizadas el lunes en todo el Imperio, dan al partido Seiyukai, o del gobierno, 221 bancas en la Dieta, mientras que el partido Minseito, u opositor, obtuvo 214.

Ambos partidos están ahora haciendo todo lo posible para obtener el apoyo de los independientes.

DOMINGUEZ Y DINAMITA JACKSON SE MEDIRAN EL DIA 4 DE MARZO

(Associated Press)

LIMA, 24. — Prosiguen entrenándose activamente los pugilistas Lalo Domínguez, cubano, y Dinamita Jackson, peruano, para el encuentro que sostendrán el 4 del mes próximo, match que ha despertado un intenso interés a causa de las recientes victorias obtenidas por Dinamita Jackson contra púgiles de importancia. Además, Domínguez anteriormente ha batido a Dinamita por puntos.

La empresa que ha organizado este encuentro ha tratado de traer de los Estados Unidos a los boxeadores chilenos Estanislao Loayza y Luis Vicentini. Las gestiones con el primero de los nombrados han fracasado a causa de la enorme cantidad exigida, y aunque Vicentini parece que tiene dificultades, hay esperanzas de que venga a Lima.

EN LAS ISLAS SAMOA FUERON DESARMADAS LAS FUERZAS REBELDES

(Associated Press)

WELLINGTON (N. Zelandia), 24. — Un despacho inalámbrico recibido de Apia, capital de las Islas Samoa, dice que la policía blanca e indígena local, con la cooperación de tropas de desembarco de los cruceros Dunedin y Diomede, ha arrestado a 150 miembros de la fuerza ilegal de policía. Esta fuerza había sido organizada por la liga de los Samoanenses.

No se produjeron disturbios, pero los prisioneros blandían palos y cantaban canciones indígenas mientras eran llevados a la policía.

¿Cuándo se producirá el famoso laudo arbitral?

Los cañeros esperan con impaciencia

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 24. — Los delegados del árbitro en el conflicto cañero, que estuvieron aquí todo el invierno pasado, regresan mañana, nuevamente, a la capital federal, para seguir estudiando la industria y poder asesorar, prolijamente, al presidente Alvear. Se cree que las investigaciones y estudios durarán otro invierno, mientras los cañeros esperan, todavía, impacientes, el laudo de 1927.

La Justicia se Reserva el Derecho de Sancionar la Producción Teatral

Anoche, el juez en lo civil doctor Ortega y el fiscal doctor Porcel de Peralta secuestraron los libretos de una obra que se representaba en el Smart, citando para hoy a los presuntos responsables de la violación de la ley que prohibe exhibiciones pornográficas

UN NUEVO SOBRESALTO PARA LA FARANDULA

El juez en lo Correccional, doctor Victorio Ortega, a quien la gente de teatro debe más de un sobresalto, ha procedido ayer a secuestrar los libretos de una obra que representábase en el Smart, disponiendo que los actores, los representantes de la compañía y de la empresa y los firmantes de la producción concurran hoy a su juzgado, donde se tratará de establecer a quién corresponde la responsabilidad del delito cometido, que es, en dos palabras, la transgresión de la ley sobre exhibiciones pornográficas, en sus artículos 128 y 129.

Trátase, como se deduce de lo antedicho, de una inesperada intervención judicial que no por tener precedentes en nuestro mismo teatro, deja por ello de ser menos interesante, y comentada.

La justicia y la policía irrumpen en la sala

Anoche, mientras se representaba en la sala nombrada la revista "La Hora del desnudo", e nla tercera sección, llegaron al teatro un grupo de personas con varios policías. Uno de los caballeros adquirió un palco para presenciar el espectáculo, ya promediado. En la dirección del teatro, la llegada de aquel grupo de personas causó no poco estupor. El señor juez en lo Correccional, doctor Ortega, el fiscal de turno, doctor Porcel de Peralta, el oficial mayor del juzgado, varios empleados y algunos policías en traje civil, con subordinados de uniforme, eran los inesperados espectadores.

Un acta y cien firmas

Terminado el espectáculo, cuando el público ,ajeno a la tragedia que en esos momentos libraban Talía y Temis, salía a la calle, los representantes de una y otra diosa se dirigieron al escenario. El juez, interrogando a los actores y empresarios, no pudo establecer en el acto a quién correspondía purgar la pena que habría de aplicarse por la violación ostensible y manificsta de los artículos de marras. En el deseo de realizar la diligencia en forma no espectacular, el magistrado ordenó labrar un acta en la cual dábase cuenta de la actuación judicial, del secuestro de los libretos de la obra impugnada y, por último, de que las personas en tela de juicio eran citadas para el día lunes a las 15 horas. Los presentes, firmaron el acta. El juez, el fiscal y la policía, se retiraron del teatro. En el escenario, abrumados, desconcertados, aturdidos, quedaron los actores, las actrices, los empresarios y los autores de la obra.

Los dos actores y los dos autores

Las personas que por la acción judicial iniciada, se hallan ahora en danza, son los actores de la compañía, Luis Vigneri y Leopoldo Gassó, cuyos chistes serían a juicio del juez y del fiscal, muy buenos pero muy indecentes. Asimismo, los conocidos autores Raúl Doblas y Weissbach, como directores del elenco, deberán hoy presentarse al juez y hacer descargo de acusaciones.

"A pedido del fiscal he iniciado la acción represiva secuestrando los libretos de la obra impugnada

El doctor Ortega, magistrado que anoche intervino en las representaciones del Teatro Smart, interrogado hoy por uno de nuestros redactores sobre los motivos que le llevaron a disponer tal medida, declaró lo siguiente:

La acusación del fiscal de turno

—No ha sido una medida espontánea, tomada por casualidad, al presenciar la obra sino una medida solicitada por vía corriente, en acción legalmente iniciada por el señor fiscal de turno doctor Porcel de Peralta, quien me acompañó anoche al teatro Smart, poco después de las 23 horas, con empleados del juzgado y algunos policías. Hemos visto la obra, hemos comprobado que efectivamente, allí se violaban los artículos 128 y 129 de la ley que reprime los atentados a la moral y después de apersonarnos en el escenario hemos iniciado las diligencias del caso, labrando un acta, secuestrando los libretos y disponiendo para el lunes el comparendo de las personas que aparecen como responsables y de cuyas indagatorias resultará si lo son o no. Eso es todo..

Una campaña enérgica en el ambiente

—¿Se trata aquí, señor juez, de una incidencia particular o de la iniciación de una campaña?

—El origen de este caso, es el que les señalo... Desde luego, estoy dispuesto, como magistrado responsable de esas transgresiones, aplicar esa medida enérgica en todos los casos que se me denuncien... Pero, por el momento, no tengo propósito ninguno, aunque puede tenerlo el señor fiscal...

—¿Es que la Justicia se propone elevar el nivel de la producción teatral? ¿Es que la Justicia se cree llamada a intervenir en est fenómeno de decadencia que se advierte en los autores?

—No.. Nada de eso... Pero... es nuestro deber poner vallas, las legales, las que ya la ley prescribe, a esa producción calificada que en nada favorece al teatro nacional y que si atenta contra el pudor de los espectadores. En este sentido, la acción judicial debe manifestarse en enérgicas campañas represivas. Hay que evitar la ola de pronografía que invade las salas públicas.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UNA CASA DE FAMILIA

Lo originó la explosión de un calentador

En una habitación de la casa de la calle Monteagudo número 689, esta tarde, poco antes de las 15, a causa de la explosión de un calentador Primus se produjo un principio de incendio.

El fuego se propagó a una mesa y a otros muebles solicitándose entonces los auxilios del cuerpo de bomberos.

Rápidamente concurrió un destacamento al mando del teniente Olivera y en pocos minutos el fuego quedó completamente extinguido.

La comisaría seccional inició las actuaciones sumariales correspondientes.

RENTA ADUANERA

En el día de ayer la Aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje	$	1.247.081.32
Exportación	"	15.990.58
Derechos portuarios	"	55.629.60
Total	$	1.319.701.50
En el mismo día del año pasado se recaudó	"	1.213.559.62
Hay una diferencia a favor del día de ayer de	"	106.141.88
La recaudación de este año es de	"	51.269.732.87
Siendo en el año pasado de	"	48.059.949.35
La diferencia total a favor del año en curso es de	"	3.209.783.52

GIROS

Se acordaron los siguientes:
1—Algorab, dique 2, sección 4a.
2—Bruscelles, dique 3, sección 1a.
3—Aurigny, dique 4, sección 2a.
4—Dunstar Grange, dique 4, sec. 4a.
5—Arlanza, Dársena Norte, sec. 1a.
6—Lombardy, dique 3, sección 5a.
7—Cambrian Duchess, dique 3, sec. 2a.

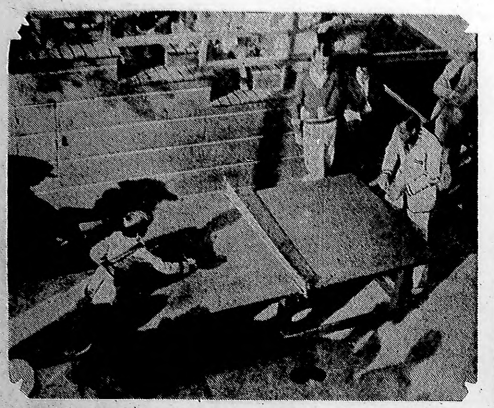
Nota. — Los vapores números 1 y 3 entraron al puerto el día 16 del corriente; el número 6, el día 17 del mismo; los números 4, 5 y 7, en la fecha; y el número 2, lo hará mañana.

ANTES DE SEIS SEMANAS NO CAERA EL GABINETE

(International)

TOKIO, 24. — Se anuncia que el jefe del Gobierno, señor Tanaka, espera que podrá permanecer en el poder por lo menos durante seis semanas más.

La Aristocracia Romana, Danza "a la Oriental" :: ¿Cómo Jugar al Tennis Dentro de Una Habitación :: El Bajo Chaliapine Tiene un Hijo Pintor



¿COMO PODRIA UD., LECTOR, JUGAR UN PARTIDO DE tennis dentro de una habitación, en su dormitorio, sin ir más lejos? ¿Se anima a contestar seriamente esta pregunta? Nos parece un tanto difícil. Y, sin embargo, jugar una hasta reñida partida del juego de Susana Lenglen, dentro del espacio reducido de cuatro metros cuadrados, es un problema de fácil solución para el famoso Guillermo Tilden, a quien vemos en esta fotografía disputarle la victoria al pequeño actor cinematográfico Jackie Coogan, en una cancha en miniatura, improvisada sobre una mesa.



SE ANUNCIA UN compromiso matrimonial de campanillas en Italia: el de la princesa Lidia D' Aremberg con S. A. R. Filiberto di Savoia-Génova, duca di Pistoia. Los futuros novios, en pose, un tanto cohibidos

***

UNO DE LOS MAS resonantes acontecimientos mundanos de la alta sociedad romana fué el suntuoso baile oriental celebrado en los salones de la baronesa de Essen, una linajuda dama aristocrática que no sabe en qué distraer sus ocios. Las copetudas señoras invitadas a la danza asistieron ataviadas a la oriental, y los caballeros, para no ser menos, de etiqueta y con turbante. No dejaron de llamar la atención tres figuras populares en el mundo entero: la princesa Mafalda D' Assia, la archiduquesa Immacolata D' Austria y la archiduquesa de Austria. La princesa Aspasia, de Grecia fué la que llamó más la atención. El sexo feo estuvo representado por el archiduque Francisco de Austria, el príncipe Spada Ponteziani, gobernador de Roma, y numerosos oficiales del ejército, diplomáticos, etc.



TODO LONDRES HA rendido el homenaje de su curiosidad entusiasta a esta bella bailarina rusa, Andrea Mijinska, genial intérprete de la danza egipcia. Andrea se presenta así al público, y sus bellas formas han hecho alarmar a más de un espiritual puritano. Pero Londres es la ciudad más liberal del mundo, y allí la belleza no despierta la fobia de las autoridades

EL CELEBRE BAJO ruso Chaliapine, recientemente divorciado con la mujer con quien convivió más de veinticinco años, tiene un hijo pintor, ya famoso y bien conocido en los círculos artísticos europeos, donde sus obras han llamado justamente la atención de los críticos. Aquí lo vemos a Boris Chaliapine pintando un desnudo. Nació en Moscú, en 1904, y reside en Francia

Hay un Argentino que Aconseja a Nuestro País la Traición

Leopoldo Lugones reniega hoy de todos los idealismos y afirma esta teoría: que los países débiles no tienen derecho a la independencia

¡Y ES EL MISMO QUE QUERIA LA RUPTURA POR LA INVASION DE BELGICA!

EN la guerra, a los traidores le pegan cuatro tiros, los atan a un árbol que esté al borde del camino y ahí dejan su cadáver con un letrero que ilustra sobre el negro delito que determinó la terrible pena. La América latina, en guerra sin cuartel con el invasor del norte, tendrá que "fusilar" los libros de Lugones y colgarlos del pico más elevado del continente, con un cartel alusivo. Representan algo más que la traición misma; pretenden justificarla. Si el cuerpo de naciones americanas al cual pertenecemos por entronque étnico y familiar, tuviera un enemigo directo en otros países, ese adversario desconocido no habría hallado un tóxico más activo para envenenar nuestras fuentes espirituales, que los libros de Lugones, los discursos de Lugones y los versos del señor Lugones. En lo que respecta a la República Argentina, le han hecho más daño sus "cambios mentales" que el peor desastre agrícola, la peste carbunclosa o el silencio de muerte que impuso Rosas. Y tan deplorable a la moral de su pueblo es esta "marionette" de las letras argentinas, que han impuesto como definición de nuestra inquietud este extraño razonamiento: "aceptemos todo que haga, considerando que será siempre menos grave que todo lo que puede hacer".

De los males el menor; cuando el señor Lugones escribe un verso nos consolamos pensando que no es un artículo; cuando incurre en éste, temblamos ante la idea de un libro.

Reparte el veneno con la facilidad con que difunde en las aguas su tinta el calamar. Es el sonido discordante; la tecla rota, lo desagradable, el molesto imprevisto de los viajes accidentados. Comenzó diciendo esas cosas por "epatar" en un vano prurito de originalidad; ahora es vicio orgánico. Hace mal y piensa mal porque todo su cerebro está ordenado para dañar el pensamiento ajeno, para negar lo que ayer proclamó.



Su opinión de hoy

Acaba de publicar un suelto que la contiene íntegramente. El gesto magnífico de Pueyrredón le ha revuelto la bilis. La limpia figura de aquel hombre sencillo que habla con palabras que Lugones ya no puede usar, que invoca idealismos que Lugones no puede defender han irritado el órgano biliar con que escribe hoy el cantor de la espada virginal del ministro de Guerra, y expele toxina sobre la actitud del activo representante argentino. Para agredir el prestigio nacional que nació en Ginebra y se agrandó en La Habana, el apóstata reincide en su apostosía. Le niega el derecho de "alma americana" que Pueyrredón lleve a la mesa de negocios que Mr. Hughes coloca frente a veinte naciones. Y entonces comete la terrible y sacrílega traición no aventurada aún por ningún americano. Un pueblo puede ser libre si puede ser fuerte. Donde hay un cañón hay justicia. Los pueblos que no tienen un ejército capaz de defenderlos no tienen derecho a ser independientes. Tal la síntesis del nuevo modo de mirar hacia su continente.

El Uruguay y toda Centro América, porque carecen de la fuerza material necesaria deberían desaparecer para el señor Lugones. Y si juzgamos nuestro país en relación a cualquier potencia extranjera, no bien se presentase en la Ensenada una nueva expedición inglesa — Beresford no esperó que naciera Lugones — deberíamos entregarnos sin oponer razones ni resistencia. Es la traición más hiriente que podrá hacerle un americano del Sud a las naciones que aun se sienten depositarias del pensamiento que las emancipara. El señor Lugones quiere "trascender" en todos sus actos y en verdad que lo consigue.

Su artículo sobre la Conferencia de La Habana recorrerá todas las repúblicas representadas en aquella ridícula pantomima. Y esos pueblos que han tenido que callar frente a la fuerza, darán al señor Lugones la actualidad trascendental que desea.

En otro momento

Aun tenemos en los oídos el rumor de los discursos cálidos e implacables del señor Lugones, dispuesto a "arrastrar a la República", en el conflito tremendo de 1914. Quería entrar en guerra el señor Lugones. Pero no deseaba entrar solo. Alucinado tal vez por la sorprendente influencia de D'Annunzio que llevó a Italia a la lucha desde el peñón de Cuarto, intentaba empujar la nacionalidad hacia el gran incendio, fundado en "idealismos puros" en cosas empíricas; en todo lo que hoy desconoce y pisotea. Vanidoso y excesivo llegó hasta escribir un libro al que tituló "Mi beligerancia". Tan ciego fué siempre que creyó resumir el pensamiento argentino en la parodia guerrerista de su pensamiento.

Con "Mi beligerancia" se le podía ahora hacer un sudario y pasearlo por las calles de La Habana. La noche de Judas no termina en la prisión de aquel que fuera hallado en el Monte de los Olivos.

Y recordamos sin esfuerzo de memoria cómo el señor Lugones agarró de candidato para sus prédicas a Bélgica invadida; a la Bélgica atropellada por los cuadros brutales del germano; a la Bélgica pacífica sin ejército ni baterías que oponía las agujas de sus catedrales a los proyectiles de grueso calibre con que la pulverizaba el invasor. El grafómano señor Lugones, invocaba los derechos místicos, la eternidad de Dios y del espíritu: "la palabra" más poderosa fué los famosos "Bherta" de los alemanes. Y alguien acompañó en su gesto romántico al señor Lugones. Pero ahora resulta que la independencia de su pueblo no tiene otra legitimidad que la que puedan darle sus soldados y sus ametralladoras. Bélgica invadida por los germanos había perdido el derecho de ser independiente, todo lo que se dijera al respecto era literatura, quijotada simple. ¿Cuándo estaba en la verdad el señor Lugones? Ayer, proclamando la intervención en la guera europea, para conservar la filiación espiritual de raza latina, o ahora negando ese mismo gesto en Pueyrredón, porque donde no hay fuerza no hay derecho? ¿Cuándo decimos? En ninguna de las dos ocasiones ha estado en la verdad el señor Lugones. No ha estado ni estará, porque la verdad le pertenece a aquel que la siente y construye su razonamiento que "es su verdad" pero nada puede ser verdadero en boca de quien no ha hecho más que contradecirse en su pensamiento y en su moral, toda la vida.

Para estos hombres hay un sitio: el circo, y un oficio: el de clown.

NUMEROSAS LISTAS DE CANDIDATOS SE PRESENTARAN EN LAS ELECCIONES PROVINCIALES

Las diferentes proclamaciones denotan una alarmante descomposición en el Partido Liberal; en cambio, en los radicales es más aparente que real, puesto que todos los grupos son irigoyenistas

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 24. — La proclamación de las listas de los partidos para las elecciones provinciales, denota una descomposición del Partido Liberal, alarmante para sus dirigentes, ya que esa misma subdivisión planteada en la proclamación de listas radicales, ha venido a comprobar que es más aparente que real, con la denominación de "irigoyenistas" que todos esos grupos ostentan unido al distintivo de cada fracción, llámense agrarios, independientes, etc.

Da idea de la complicada lucha de las distintas fracciones en las elecciones a realizarse el 4 de marzo, el número de listas presentadas en cada departamento, distintas en número y denominación, casi todas en cada uno de los departamentos.

En el departamento de Monteros hay siete listas, en Cruz Alta siete, en la capital seis, en Burruyacú cuatro, en Famaillá cinco, en Río Chico, cinco, en Leales cinco, en Graneros tres y en Trancas tres.

Está discutiéndose la validez de las listas liberales en la capital y Monteros. Se estudia los requisitos que les faltan según la Junta Electoral.

Los antipersonalistas se presentan con listas dobles en Cruz Alta y un senador por Trancas solamente.

Se desprenden de ello las posibilidades de ganar por un pequeño número de votos de diferencia en cualquier lista de los departamentos para tanta fracción electoral. Esto anima a los aspirantes y estimula las disidencias.

UN HERMANO DEL GRAL. JUSTO, OPINA QUE LA CARTA FAMOSA, FUE PUBLICADA MUY TARDE

"Debió darse a luz dos años atrás, cuando se inició ese rumor para desprestigiarlo"

EN MENDOZA SE RECUERDAN DECLARACIONES TERMINANTES DEL MINISTRO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 24. — El diario "La Palabra", en un reportaje que se le hizo a Alejandro O. Justo, hermano del ministro de guerra, respecto a la carta publicada por éste, dijo: "Que cuando circularon rumores respecto a la actitud de mi hermano frente al ministerio del doctor Alvear, estaba yo en Bahía Blanca.

"Fué para este tiempo que circularon los rumores sobre un golpe de estado y conociendo el temperamento de mi hermano y la amistad que lo unía al primer magistrado no le dí ninguna clase de crédito al rumor. Creí, eso si, oportuna la publicación del manifiesto".

Más adelante el hermano del general dice que este manifiesto debió ser publicado con más anterioridad, es decir hace dos años, cuando se inició ese rumor con el probable afán de desprestigiarlo. Entonces, si se piensa lo que se ha tardado, diarios serios y amigos personales de mi hermano, pudieron creer en cierta manera que aquellos rumores tuvieron visos de verdad, y él debió hacer una aclaración en ese tiempo para desvirtuarlos.

Durante la presidencia de Irigoyen

Agregó más adelante que su hermano fué uno de los pocos jefes que durante la presidencia del doctor Irigoyen no fué cambiado y que se mantuvo 6 años en la Dirección General del Colegio Militar.

"El Ejército no lo permitirá"

La carta ha causado gran impresión en esta ciudad, especialmente en los círculos conservadores, pues, se afirma que durante la estada del ministro de guerra en esta ciudad al celebrarse las maniobras, en las comidas del Jockey Club, el general no tuvo inconveniente en manifestar públicamente a sus amigos, que en caso de qué ganara Irigoyen la presidencia futura, "el ejército no lo permitirá", negándose a entregarle el gobierno.

Agregan a este respecto los mismos contubernistas que quien los ha engañado no ha sido un ciudadano cualquiera, sino el ministro de guerra.

EL FUEGO DESTRUYO UNA GRAN CANTIDAD DE MADERAS

Se produjo en la azotea de una finca

En la azotea de la casa, Palos 311, se originó poco antes de las 11 horas un principio de incendio.

José D'Angelo preparaba alquitrán en un recipiente y al inflamarse éste las llamas se propagaron a un montón de maderas viejas. D'Angelo inmediatamente avisó a los bomberos concurriendo el destacamento de la Boca y el de la sección 26a.

Después de 20 minutos se consiguió extinguir el fuego.

El dueño de la finca Luis Novero no estimó las pérdidas por carecer de importancia.

JUICIOS CIVILES

El juez Dr. Barraquero, dictó hoy sentencia en los siguientes:

Novello Juan Luis contra Manuel T. Argerich, sobre escrituración; condenó al demandado a pagar al actor 6.080 pesos, rechazando la acción en cuanto a la comisión pagada al martillero.

—Prieto Julio C. contra Florentino Ojuel, por indemnización de daños y perjuicios estimados en 1.500 pesos; rechaza la demanda.

—Municipalidad de la Capital contra la Cía. Tranvías Lacroze, por cobro de 1.404 pesos provenientes de unos afirmados; hace lugar a la acción por lo que fijen árbitros.

Anoche Fué el Baile de los Artistas en la Opera



En la escalera de la Opera, un hermoso conjunto en pose para CRITICA



La Corvera, Carmencita Lamas, Sofía Bozán e Ida Delmas, con otras vedettes en un palco. Esta fué también uno de los más alegres. Carmencita y Sofía fueron las encargadas de mantener durante toda la velada, el buen humor, desempeñando a conciencia su cometido



Esta es la simpática Sarita Obejero, disfrazada de Bailarina de Charlestón y capaz de bailarlo como la misma negra que lo inventó



Palco ocupado por las alegres y traviesas artistas del Florida. Fué uno de los más bulliciosos de la noche



Un palco de la Opera en que se derrochó bullicio. oL preside la conocida actriz Evita Franco, que estruja nerviosa unas serpentinas en el momento de explotar el magnesio

Concha Sánchez, alegremente acompañada. Tres alegres sonrisas en tres hermosas caras

SERA FESTEJADO EL ANIVERSARIO DE LA ESTONIA

La Sociedad Huendus, formada por los residentes estonianos, prepara fiestas

EL PROGRAMA

Hoy se cumple el décimo aniversario de la independencia de Estonia, motivo por el que la Sociedad Estonia "Huendus" ha organizado un festival que se llevará a cabo esta noche en el local del Club, con sede en la calle Rivera 1995.

Un poco de historia

Estonia, antiguamente conocida como una de las cuatro provincias del Báltico, constituye uno de los estados de la Rusia Occidentel, cuya población alcanza aproximadamente a medio millón de habitantes. Es uno de los pocos estados europeos donde el clima es rigurosísimo y donde los vientos soplan todo el año, obligando a emigrar a sus habitantes.

La Estonia es por su historia y educación social, un país alemán, pero el fondo de la población es de origen finio. La propiedad está en su mayor parte en manos de comerciantes daneses y alemanes que constituyen la aristocracia de la población.

Antes del año 1804 todos los campesinos estonienses eran siervos de Rusia, pero el decreto de esa época mejoró su suerte y en 1816 fueron por completo emancipados.

Con anterioridad a esas épocas la vida de los pobladores estonienses es una serie de luchas con los daneses, suecos, alemanes y rusos, todos codiciosos de apodarse del territorio y sus islas.

Estonia en la actualidad

Hoy, cerca de ochocientol mil hombres hablan el estoniano a partir de una línea que va de la margen meridional del río Peipul al Valk y del Valkalgolfe de Riga. La independencia de estos obtenida durante el año 1918 ha originado la república de Estonia, cuya vida intelectual es cada vez más intensa, pues el movimiento literario está representado en Dopart, por más de veinte periódicos y publicaciones semanales que cuentan con más de veinte mil lectores. El elemento extranjero se reconcentra en las ciudades y castillos. Las tentativas del imperio Ruso antes de la gran guerra de rusificar el país, no dieron absolutamente ningún resultado, apesar del decreto del 1o. de Julio de 1891 donde se disponía la abolición del idioma alemán.

Los festejos de esta noche

En los festejor a realizarse esta noche en el local de la calle Rivera 1999 los números estarán a cargo de la soprano Sta. Verbrina, del barítono señor Muller, del bajo Golowanow, y de los músicos F. Sau, O. Brackel y M. Ludig.

Se ejecutarán diversas partituras de música rusa, alemana y estoniana, y dado el número de personas que asistirá al acto, éste promete tener sumo éxito

¿EE. UU. ENTRARA TAMBIEN EN HONDURAS Y GUATEMALA?

La Unión amenaza intervenir en un simple conflicto local entre esos dos países

CIRCULAN rumores de que la República de Guatemala ha enviado un contingente de fuerzas a la frontera hondureña, previéndose un conflicto entre ambas naciones. El hecho en si no tiene más importancia que su importancia real, esto es: uno de los tantos incidentes guerreros entre naciones centroamericanas, anarquizadas por regímenes políticos que distan mucho de ser un desiderátum de democracia. Pero este episodio que en otro momento carecería de trascendentalidad, la adquiere de pronto en forma excepcional.

En efecto, los Estados Unidos, enterados de esta amenaza de conflicto entre las dos naciones centroamericanas, se apresuran a declarar que "en caso de producirse desórdenes se hallarían dispuestos a mantener la paz en la América Central, para proteger los cuantiosos intereses norteamericanos radicados en dicha nación".

El estilo de esta declaración no deja lugar a dudas con respecto a su origen. Es este uno de los resultados palpables de la inutilidad de la Sexta Conferencia Panamericana de La Habana

La "no intervención", que fué desechada por la obsecuencia de las delegaciones sudamericanas a la Unión, la autoriza a estas manifestaciones de descarado imperialismo, cual es eso de "proteger los cuantiosos intereses norteamericanos radicados en centroamérica"

Pero lo más triste del caso, es que esta feroz declaración de absorción territorial, se pronuncia inmediatamente después de clausurada la farsa de La Habana, con ruidosos bombos y platillos de mentida confraternidad continental. ¿De qué valieron todos esos discursos, con citas literarias y tropos de retórica tropical? Para que la Unión, sonriendo ante esos chiquillos idealistas y líricos los aplaudiera con una mano, premiando su buen comportamiento en La Habana, mientras con la otra insinuaba el zarpazo de que dan cuenta las declaraciones que comentamos.

Ni siquiera los Estados Unidos, teniendo en cuenta que acaba de realizarse esa conferencia panamericana, observaron cierta diplomacia en sus declaraciones. Las mismas tienen esa hipocresía que tan bien conoce Panamá, Nicaragua, Puerto Rico, Cuba, etc., etc. Esa declaración de proteger vida y haciendas de súbditos yanquis, como si un simple incendio de un plantío de propiedad de un norteamericano permitiera el entronizamiento de los ejércitos de la Unión en un país americano, posesionándose lentamente del mismo.

Una vez más el imperialismo del Norte se ha pronunciado categóricamente con su fórmula usual, abonada por tantos casos iguales. Esperemos que el anunciado conflicto entre Honduras y Guatemala no se produzca, a fin de no dar ocasión a los Estados Unidos de intervenir en el mismo, aprovechando de esa situación esporádica para posesionarse de otra nación débil de Centro América, que apetece, y para incorporar una nueva estrella en la estela de las rapiñas que sigue su bandera. Mientras tanto, es bueno que los pueblos de América constaten nuevamente que están a merced de sus propias fuerzas, desamparados por las diplomacias de los distintos países que no se han atrevido a sancionar el derecho de "no intervención", librando al futuro de sus patrias situaciones como las que deben enfrentar ahora Guatemala y Honduras, amenazadas con ver al yanqui en sus casas, con el ridículo pretexto de amparar vidas e intereses de súbditos improbables que oculta el despiadado e intransigente imperialismo, enemigo mortal de América latina.

Por Combatir la Peste Bubónica Fueron Suspendidos Dos Médicos del Hospital Fernández...

ATACARON LA PESTE EN EL NOSOCOMIO

Uno de ellos comprobó que un enfermo que le fué enviado de la Asistencia Pública como atacado de apendicitis, era portador de la peste

OTRO CASO

Dos médicos jóvenes del hospital Fernández han sido suspendidos por la dirección de la Asistencia Pública, el uno por haberse extralimitado en sus funciones y el otro por no haber dado cumplimiento a su deber.

Se califica de haberse extralimitado e nsus funciones el hecho de que uno de los médicos ante un caso concreto de bubónica, solicitó del director del Departamento Nacional de Higiene el comparendo de una persona competente para realizar un análisis bacteriológico, ya que el personal del hospital se había retirado por haber terminado sus funciones.

El otro se debe a que habiendo comprobado que al hospital había sido remitido un atacado de peste, con el diagnóstico de "apendicitis", enviado por la Asistencia Pública, no dió aviso telefónico, lo trasladó inmediatamente al hospital Muñiz donde falleció al día siguiente.

A través de la amplia información que sobre el particular hemos conseguido, el lector podrá apreciar en todo su valor la enorme injusticia que se ha cometido con estos dos médicos.

Un atacado de peste

En su oportunidad CRITICA informó a sus lectores sobre la peste bubónica que había en la capital. Nos referimos al enfermo Antonio Morales, que había sido remitido por la Asistencia Pública al hospital Fernández, con diagnóstico de "apendicitis", pero el médico de guardia del nombrado nosocomio, creyó oportuno someterlo a un examen, llegando a la conclusión de que el enfermo era un atacado de peste bubónica.

El médico interno, 6 de febrero del corriente, doctor Roberto Feller, con el propósito de rectificar el diagnóstico, envió al nombrado al hospital Muñiz, cosa que se hizo esa misma noche, según las constancias escritas que existen en el parte diario y en el libro de primeros auxilios.

Otro enfermo sospechoso

Ese mismo día a las 21 horas llegó al hospital Fernández otro enfermo, Sergio Latorre, argentino, soltero, quien al ser examinado por el médico interno, doctor Fellner, resultó estar atacado de apendicitis aguda, por cuya razón se intervino de urgencia llevándose a cabo la intervención quirúrgica en la sala de operaciones, donde minutos antes había sido detenidamente examinado el atacado de peste, Antonio Morales.

Después de ser operado el nombrado fué internado en la sala 3a., sala a cuyo cargo se encuentra el profesor Ricardo Sarmiento Laspiur, de lo cual también hay constancia en el libro de partes del médico interno.

Al día siguiente, esto es el martes 7, comunicaron telefónicamente al hospital Fernández, desde el Muñiz, que el paciente Antonio Morales que había sido remitido el día antes de este hospital, como portador de una afección sospechosa de peste, había fallecido a las 5 horas de septicemia pestosa, de lo cual existe la correspondiente constancia en el libro de partes!

El peligro en el propio hospital

Al día siguiente de haberse conocido el fallecimiento del obrero Morales, que había sido remitido por la Asistencia Pública como atacado de apendicitis, cuando en realidad era portador de la peste, al día siguiente decíamos, el doctor Miguel Angel Azconga, que es también médico interno del hospital Fernández, procedió a revisar al enfermo Latorre operado dos días antes de apendicitis e internado en la sala 2a., según hemos dicho, y pudo comprobar que el nombrado presentaba síntomas de "neumonía atípica" con expectoración sanguinolenta.

El nombrado facultativo vinculó esta complicación de su afección con el hecho de haber estado este enfermo en la misma sala de guardia, en la misma sala de operaciones y atendido por el mismo personal que el obrero Antonio Morales que había fallecido en el Muñiz de septicemia pestosa de lo cual dedujo con razón que el nombrado podría muy bien estar atacado de neumonía pestosa, forma gravísima y sumamente contagiosa de la peste.

Había que evitar el mal

Dada la gravedad de la sospecha, que tenía sus fundamentos, el doctor Azcoaga, con el propósito de ratificar el diagnóstico de neumonía pestosa, hizo omisión del laboratorio del hospital, porque, dado lo avanzado de la hora, ya se había retirado el personal competente, y como el caso lo requería, llamó por teléfono a su amigo el doctor Gregorio Aráoz Alfaro, presidente del Departamento Nacional de Higiene, y en su domicilio particular le solicitó que le enviase una persona capacitada para verificar el análisis necesario, análisis que no pudo llevarse a cabo en razón de que el enfermo también fué trasladado al hospital Muñiz por orden del director interino del hospital, doctor Alberto Chueco.

En vista de la situación que se había creado, el doctor Azcoaga comunicó sus temores al médico de guardia que entraba, doctor Fullner, quien, sin pérdida de tiempo, comunicó las novedades por teléfono al director interino, e nsu domicilio particular, manifestándole que era conveniente clausurar el hospital, temperamento que fué aprobado por el doctor Chueco.

El hospital fué clausurado, pero poco después llegó al nosocomio el secretario de la Asistencia Pública, doctor Cantó, quien encontró lógica la medida que se había tomado en razón de la situación grave que se planteaba.

Eran, pues, tres las autoridades que estaban de acuerdo en que debía ser clausurado el hospital, o sea el médico de guardia, el director interino del hospital y el secretario de la Asistencia Pública.

Una contraorden

Una hora más tarde, el director interino en su domicilio particular, mator Iglesias, censuró por teléfono la disposición adoptada por el médico intern, y con la que estaban de acuerdo el director y el secretario de la misma Asistencia. Además de censurar la medida que se había tomado, que dicho sea de paso, no cabía otra, ordenó que fuera levantada la clausura que pesaba sobre el referido hospital, orden que, como es lógico suponer, fué cumplida de inmediato, pero sin que por ello no se comprendiera el grave peligro que ella significaba.

Media hora después de haberse ordenado la apertura del hospital, comunicaron del hospital Muñiz, telefónicamente, que según el diagnóstico bacteriológico efectuado por el jefe de la sección peste del Instituto Bacteriológico, doctor Morales Villazón, el enfermo Sergio Latorre, remitido como sospechoso padecía de "neumonía pestosa".

Nueva clausura del hospital

La situación que se había creado era de lo más grave que se conoce en los hospitales pues es sabido que un atacado de nuemonía pestosa no solamente es imposible salvar, lo que en resumidas cuentas no sería lo más delicado, sino que todas las personas que han estado en contacto con él deben morir en las mismas condiciones atacados de la misma peste. Conocido el diagnóstico este por el doctor Azcoaga esperaba tranquilo la muerte ,como asimismo la de seis personas más que habían tenido contacto con el enfermo.

Comunicada la novedad al director de la Asistencia, esto ordenó que se clausurara absolutamente el hospital quedando las cosas tal como las habían dispuesto con anterioridad el médico interno, el director del mismo y el secretario de la Asistencia Pública.

Veinte hóras después de ocurridos los hechos, de sumo graves, o sea a las 9 de la mañana del día jueves 9 del corriente, se apersona al hospital el director interino de la Asistencia inquiriendo las novedades que se habían producido pero sin penetrar al hospital tal vez por miedo a que se le contagiara el mal.

El hospital permaneció clausurado, de acuerdo con la orden del director los días 8, 9 y 10 de febrero, estos días en forma absoluta y en forma relativa el día 11, por cuanto este día sólo tenía acceso al hospital el personal técnico, volviendo todo a la normalidad recién al día siguiente.

La actitud de los médicos

Hemos visto a través de lo que dejamos dicho que la actitud de los médicos de guardia del hospital Fernández, ante los casos de peste que se les presentó, no ha podido ser más valiente, si así se le puede llamar, pues, en un caso se ha expuesto la vida en forma terminante, y en otro con autoridad y conocimiento en la materia se rectifica un mal diagnóstico que se envía de la casa central, al informar que un enfermo que se enviaba estaba atacado de apendicitis, sin sospechar que tenía encima la peste bubónica, que a toda costa se quería ocultar todo ello le ha valido a los médicos ya mencionados una suspensión de un mes a cada uno, después de haberse elaborado un sumario a gusto y paladar por el mismo director interino de la Asistencia Pública.

Así se ha comunicado a los doctores Roberto Dellner y Miguel Angel Azcoaga que del sumario instruido en el hospital Fernández por el director interino doctor Alberto Chueco se han hecho acreedores a una suspensión de un mes el primero por omisión en el cumplimiento de su deber y al segundo por extralimitarse en sus funciones.

VENDRA AL PAIS UN AVICULTOR DE MUCHO PRESTIGIO

La Sociedad Rural Argentina ha contratado como jurado de la exposición a

Mr. OWEN POWELL

La Comisión Directiva de la Sociedad Rural Argentina, empeñada en el fomento de la avicultura, ha contratado la actuación del señor Owen Powell, presidente de la Sociedad Nacional de Avicultores de Inglaterra y vice presidente del Club Avícola de Londres en la Exposición de Granja de Mayo próximo, en la que ejercerá funciones de Jurado.

Trátase de una autoridad en la materia, cuya venida al país reportará grandes ventajas en el fomento de la industria avícola.

Conforme al convenio celebrado, se esperan conocer por medio de Mr. Owen Powell, importantes cuestiones de avicultura, para adoptarse las más indicadas al carácter de nuestra industria.

En la primera quincena de mayo, llegará al país Mr. Powell. Se le ha conferido el cargo de Jurado Unico en la exposición. Además dará tres conferencias con demostraciones prácticas y proyecciones luminosas sobre selección de aves de utilidad, fijará un "Standard" de aves productivas, aportando juntamente, informaciones de sumo interés para el desarrollo de la avicultura.

Sus conferencias constituirán una cátedra de enseñanza y divulgación de métodos provechosos para la explotación industrial de las aves. Serán publicadas en los "Anales" y en folletos.

Esta iniciativa de la Sociedad Rural Argentina ha de ser recibida con general beneplácito entre los avicultores, desde que se consideraba necesaria la ilustración de un especialista de la talla del señor Powel, para intensificar la producción avícola en el país.

FRANCISCO M. PEÑA

PONEMOS en conocimiento de nuestros estimados lectores, subscriptores y agentes del interior, que este Señor que se titulaba "redactor e inspector general" de nuestro diario, ha dejado de pertenecer a nuestro personal.

Hacemos esta advertencia, al efecto de poner sobre aviso a nuestros estimados lectores, subscriptores y agentes del interior, para que no se dejen sorprender por el mismo.

Han Robado en una Fábrica de Medias

Los cacos se llevaron mercaderías por valor de quinientos pesos

Durante la noche anterior penetraron ladrones en la fábrica de medias que existe en la calle Padilla 449 y han robado 76 docenas de pares de medias.

El agente de facción en la esquina dice que no ha visto nada, agregando que en sus recorridas observó que la puerta del mencionado negocio estaba perfectamente cerrada.

La denuncia ha sido formulada en la comisaría 27a., donde el dueño estimó las mercaderías robadas en 500 pesos. Se practican averiguaciones para identificar a los cacos.

Temas del día

EE. UU. y nosotros

EN ocasión del cambio de frente del gobierno argentino en la Conferencia de La Habana, preguntábamos qué había influído en ello, si razones propias o ajenas. Y afirmamos, fundados en el desarrollo de los hechos, que el triunfo diplomático de Estados Unidos no fué obtenido en el recinto de La Habana, sino en nuestra cancillería. Podemos ahora repetirlo, sin temor a ser desmentidos.

Según sabemos, en la entrevista del doctor Gallardo y el embajador de Estados Unidos, realizada pocas horas antes de que nuestra cancillería enviara al delegado argentino doctor Pueyrredón, las instrucciones secretas que dieron lugar a su renuncia, el representante yanqui habría expresado al gobierno que "la Argentina es el único país que resiste la política norteamericana".

Tal era la impresión existente en la Casa Blanca al producirse la actitud del doctor Pueyrredón en La Habana. De ahí surgió el apresurado e inquieto cambio de frente de nuestra cancillería, y que tanto mal hizo al prestigio internacional del país. El embajador yanqui, significó, para aseverar su frase, que en ninguna nación del mundo se había combatido más libremente la política de Estados Unidos, recordando a propósito que las explosiones populares de protesta por la condena de Sacco y Vanzetti habían alcanzado en la Argentina una magnitud tal como en ninguna otra parte, hasta el punto de que "hubo diario que publicó acerca del asunto páginas enteras". (Alusión a CRITICA). Asimismo en el caso de Nicaragua hallaba el embajador yanqui excesivas las protestas cuya manifestación se permitió en nuestro país.

No creemos nosotros que el mencionado diplomático, aun en su carácter de representante norteamericano, pueda indicar al gobierno detalles como los señalados; ni nos explicamos por qué nuestra cancillería halló en ellos mérito para hacer un cambio de frente en la actitud de la delegación argentina en La Habana. La protesta pública en nuestro país se rigió, en ambos casos, dentro de las leyes, rigurosamente, habiendo procedido las autoridades con energía y hasta con abuso de fuerza a fin de impedir que la agitación adquiriera, a veces, caracteres violentos. No debe desconocer nada de esto el embajador yanqui, como tampoco debe desconocer la personalidad moral de nuestro país y su modalidad espontánea, que lo conduce a adoptar las más generosas actitudes. Somos un pueblo sensible a todo lo noble, pese a la versión antojadiza que nos pinta como un pueblo agropecuario, sólo preocupado de su enriquecimiento material y así como supimos alzarnos indignados contra el asesinato legal de Sacco y Vanzetti y el atropello imperialista a Nicaragua, supimos también entusiasmarnos con Estados Unidos, heroico y desinteresado de Lindbergh, Chamberlain y Levy. He ahí lo que no recordó el embajador yanqui, olvidando que para celebrar las proezas de Estados Unidos hemos sido tan claros y decididos como para atacar sus piraterías imperialistas.

La pornografía

EL juez doctor Ortega, visitó ayer un teatro central, sala en la que se cultivaba un género poco edificante, y resolvió formar proceso.

En materia de espectáculos alegres, Buenos Aires está atrasada. El género alegre que cultiva es mortalmente triste, moral y artísticamente hablando. Este género está al margen de los que se cultivan en otras ciudades del mundo.

El juez doctor Ortega

No deberíamos alarmarnos si hubiera en esta capital un teatro central que explotare lo picaresco. Su existencia presupone a un público que lo paga y por ende que lo crea. No es con todo ese género el desborde de torpe lujuria que pretenden ver los excesivamente rígidos en moral. Es el teatro de pata ancha, hecho para distraer del tedio mortal que presupone la existencia atrozmente gris y uniforme de un mundo de empleados de comercio que vegetan en una ciudad donde la mujer es un mito inaccesible para la gente de sueldo pobre. Nada raro sería un teatro, un sólo teatro o dos, que explotara ese género, tolerado y permitido en una ciudad de dos millones de habitantes donde no puede asustar la concurrencia diaria de trescientas personas en una sala donde se exhiben mujeres ligeras de ropa. En cambio, lo insólito del caso es que existan, como existen ahora, no uno, sino cinco y seis teatros explotando ese género. ¿A qué se debe este extraordinario florecimiento veraniego del teatro alegre y del cinematógrafo realista que atrae a incautos con el sello de "no apto para menores y señoritas"? Se debe al curioso criterio de la Inspección Municipal. Primeramente esta inspección prohibe toda exhibición de desnudo femenino hasta perseguirla en las tapas de los libros de grandes maestros de la literatura, promoviendo algunos incidentes que no han carecido de la nota regocijante. Luego este celo administrativo y persecutorio cesa, como agotado por el esfuerzo.

Entonces, alentados por su pasividad, como si fuera una válvula de escape que esperara esta ocasión propicia para producirse en diez teatros a la vez, se cultiva de pronto el género picaresco, realista o simplemente escatológico, llamando a los espectadores con grandes carteles donde se anuncian desnudos artísticos o revistas de arte feérico como las que se hacen en los boulevares parisienses. Agreguemos que estos espectáculos no son el teatro picaresco de que acabamos de hablar, sino, ante todo, una negación absoluta de arte. Con pretexto del mismo desfila por el tablado una comparsa de mujeres, a mansalva de la curiosidad malsana. En sketchs de lenguaje inaudito la procacidad se vierte a espuertas provocando la risa rabelesiana de lo injurioso aliado a las deformaciones más bárbaras de la gramática.

Esta risa brutal de carreteros está muy distante del discreto regocijo que permite una revista de gran espectáculo donde puede muy bien caber el arte del desnudo artísticamente ofrecido y la gracia picaresca, en dosis tolerables.

Nada de esto se cultiva en Buenos Aires. El género "picaresco" es aquí burda, sucia y estúpida pornografía.

No sólo por razones de moral, pues, sino también por razones de buen gusto, nos parece que la intervención judicial es saludable y digna por ello de aplauso. Y que es hora de que esta clase de espectáculos no dependa del criterio fugaz de los funcionarios, hoy excesivamente puritanos, mañana horriblemente liberales...

El comité

ANOCHE en la calle Billinghurst, durante la realización de un acto público "melo-gallista", un ciudadano que se atrevió a vivar a Irigoyen fué golpeado duramente y entregado después a la Policía en términos imperiosos:

—Páselo, agente, páselo no más...

—Antes la Policía fué injuriada porque pretendía salvar al agredido de las manos de la multitud; pero una vez satisfecho el espíritu de violencia, es decir, una vez maltrecho y herido el entusiasta ciudadano irigoyenista, la Policía fué llamada y ordenada como si dependiera directamente de los agresores. Y la Policía cumplió sumisamente, haciendo al mencionado ciudadano víctima de una doble injusticia: el asalto y el calabozo.

El hecho es sintomático de la cultura política de nuestra ciudad, y se presta por ello a serias reflexiones. No creemos que sólo los "melo-gallistas" cultivan las prácticas inciviles y odiosas de la agresión, como medio de defensa partidaria. Sabemos que todas las agrupaciones políticas se han cuidado poco de la rectitud de las costumbres cívicas; y así tanto en uno como en otro bando se apela a semejantes recursos de violencia cuando el caudal de buenas razones es poco o no se sabe aprovecharlo. De tal manera las campañas políticas suelen ofrecer espectáculos ingratos como el que comentamos, y que deben considerarse, según lo hacemos, como índice de nuestra cultura electoral.

Sería interesante observar si todo esto no proviene de la influencia del comité. El comité — o lo que aquí se entiende por comité — tiene una atmósfera evidente de relajamiento cívico. En él entran en relación elementos sociales que en otras esferas se repugnan lógicamente: el político decente, por ejemplo, o el ciudadano noblemente inspirado con el politiquero profesional y el malevo criollo, que los días de elección echa una importancia ostensible de personaje y llega hasta a codearse con los hombres públicos. Es claro que el comité es el vehículo de propaganda y que lo integran también ciudadanos de sanas preocupaciones cívicas; pero en general, el comité está infestado de camandulería y violencia y origina episodios como el acaecido anoche en la calle Billinghurst.

¿No es, pues, el momento de depurarlo? ¿No es hora de que los partidos se preocupen de sanear sus comités?

Ahora Tiene Orden de Juez, por Rojas

Sandino

¿Viene otra vez a matar
Y a invadir mi pobre rancho?
¡Si ni hasta el mismo carancho
Es tan cobarde al pelear!

¿Qué buscan? ¿Es un tesoro
Para ustedes nuestra sangre?
Está bien robar por hambre.
¡Y usted está lleno de oro!
¿O el futuro? Más "bandido"
Es quien le quita el sustento
A un hombre que se halla hambriento
Cuando él está bien comido.
Se necesita, amigazo,
Tener alma ponzoñosa
Para destruir una choza
Cuando se tiene un palacio.

Tío Sam

Algún día aprenderá,
Cuando sea un hombre ducho,
Que es muy lindo tener mucho...
...Y que es mejor tener más.

Sandino

¡Pero nunca a esta nación!
Morirán sus ambiciones.
Si son grandes sus cañones,
¡Más grande es mi corazón!

Tío Sam

Amigo, que bien conversa.
Pero su actitud es vana.
En esta vida el que gana
Es el que tiene más fuerza.

Sandino

En la vida y en la guerra
La justicia ayuda al noble.
Al viento resiste el roble
Porque se apoya en la tierra.

Tío Sam

Pero las leyes me eximen.
Dicen, si no entiendo mal,
Que esta invasión es legal...

Sandino

...¡La ley no autoriza el crimen!

Tío Sam

Es legal. Aquí en mis manos
Tengo la orden que quiso.
Y han firmado este permiso
Hasta sus propios hermanos.

Sandino

¿Hermanos? ¡Idea quimérica!
¿Qué ordenan destruir mi casa?
¿Hermanos de qué?...

Tío Sam

.:. De raza.
¡Son sus hermanos de América!

Pa que haga lo que en gana
Me venga en esta nación.
Para esa autorización
Se reunieron en La Habana

Sandino

Si ellos me niegan la mano,
Antes de seguir mi suerte
De luchar hasta la muerte...
¡RENIEGO DE MIS HERMANOS!

Las Aguas que Descienden de los Cerros Amenazan a las Poblaciones

Los vecinos de Muñecas, población cercana a la capital, se han visto obligados a pedir auxilio

DOS DIAS INCOMUNICADOS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 24. — Los vecinos de la población de Muñecas, cercana a esta capital, piden auxilio amenazados por las aguas que descienden, torrentosamente de los Cerros de Tafí, inundando la población habiendo estado los vecinos incomunicados, durante dos días y rodeados de agua.

La mayoría de la población la componen obreros de los Ferrocarriles del Estado. Varios centenares de familias, construyeron sus modestas viviendas que, ahora, tendrán que abandonar ante el inminente peligro que corren sus vidas. Además, sufren las molestias e interrupciones de trabajo, cada vez que llueve en los cerros.

Inquieta la Desaparición de un menor

Sus padres, que viven en Las Rosas (F. C. C. A.) están desesperados

FILIACION

Hace tiempo, el menor José María Canas, español de 15 años ha desaparecido del domicilio de sus padres sin que hasta ahora se tengan noticias de su paradero. No obstante las averiguaciones practicadas no se ha conseguido establecer absolutamente nada.

El chico tiene un lunar en la nuca junto a una cicatriz, cabello castaño, tupido, nariz recta y gruesa, cutis trigueño y ojos también castaños.

Es alto y el día que desapareció llevaba un traje azul marino rayado.

Su familia se encuentra alarmadísima, pues, teme que le haya sucedido algo grave.

Se cree que está en esta capital por cuya razón sus padres ruegan a la persona que tenga noticias las comunique al restaurant "Vascor.la" establecido en Las Rosas, F. C. C. A. Será gratificada la persona que dé noticias del chico.

Laura Alvarado, desapareció de casa de su hermana, en Caugallo 2455, donde se hallaba a causa de encontrarse algo enferma. Junto con ella desapareció su hijito de cuatro años.

El esposo de la desaparecida, Agustín Expósito ruega que le sea comunicada cualquier noticia de su esposa. Tiene sumo interés en recuperar a su hijito. Vive en 11 de Septiembre 2741.

CONDENANSE LAS DECLARACIONES DEL GRAL. JUSTO

El Comité Universitario Radical las señala a la opinión del país

MANIFESTACIONES

El Comité Universitario Radical (sección Derecho) ha dado a publicidad el manifiesto que sigue, en el cual se condenan las declaraciones del ministro de Guerra general Justo, relativas a la intervención del ejército en el actual movimiento político.

"El Comité Universitario Radical (sección Derecho) reunido en asamblea extraordinaria, resuelve por aclamación hacer públicas las declaraciones siguientes:

1o. Señalar a la opinión pública del país las ingratas declaraciones del señor ministro de Guerra, formuladas en olvido de la alta investidura que ejerce, como repugnantes a nuestra calidad de estudiosos del Derecho y que como argentinos no podemos aceptar ni en el sueño de una abyección democrática que nunca experimentamos, ni en la ebriedad moral de una disolución institucional, que desde la consolidación definitiva de nuestra organización, no puede subsistir.

2o. Señalar, al mismo tiempo, la pretendida adhesión del ejército argentino a la fórmula presidencial "antipersonalista" como dato indicativo de la descomposición política de las fuerzas conservadoras al pretender encontrar en la sagrada institución patria, base propicia para el entronizamiento de un sistema que amenaza las instituciones republicanas.

3o. Como mejor forma de contrarrestar las enfermizas sugestiones de esos ensueños de toldería, propender, en nuestras actividades partidarias, al mayor desarrollo del pensamiento político y cultura democrática de la masa popular, obra ardua y sublime en que siempre estuvo empeñada la acción educadora de la Unión Cívica Radical.

Presidente, Carlos G. Menica; secretario, Alberto Stainoh.

Selección de Boxeadores en Quilmes

Comenzará esta noche, organizada por el Quilmes Boxing Club

Esta noche comienza en Quilmes, organizado por el Quilmes Boxing Club, un campeonato eliminatorio destinado a seleccionar un equipo que represente a esa localidad en la próxima selección nacional para las olimpíadas de Amsterdam.

El programa de hoy es éste:

Novicios, Categoría Mosca: Enrique Leiva v. José Almada; Santiago Genovese v. Héctor Reynoso. Gallo: Pedro Basilio v. Alfredo Moro. Pluma Pascual Maiorano v. Narciso Chapido; Luis Pérez v. Valentín Sotilo; Alberto Rodríguez v. Walter Kirchoff. Liviano: Diulio Diano v. Manuel García; José M. López v. Pedro Fernández; Oscar D. Acosta v. Geronclo Ocampo; Kid Deltango v. Cirilo Di Mucci; Antonio Rodríguez v. Francisco Schenerberger. Medio mediano: Félix Dreich v. Mariano Silvestre. Mediano: Antonio Lacaná v. Rodolfo García. Veteranos, medio mediano: Carlos Del Monte v. Victoriano Torres.

"SERA UN ACTO DE JUSTICIA EN EL CAMPO ARTISTICO"

José Ruta felicita a CRITICA por su campaña sobre la dirección de la Banda

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 24. — José Ruta, director de la banda de música de la provincia, saluda con su consideración más distinguida al señor director de CRITICA, y se complace en reiterarle los sentimientos de gratitud trasmitidos por intermedio del señor corresponsal, por su gentil e interesante comentario publicado respecto a la propuesta en el concurso para la dirección de la banda municipal. Hace votos para que el grande diario metropolitano de su digna dirección, así como orienta la opinión pública con su espíritu patriótico en los grandes problemas nacionales, contribuya a la realización de un acto de justicia en el campo artístico.

LA OBSTRUCCION PROVINCIALISTA

El 2 de mayo se reunirá el Colegio Electoral

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 23. — El Colegio Electoral quedó citado para el 2 de marzo, fecha constitucional en que debe elegirse al nuevo gobernador de la provincia. Se sabe que la Unión Provincial obstaculizará la formación del "quórum" en aquella fecha.

ESTA NOCHE, EL SABADO Y DOMINGO, SE FESTEJARA EL CARNAVAL EN TUCUMAN

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 24. — La comisión de los corsos de Carnaval, en vista del fracaso de las fiestas por causa de las lluvias, resolvió organizar corsos vecinales esta noche, el sábado y domingo.

UN AUTO LO EMBISTIO AL DESCENDER DE UN TRANVIA

Sufrió la fractura de la pierna derecha

Esta mañana a las 8.30 horas, en la esquina Federico Lacroze y Zapiola ocurrió un accidente de tráfico.

En circunstancias que Federico Astor, español de 45 años, casado, descendía de un tranvía, fué violentamente embestido por el automóvil No. 1078 que conducía Enrique Herbinen. Astor sufrió la fractura de la pierna derecha siendo trasladado para su curación al hospital Salaberry.

El conductor se encuentra detenido. En la comisaría 31 se han negado a suministrarnos los detalles del accidente.

CARTAS DEL LECTOR

POR UN ARGENTINO

Todavía Somos unos Primitivos

Buenos Aires, febrero 20

Señor Director de CRITICA

Acabo de leer en el "The New York Sunday" del 5 de enero pasado, una nota que se refiere ampliamente a la acción del capital yanqui invertido en la manufactura de la producción particular de cada uno de los países latino-americanos. Doloroso es confesarlo, señor Director: ninguno de dichos países ha invertido por su cuenta capitales, en ese sentido, por lo menos para nivelar la acción del capital yanqui. La incapacidad práctica de los latinoamericanos no es una leyenda, y fuerza es reconocer que en este camino, al no se opera una reacción profunda de nuestra parte, los yanquis seguirán avanzando, hasta rendirnos en toda forma.

Es sugestivo: mientras nuestros hacendados desparraman sus dineros en París, haciéndose pasar por desprendidos y millonarios siempre, los yanquis, al fin de cuenta hombres de trabajo y en las estupideces que tenemos nosotros los argentinos, nos van manufacturando toda la producción, que sería la base de nuestro porvenir económico.

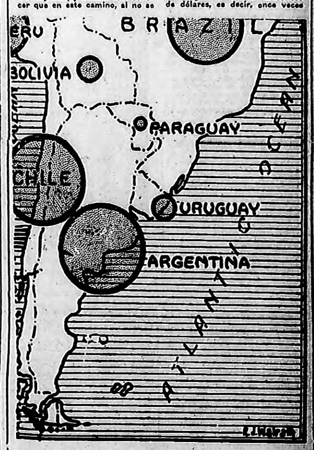
Desde hace más de 100 años, señor Director, estamos vendiendo haciendas en todos los mercados del mundo, y aun no hemos intentado ni siquiera fabricar chorizos para importarlos. Eso sí, nos pasamos la vida gritando contra los yanquis, como si éstos hubieran de oír alguna vez nuestras quejas. ¿El problema es de lucha en el campo económico? Pues bien; defendámonos. Tenemos la ventaja, sobre los yanquis, de tener nuestras reservas de riquezas naturales.

Pero como hasta ahora preferimos la molicie y los lujos de la vida parisiense al trabajo y la acción práctica y útil, no nos quepa duda de que "iremos muertos", para usar el significativo modismo popular. Después de Cuba y Méjico proporcionalmente es la Argentina el país donde los yanquis tienen más capitales invertidos en obras de manufactura de la producción local. Así como en Brasil explotan las bananas, en Venezuela y Colombia el petróleo, en Cuba el tabaco y las frutas, en nuestro país explotan el ganado, la fuente madre de la riqueza nacional. En el "The New York Sunday" los capitales yanquis invertidos en manufactura de las carnes alcanza desde 1912 a 1927, igualmente a 450.000.000 de dólares, es decir, once veces más de hace 60 años, en que él alcanzaban a 60.000.000. ¿Se da cuenta, señor Director, de lo que representan tales cifras? En el segundo puesto, correspondiendo el primero a Inglaterra, que tiene invertidos, en iguales rasgos, más de 2.000.000.000 de dólares.

Señor Director: el imperialismo yanqui tiene dos formas: una llamada de "cooperación", que es la señalada y otra más calificada, que es la común, hecha en forma de empréstitos. Pero las dos son igualmente peligrosas y casi diría que éste producto de aquella, pues un país con nuestras fuerzas naturales y con espíritu laborioso no necesitaría del empréstito. Hemos llegado, sin embargo, con Estados Unidos, en materia de empréstitos, a 300.000.000 de dólares. En cuanto a la Standard Oil tiene invertidas en el campo de explotaciones petrolíferas, 5.000.000 de dólares. ¿Adónde iremos a parar con esta política, señor Director? ¿Cuándo reaccionaremos y en vez de perder tiempo y dinero en París, nos dedicaremos noblemente a pensar en el porvenir de la patria?

Salúdale atte.

UN ARGENTINO



Mapa que publica el "The New York Sunday"

ESTA MAÑANA SE INCENDIO UN ALMACEN POR MAYOR EN LA BOCA

El fuego se propagó rápidamente, produciendo perjuicios de importancia

LOS BOMBEROS TRABAJARON DURANTE DOS HORAS

Esta mañana, poco después de las 4.30, se produjo un incendio de importancia en el almacen al por mayor que en el local de la calle Pinzón número 364 al 66, posee el señor Antonio L. Zolezzi.

El fuego se propagó rápidamente y fué necesario que los bomberos de la capital, secundados por los voluntarios de la Boca, trabajaran activamente durante dos horas para extinguirlo.

El origen no ha podido establecerse, aun cuando se supone que fué un corto circuito y en cuanto a las pérdidas se calculan en 40.000 pesos.

La primera alarma

Eran aproximadamente las 4.30 de la mañana de hoy, cuando un obrero que pasó por la calle Brandsen observó que de la casa de la calle Pinzón 364, donde está establecido el almacén de Zolezzi, uno de los vecinos más caracterizados de la Boca, salía humo.

Suponiendo que se trataba de un incendio golpeó repetidas veces a la puerta que comunica con el piso alto donde se domicilia la familia del comerciante y luego dió aviso a un vigilante de la comisaría 24a., de facción en la esquina más próxima, quien solicitó telefónicamente el auxilio del cuerpo de bomberos.

Concurren los bomberos

Desde el destacamento Boca concurrió poco después un destacamento de bomberos a las órdenes del capitán Freyre, con una autobomba y demás elementos para combatir el fuego.

En ese momento llegaron también los bomberos voluntarios de la Boca, que colaboraron eficazmente en la tarea de extinguir el incendio. El fuego, que se había iniciado en un salón de 10 metros de frente por 20 de fondo, atestado de mercaderías, se propagó con rapidez y al violentarse las puertas salieron enormes bocanadas de humo

Numerosos curiosos

A pesar de la hora en que se inició el fuego, la noticia de que estaba ardiendo el almacén de Zolezzi cundió rápidamente en la Boca y pronto se congregó frente al negocio incendiado numeroso público que seguía con interés la labor de los bomberos.

Fué necesario que la comisaría 24a. estableciera un servicio especial para contener a los curiosos, y a los que, pretendiendo ayudar a los bomberos, en realidad obstaculizan su labor.

Extinguido

Durante dos horas los bomberos trabajaron con cuatro líneas y por fin, a las 6.3, el fuego quedó totalmente extinguido, quedando solamente unos cuantos soldados a fin de proceder a la remoción de los escombros.

El negocio gira con un capital de 75.000 pesos y las pérdidas han sido calculadas en 40.000 pesos.

En cuanto al origen del fuego, no pudo establecerse aún, pero se presume que se trata de un corto circuito en las instalaciones eléctricas. En cuanto al edificio, es de propiedad de Juan Roncoroni y resultó con desperfectos de importancia que aun no fueron avaluados. El comisario Villagra inició la instrucción del correspondiente sumario y dió intervención al juez de turno en ese distrito.

Cientos de Hogares Quisieron Albergar al Hijo de la Calle

Por nuestra casa pasó una interminable caravana de amantísimas esposas, jóvenes y ancianas, que venían en busca de Osvaldo

UN TELEGRAMA CONMOVEDOR

Nuestro requerimiento para encontrar una madre más amante que la que no supo dar su seno materno al pequeño Osvaldo, el hijo de la calle, ha dado margen a un desfile conmovedor y pocas veces visto en esta casa. Centenares de amantísimas esposas, en las cuales late un corazón realmente materno, llegaron para ofrecer un regazo cálido, un hogar y un nombre al pequeño paria que vino al mundo en la fría sala de un hospital y que nunca habrá de conocer a quien le dió el ser. Todas querían al niño. Mujeres jóvenes y ancianas ansiaban convertirlo en el ídolo de sus hogares, donde falta la risa infantil de un niño, la gracia insubstituible de la infancia. En muchos hogares, de los cuales un núcleo llegó hasta nuestra casa, se esperaba a Osvaldito. Quienes vinieron ya lo nombraban familiarmente por su nombre, ese nombre que es el único patrimonio con el cual se le dejó solito en el mundo. Ayer mismo, no bien la población despertó, ya comenzamos a recibir visitas y durante todo el día hasta altas horas de la noche de ayer y toda la mañana de hoy, continuó el conmovedor desfile. En todas nuestras visitantes había un deseo vehemente, un anhelo puro y altamente maternal de ser la que tuviera que cuidar del pequeño. Ninguna de ellas había sido madre, pero se sentían llenas de ternura maternal. Ambicionaban tener en sus brazos el hermoso y rosado cuerpecito del bebé y escuchar los primeros balbuceos de éste. Fué, en realidad, un espectáculo lleno de belleza el que ofrecieron estas esposas llenas de nobleza y de puros sentimientos.

Un telegrama conmovedor

Una gran ternura y un conmovedor anhelo trasunta un telegrama que nos fué enviado desde Las Violetas por un matrimonio, cuyo único hijo muerto dejóles una inmensa sensación de soledad y de pena, nos pide al pequeño Osvaldito en términos realmente conmovedores.

Transcribimos el telegrama:

LAS VIOLETAS, 23. — Llenar vacío dejado por queridito hijo de corazón, aceptamos niño Osvaldo, que daremos nuestro nombre y cariño.

Ruégoles decir, para los efectos.

Jacinto VALLEJOS


El "bebe" en los brazos de la madre.

El teléfono de Osvaldito

Aparte de la gran cantidad de personas que concurrieron a nuestra casa, los llamados telefónicos para solicitarnos el niño, fueron numerosísimos. El teléfono de la oficina de esta casa, donde todo el mundo acude con sus cositas, sus quebrantos y a reclamar justicia funcionó sin interrupción. De infinidad de hogares nos solicitaban datos y el modo de obtener el pequeño para adoptarlo. Tantos fueron los llamados telefónicos con el mismo fin que los muchachos terminaron por bautizar el teléfono con el pintoresco nombre de El teléfono de Osvaldito.

Es muy grande el interés por el pequeño

Hasta la hora de cerrar esta edición siguen llegándonos pedidos referentes al niño Osvaldo. Dijérase que toda la ternura de este Buenos Aires generoso, en cuyas mujeres el instinto maternal brilla con la pureza de las cosas incontaminadas, se ha volcado en nuestra casa para amparar al "hijo de la calle" que no tuvo un seno materno, pero a quien lo requiere el corazón de toda la ciudad.

TRAJE DE TE


Florence Vidor, la encantadora favorita del cine, luce aquí un traje de la hora del te, de color rosa, con adornos plateados

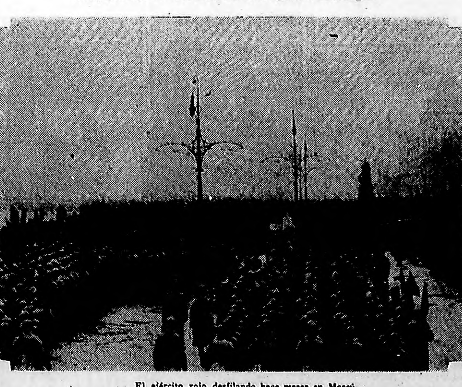
FALLECIMIENTO LAMENTADO

(De nuestro corresponsal)

SALTA 24. — Falleció la señorita María F. Isella, extensamente vinculada a esta sociedad. Su sepelio constituyó una sentida manifestación de duelo.

Se Olvida Oficialmente al Creador del Ejército Rojo

Pero el mismo ejército, todo el pueblo ruso y el proletariado mundial, jamás se olvidarán del genio del siglo


El ejército rojo desfilando hace meses en Moscú.

Un aniversario glorioso cumple el ejército rojo de la Unión Soviética. Hace diez años, un puñado de hombres, surgidos de la nada, apenas conocidos por sus mismos conciudadanos, repudiados por el mundo entero, rodeados por ejércitos zaristas y de los aliados, emprendieron una lucha titánica contra todos. Al principio eran destacamentos aislados de guerrilleros, sin un comando único en el vasto territorio de los zares, que luchaban, vencían y morían. Hambrientos, mal vestidos, sus armas aquí y allá abrieron fuego contra el enemigo secular, ahora vacilante. ¿Cuánto tiempo se mantendrán?, se preguntaba la gente. Pero la lucha entusiasta y tenaz proseguía y los pequeños destacamentos arrastraban en pos de sí a regimientos, brigadas y ejércitos enteros.

El ejército viejo de la Rusia zarista se descomponía y no sólo los soldados, sino el mismo comando desertaba, entregándose al pillaje y a la matanza. Esto alentó aun más a los bolcheviques, que encontraban entre el pueblo muchos elementos que se les plegaban para defenderse del pillaje y de los asesinatos. Los destacamentos aislados crecían a diario. Pero les faltaba la unión, el comando general. Y se concibió la idea de organizar las fuerzas aisladas de todo el país en un solo ejército rojo nacional, tarea que parecía no sólo difícil, sino imposible en un país anarquizado y desmembrado. ¿Quién lo intentaría?

El hombre apareció: Trotzky. ¿Quién era Trotzky? ¿Un general? ¿Un político y organizador de gran talla? No lo conocían fuera de las esferas restringidas de los revolucionarios y de la policía secreta del zarismo. Pero lo conocían como a un orador y hombre de talento y nada más. Pero asoma el organizador genial, de mano firme, de talento superior a todos los conductores de ejércitos conocidos, que nadie presumía en este hombre de ojos azules y penetrantes y de voz sonora. Trotzky no desfallecía. Organizar un ejército disciplinado en el ambiente ruso del 1918 parecía una quimera, una aventura destinada al fracaso. La revolución empezó con la negación de la disciplina, de todos los códigos, de todas las leyes. Cercados por los enemigos internos y externos, faltos de recursos de toda especie, faltos de pan, de armamentos y vestidos, la traición, el espionaje, el asesinato y la cobardía rodeaban al puñado de hombres y al futuro gran conductor de masas. Pero Trotzky afrontó la empresa.

En un tren fantasma recorría todos los frentes. Editaba periódicos, pronunciaba discursos, daba órdenes y en los lugares de más peligro aparecía Trotzky alentando con la palabra y con los hechos. Es conocido el episodio ocurrido en los suburbios de Petrogrado, cuando los ejércitos de Judenich arrollaron a los rojos; apareció Trotzky y a uno de los primeros soldados que encontró fugitivo, le quitó la mochilla y el fusil, diciéndole que no era digno de un ruso llevárselas, pisando el cadáver de la Revolución y encaminóse hacia el frente, exhortando a los fuertes de espíritu a seguirlo. Aquel mismo día, Judenich fué derrotado.

Este trabajo de organizar el ejército en lucha duró tres años. Después empezó la organización en la paz, que culminó con la organización del ejército más disciplinado del mundo entero. Ahora, cuando el ejército rojo, celebra el décimo aniversario de su creación, el gran jefe, su creador está lejos de sus filas, meditando posiblemente en la adversidad de la suerte. Pero Trotzky, que nunca desfallecía, tampoco se preocupará de su suerte personal. Esto es la característica de los grandes jefes revolucionarios de la Rusia de los Soviets. El pensará en la suerte de su patria socialista, en la revolución mundial que tendrá que redimir a los humildes de todos los países.

LE FUE OFRECIDO UN BANQUETE AL GOBERNADOR ELECTO GOMEZ CELLO

El doctor Pedro Gómez Cello, pronunció un elocuente discurso que produjo inmejorable impresión

OTROS ORADORES

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 24. — El gobernador electo doctor Pedro Gómez Cello, que había llegado a ésta con el propósito de asistir al banquete ofrecido por el comité de la juventud "Doctor Hipólito Irigoyen", después de efectuado el mismo en el hotel de la Federación Agraria partió de inmediato para Santa Fe. El doctor Gómez Cello pronunció un discurso que produjo inmejorable impresión. Dijo entre otras cosas lo siguiente: "En mi carácter de candidato triunfante ratifico una vez más el compromiso contraído con el pueblo de mi provincia de velar con entereza y patriotismo por sus sagrados intereses, llevando a la acción, en plena armonía con mi compañero de fórmula, el doctor Elías de la Puente, el programa de gobierno que en horas solemnes expusiera a la faz de un pueblo libre, fuerte y soberano". A continuación hicieron uso de la palabra el doctor Elías de la Puente, el diputado nacional Jorge Raúl Rodríguez, el doctor Abalos y otros.

UNA SEÑORA EXTRAVIO SU TAPADO

Una señorita que viajó en un automóvil desde Constitución hasta Monteagudo 514, olvidó, dentro de dicho vehículo, su tapado de paño azul, con cuello de piel marrón. Ruega al chauffeur o a la persona que lo haya encontrado, que lo devuelva a Monteagudo 514, donde se le gratificará.

Fué Detenido Esta Mañana en el Puerto un Tratante de Blancas

Lo sorprendió el jefe de la sección embarcaderos cuando recibía a dos mujeres

ERAN MENORES Y LAS EMBARCARON CON ENGAÑOS

Esta mañana al desembarcar de un vapor inglés, fueron detenidas por empleados de la sección Embarcadero de Investigaciones, dos jóvenes francesas y un individuo clasificado por la policía como tenebroso.

Según la información de fuente policial, estas mujeres venían destinadas a un tenebroso y que las remitiría a Rosario para explotarlas.

El acusado fué remitido a la sección Seguridad Personal y las jóvenes después de prestar declaración, fueron puestas en libertad.

La entrada de mujeres al país

Como hemos tenido oportunidad de informar en ediciones anteriores, los tenebrosos consiguen fácilmente burlar las leyes de inmigración y entrar al país a sus víctimas que traen de Francia y otros países de Europa, las más de las veces engañadas.

Se hace figurar para ello a las mujeres como artistas contratadas a determinados teatros o cabarets, o se les proporcionan documentos falsos que consiguen gracias a la colaboración que les prestan algunos empleados policiales sin escrúpulos.

Una vez aquí, la pobres mujeres, a las que se les ha hecho creer que gozarán de una envidiable situación, son vendidas por los tenebrosos y remitidas luego a diversas ciudades, donde mediante violencias, se les explota.

Medidas de previsión

El jefe de la sección Embarcaderos de Investigaciones, subcomisario Fidel Zabala, desde que se hizo cargo de este puesto, inició una activa campaña contra los tenebrosos.

Muchos tratantes de blancas, que tenían por costumbre concurrir al desembarcadero a la llegada de los vapores para hacerse cargo de sus mujeres, fueron detenidos y procesados y entre ellos cayeron algunos que, con su dinero, habían logrado obtener las más amplias libertades para operar sin temor.

A raíz de esas capturas, los delincuentes de esta clase, así como los demás profesionales del delito, dejaron de operar en el puerto.

Pero en cambio, utilizan para sus negocios ilícitos a otros individuos menos conocidos de la policía.

Un sospechoso

A la llegada del vapor inglés Arlanza, se hallaban en el puerto el sub comisario Zabala y el oficial Bruno, cuando notaron la presencia en el compañía de sujetos conocidos como tratantes de blancas.

Zabala dispuso entonces que se le vigilara y el hombre en cuestión permaneció durante largo rato en el desembarcadero hasta que bajaron del transatlántico dos mujeres jóvnes y bonitas a quienes sin duda estaba aguardando.

Cuando las mujeres salieron a la calle, se les aproximó el individuo en cuestión y les indicó que debían trasladarse inmediatamente a un hotel de la calle 25 de Mayo, a lo que éllas obedecieron.

Hacia Buenos Aires, meta de los tratantes de blancas, siguen enviando mujeres engañadas ¿Hasta cuáando?

La captura

El jefe de embarcaderos intervino entonces y procedió a la detención del sospechoso que, con las dos mujeres fué conducido al departamento de policía.

Resultó ser Gastón Lauvieva, francés de 36 años, domiciliado en Carlos Pellegrini número 1091 y que ha sido detenido otras veces por hechos similares.

Las mujeres eran Juana Charcot, modista de 23 años y María Luisa Taguy Gleomana, de 21 años, según los documentos de indentidad, pero presumen los policías que se trata de menores, provistas de documentos falsos, las que debían seguir viaje para Rosario.

Las menores en cuestión carecen de familia en el país y se presume fundadamente que fueron embarcadas mediante engaños para ser explotadas en nuestro país, por los tenbrosos.

Corredor de hotel

Al ser detenido, el sospechoso, dijo ser corredor del hotel Du Midi, establecido en la calle 25 de Mayo 373, hasta donde debía acompañar a las mujeres.

En el hotel en cuestión afirmaron que ni siquiera conocen a Lauvieva, pero se presume que en realidad los tenebrosos le habían dado instrucciones para conducirlas a ese sitio.

El subcomisario Fidel Zabala, con la actividad acostumbrada, presigue las averiguaciones y los detenidos fueron remitidos para su debida identificación a la sección Seguridad Personal de Investigaciones.

A fin de proseguir su eficaz campaña, el señor Zabala, tiene el propósito de estrechar la vigilancia a la llegada de los vapores de ultramar y los de Montevideo como así también ha iniciado una campaña contra los agencieros que explotan en el puerto a los viajeros.

UNA JOVEN SE SUICIDO HOY EN BANFIELD

Se arrojó al paso de un tren siendo totalmente destrozada. Dejó una carta en la que manifiesta que estaba CANSADA DE VIVIR

En la vecina localidad de Bánfield se ha suicidado esta tarde una mujer joven.

Se arrojó al paso de un tren de pasajeros y al acudir la policía encontró una carta en una cartera que llevaba la suicida. En ella explicaba las causas de su determinación. Decía en pocas líneas que estaba cansada de vivir y que no debía culparse a nadie de su muerte.

El mismo procedimiento de todos los que se eliminan, la misma pose, la misma táctica.

La joven resultó destrozada completamente.

Escena impresionante

Poco antes de las 13.40 llegó a la estación del ferrocarril una joven rubia, bastante hermosa, regularmente vestida.

Largo rato estuvo esperando la llegada del tren.

Nerviosa, llena de preocupaciones, no podía permanecer sentada. Y se paseaba, Por cierto que el estado de la joven llamó la atención de las personas que a esa hora también esperaban el tren que debía conducirlas a la capital.

Al pasar un tren de pasajeros, que desde Adrogué se dirigía a la estación Constitución la joven se arrojó sobre los rieles quedando con la pierna derecha debajo de las ruedas. Los que presenciaron la impresionante escena dieron la voz de alarma para que el maquinista detuviera la marcha del convoy. Este no lo hizo a tiempo y se vió por un instante que la joven agitaba sus manos, siendo después completamente destrozada.

Identificación de la suicida

El agente que estaba de servicio en la estación dió cuenta a sus superiores de lo ocurrido y concurrió más tarde el comisario Panablanco, quien inició las diligencias pertinentes para establecer la identidad de la suicida.

Resultó ser María Martiarena, soltera de 26 años de edad, domiciliada con su familia en la calle Quintana 739 de la citada localidad.

Interrogada la familia Martiarena acerca de lo ocurrido expresaron a la policía que desconocen en absoluto las causas que determinaron el suicidio.

Era — según los padres de María —bastante nerviosa y tenía por instantes arrebatos violentos.

Una carta

La suicida ha escrito una carta antes de realizar sus propósitos. Pide en la misma que no se culpe a nadie de su muerte, agregando que se suicida por su exclusiva voluntad.

"Estoy cansada — finaliza la esquela — y no quiero vivir más."

¿Desengaños amorosos...?

¿Disgustos de familia...?

Nada se ha podido establecer todavía por cuanto ni ella misma determina las causas en la carta que ha dejado.

María Martiarena, cansada de vivir a los 26 años no ha dicho la verdad posiblemente en su carta.

Es la explicación vulgar que dan todos los que se anticipan a la muerte...

Córdoba es el Interrogante de Hoy

EL MAGISTERIO DE SAN LUIS RECLAMA LA SEGUNDA PRESIDENCIA DEL DR. H. IRIGOYEN

El Comité Nacional del Magisterio está desarrollando una intensa campaña personalista

CORDOBA

El Comité Nacional Radical del Magisterio ha recibido de la provincia de San Luis la comunicación que publicamos más abajo, dando cuenta de la constitución del Centro del Magisterio Pro Candidatura del doctor Hipólito Irigoyen, el que, al igual que el Comité del Magisterio de Córdoba, presidido por el señor Pedro J. Contreras, está dispuesto a desarrollar una intensa y elevada acción cívica por el triunfo de los ideales de la Unión Cívica Radical.

He aquí la comunicación:

"San Luis, febrero 10 de 1928

"Señor presidente del Comité Nacional Radical del Magisterio, don Juan Herrera.

"Distinguido correligionario:

"Vista la comunicación de fecha 12 de diciembre del año ppdo., por ese comité al señor presidente de la Unión Cívica Radical de la provincia de San Luis, señor Alejandro García Quiroga, cúmpleme manifestar, con la consideración más distinguida, que acaba de formarse en esta capital el Centro del Magisterio Pro Candidatura del doctor Hipólito Irigoyen, el cual, en asamblea llena de entusiasmo, resolvió: adherirse al Comité Nacional del Magisterio, auspiciado por el Comité de la U. C. Radical (Av. de Mayo 769), reconociendo como jefe al eminente ciudadano y hombre público doctor Hipólito Irigoyen.

"La C. D. se constituyó en la siguiente forma: Presidente, Juan Antonio Aragón; vicepresidente 1o., Humberto Arce García; vicepresidente 2o., Francisco Garay; secretario, Teófilo A. Raddi; prosecretario, Paulino Barzola; tesorero, Rafael Lirón del Valle; protesorero, Simón Caram; vocales: Víctor Spadaro, Tomás M. Tula, Hipólito Artetas, Antonio Casanova, Miguel E. Suárez, Julio Becerro, Ernesto Romero y Francisco Pérez Rodríguez.

"Entrará de lleno a desarrollar una amplia campaña, en beneficio del partido de su gran jefe y de nuestros candidatos a diputado nacional, doctores Gilberto A. Zabala y Modesto Quiroga.

"En consecuencia, este comité pónese a las órdenes, y, complacidos, saludamos a nuestros correligionarios, con la mayor distinción. — Juan Antonio Aragón, presidente. — Humberto Arce García, vicepresidente. — Teófilo A. Raddi, secretario."

—El Comité Nacional Radical del Magisterio, con sede en esta capital, funciona todos los días, de 16 a 19 y de 21 a 23, en la calle Rivadavia 2020, 2o. piso, donde se reciben inscripciones.

"LE HE COMUNICADO AL DR. IRIGOYEN QUE GANAREMOS POR 15.000 VOTOS"

El candidato personalista a la vice gobernación de Córdoba ha hecho esta afirmación en un reportaje aparecido en Córdoba

LA GRAN MANIFESTACION SE REALIZARA EL 1 DE MARZO EN LA CAPITAL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. El doctor José Antonio Ceballos, interrogado en Bell Ville sobre sus impresiones políticas, aludiendo al acto público de los demócratas, dijo: "Sé que los doctores Roca y Ceballos se fueron muy desilusionados y hasta molestos con los dirigentes de su partido en esa zona, pues le habían asegurado un despliegue de fuerzas políticas y sólo fué un despliegue de fuerzas policiales". Cuando arribó a Bell Ville el doctor José Antonio Ceballos, no sólo había mucho más gente, sino que no había apoyo de la fuerza policial. Agregó el reporteado: "Esto es el efecto de los balazos y los atropellos y extorsiones policiales de cómo lo demostró Santa Fe".

Política baja

—Además, la política baja de difamación que hacen los demócratas tratando de amenguarme con supuestas irregularidades en el hospital, es lo que les resta prestigios.

—Es un desagravio que con esta lección le da mi ciudad, por mi modesta actuación. He comunicado al doctor Hipólito Irigoyen que ganaremos por 15 mil votos, y eso sin contar a Sobremonte, donde me aseguran un triunfo.

El 1 de marzo se realizará la gran manifestación personalista. Hablarán los delegados de las provincias y de Córdoba.

EL GOBIERNO DEL DOCTOR GOMEZ CELLO SERA DE HONRADEZ Y DE TRABAJO

El diputado santafecino Carthy, lo califica con estas palabras, agregando: Habrá que pasar la escoba por todas las comisarías

LA LUCHA DE NORTE Y SUD EN LOS DESTINOS DE LA PROVINCIA

Se encuentra en la Capital Federal el diputado santafecino Eduardo R. Carthy, cuya eficaz labor en la última campaña electoral de su partido, le ha acrecentado el excelente prestigio de que cuenta.

Hombre práctico y de pocas palabras, se refiere en estos términos a la futura acción de Gómez Cello y de la Puente obra de gobierno que se iniciará el 9 de Mayo.

Santa Fe estaba ansiosa de un gobierno de paz y de trabajo. De un gobierno que haga poca política y que trabaje en otros órdenes de cosas distintas del comité. Creo no equivocarme al decir que, después de tantos años, el gobierno estará en donde debe estar y no en el club electoral.

—¿Y Norte y Sur?

También creo que el peligro será obviado en inteligente forma. Gómez Cello, sabrá atender los pedidos del Norte y De la Puente, los del Sur, y como es una fórmula en que los términos se llevan en muy buena armonía, no habrá dificultades para que todos salgan satisfechos en sus aspiraciones.

Las Cámaras del cepedismo

—¿Usted no negará, señor Carthy, que los irigoyenistas se van a encontrar con el Senado y Diputados en contra?

Hasta por ahí no más. Hay varios, quizá demasiados, legisladores unificados que están por dar el paso rumbo a nuestras filas. Unos, porque la necesidad los obliga a ello, exterminado como ha quedado el cepedismo, otros, y hay varios en el mismo caso, personas de buenas intenciones, que [illegible] se dan cuenta que Santa Fe tendrá un gobierno de orden y de progreso, al cual hay que ayudar. Estos últimos, serán los bien recibidos. Por eso es que me atrevo a pronosticar que antes del 9 de mayo, Gómez Cello-De la Puente, tendrán la mayoría legislativa para administrar y gobernar en debida forma.

Medidas de energía

—¿Será removida la policía?

Ni dudarlo. No como medidas de venganza que el irigoyenismo no las necesita. Sino como medida de profilaxis. Los claros se llenarán y esta es una idea excelente de los futuros gobernantes, con personas de arraigo en el departamento donde se produzca la vacante. Es decir que ya no se mandarán los regalos desde la capital de cualquier niño inservible, para que manoseara una población a su antojo.

Y como Gómez Cello y De la Puente están desvinculados de Norte y Sur desde el punto de vista político, las designaciones se han de efectuar de acuerdo con los méritos de las personas. Les haré notar que siempre han de gobernar con el partido y con los hombres de buena voluntad, que en mi provincia no faltan. En fin, que después de pasar la escoba y hacer la limpieza de la casa, las cosas han de marchar por su verdadero camino.

La obra de gobierno del doctor Gómez Cello

A continuación nos agrega el diputalo Carthy: Gómez Cello ya sabe lo que son gestiones de gobierno. Su obra como Intendente Municipal de Santa Fe ha sido conceptuada como la mejor que ha tenido la capital. Fué una obra de innegable modernismo que arrancó aplausos de sus propios adversarios. Trabajador incansable y tesonero, hombre de largas vistas y de acción serena, mucho sabrá hacer desde el gobierno de la provincia. Y además, algo invalorable, será un bobierno de honradez y de trabajo. Esto es lo único que necesita Santa Fe. Tranquilidad en el estado y que los hogares no dependan del malhumor de un comisario por lo general analfabeto.

Los legisladores nacionales

¿Y sobre los candidatos a diputados nacionales?

Poco puedo decir. Es de esperar que en la Convención se tengan en cuenta lo que ya lo sabe el país, que Jorge Raúl Rodríguez no puede quedar eliminado. Es un diputado que no sólo hace honor a su provincia, si no a toda la Argentina. No vaya a pasar que por simples banderías, ren cores mal apagados se le haga una zancadilla y al final no represente a Santa Fe.

JUICIOS SUCESORIOS

Por ante el juzgado a cargo del Dr. Vedia y Mitre, secretaría Luzuriaga, se iniciaron las sucesiones de:

Pedro Ferreiro, Elisa Aniceta Aldasoro de Echeverry, Marcos Sasuli o Saculi, Ita Krimer de Saculi o Sasuli, Fioravanti Penoni, Telma Cerviño de Collado, Laura Montini de Godoy, Catalina Forzano de Ferro y las testamentarías de Domingo Foligno, Luisa Bartola Morales de País y Juana Rosa Masola.

A CONSECUENCIAS DE UN SINCOPE FALLECIO UNA SEÑORA

Al descender de una azotea se cayó al patio desde un metro de altura

La señora Josefa Bernasconi de Abal, domiciliada en Valle 273, subió a la azotea de la finca con el propósito de tender algunas ropas. Y al descender, se cayó de la escalera, desde un metro de altura aproximadamente, produciéndose heridas en el codo y en el costado izquierdo del cuerpo.

Presentaba además una herida contusa en la región occipital. Falleció en el acto. Concurrió una ambulancia del hospital Ramos Mejía y el practicante que acudió al llamado, informó a la policía que la extinta había sufrido un síncope, siendo esa la causa del fallecimiento.

Más tarde se supo que doña Josefa ha padecido afecciones cardíacas.

Era casada, de 48 años, argentina.

Intervino la policía de la sección 10a., iniciando el sumario de práctica.

CONFERENCIA PARA LOS PERSONALISTAS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA

La dará el señor Ricardo Batalle esta noche a las 22 horas, desde la Estación Radio Cultura L. O. X.

EL GENERAL JUSTO

Patrocinada por el Comité Pro Candidatura Presidencial Dr. Hipólito Irigoyen, sito en la calle Lavalle 836, dará esta noche el Sr. Ricardo Batalle una conferencia radiotelefónica desde la estación Radio Cultura, L. O. X., y especialmente a los correligionarios de Córdoba, sobre el actual momento político.

Comentará también brevemente la carta publicada por el general Justo.

Desde el Club Social los jóvenes arrojaban bollos de serpentinas

La policía de Córdoba permanecía impasible ante este atropello de los niños bien

LOS CORSOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Muy concurridos se vieron los corsos del centro y los vecinales de Alta Córdoba y San Vicente.

Se notaron máscaras y comparsas muy nutridas. También se realizaron los bailes públicos de disfraz.

La nota desagradable la dió el Club Social, donde los jóvenes arrojaban rollos de serpentinas contra los vehículos ocupados por las familias, haciéndolas objeto de burlas y de gritos. Se oyeron hasta detonaciones, no se sabe si de petardos o de armas de fuego.

La policía impasible no tomó las medidas pertinentes.

—Esta noche disertará en el Teatro Novedades el conferenciante Máximo Soto Hall, presentado por los doctores Gregorio Berman y Teodoro Roca; acompaña al conferenciante desde Buenos Airesel poeta Arturo Capdevila.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Torres dictó hoy sentencia en el proceso seguido contra Filomena Sal, argentina, de 33 años, viuda, sirvienta, acusada de extasiarse ante una magnífica medalla de Nuestra Señora del Rosario y de sentir tan fuerte devoción que se posesionó de ella sin autorización de su patrona, domiciliada en la calle Cerrito 526; como la medalla resultó ser de oro y sumamente milagrosa... el juez condena a Filomena a 2 meses de prisión.

Los obreros en huelga efectuarán asamblea general

Tratarán en ella, una importante Orden del Día

El domingo 26 del corriente, los cinco gremios que, en el Puerto de Buenos Aires, sostienen un intenso movimiento huelguista contra varias firmas comerciales, efectuarán una asamblea general, en la cual se adoptarán decisiones tendientes a encauzar, solidariamente, la marcha del conflicto y en vigorizar, más aún, la fuerza del movimiento.

El orden del día a tratarse es el siguiente:

Conflicto con las firmas de Pablo Arenas, Casa Cid y Salinera Española.

En dicha reunión se adoptarán importantes medidas para reafirmar la acción de los obreros en huelga y para que la acción de todos logre la conquista de las mejoras solicitadas. En razón de ello se requiere la asistencia de todos los obreros al local social Alvar Núñez 460, a las 9 horas.

EL HECHO SANGRIENTO DE SANTA MARIA

Telegrama remitido a CRITICA

Sobre un hecho de sangre ocurrido recientemente en Santa María, el comité irigoyenista de la localidad nos ha remitido el siguietne telegrama:

(De nuestro corresponsal)

SANTA MARIA 24. — En telegramas que publican algunos diarios de esa y que han sido remitidos por elementos antipersonalistas, se falsea en absoluto la verdad de los hechos del cual resultó herido nuestro correligionario Francisco Cabezas, que falleció al día siguiente.

Según declaración de las persona que presenciaron el hecho, éste ocurrió en la forma que consignamos a CRITICA, seguidamente:

El día 21, a horas 18, en circunstancias en que los correligionarios Juan A. Palacios, Julio y Angel Tapia Gómez y Julio Fuensálida se disponían a retirarse del baile de Manuel Villagrán, sito en Lampacito, llegó Julio Purulla en manifiesto estado de ebriedad, quien gratuitamente empezó a insultar y a provocar a Palacios y Fuensálida, hasta llegar a atentar contra la vida de éstos, disparando un tiro a cada uno y dos a Julio Tapia Gómez.

Restablecido el orden, los presentes comprobaron que había sido herido el señor Cabezas, por caso fortuito, pues éste se encontraba lejos del lugar.

El profeso la escuela Normal, también en manifiesto estado de ebriedad, entorpeció la acción de Francisco Villagra, a quien no pudo desarmar a Purulla antes de la pelea.

Se sabe que un persona, cuyo nombre reservamos ahora y que será acusado criminalmente, pretende sobornar a los testigos para que comprometan la situación de los amigos detenidos. Los vecinos más caracterizados de la población, sin distinción de filiación política, se dirigieron telegráficamente al jefe de policía, protestando que se haya dudado de la rectitud reconocida del comisario de la localidad, quien instruía el sumario respectivo.

(Firmado): Pedro Juárez, presidente; Alejandro Tapia Garzón (hijo), secretario.

TITULOS, CEDULAS Y ACCIONES

COTIZACIONES DEL DIA

BOLSA DE COMERCIO

Títulos de Fondos Públicos y Acciones

(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
Crédito Argentino 1922	3.000	99.—	Contado
" " 1923	6.000	99.50	Febrero 25
" " 1916	4.500	86.80	" "
" " 1917	4.000	86.—	" 27
" " 1924	44.000	98.30	" "
" " 1925 3.a Serie	10.000	98.30	" "
" " " " "	65.000	98.30	Contado
" " 1907	25.500	93.60	Febrero 27
" Interno 11.389, 1.a Serie	10.000	97.90	Contado
" " " " "	12.000	97.80	Febrero 27
" " " " "	5.000	97.90	" "
" " " 2.a "	13.500	98.90	" 25
Emp. Obras Públicas: 4 1|2, 1911	13.500	81.40	" "
Const. Econ.: 7 o|o, 1.a Serie	2.500	102.50	Contado
" " " " "	28.000	102.50	Febrero 27
Deuda: 6 o|o, Buenos Aires, 3.a Serie	4.000	91.70	" "
" Consolidada 1926	5.000	87.80	" "
Bonos Pavimentación: 7 o|o	30.000	98.50	" "
" Hipt. Bco. Prov., Serie C	20.000	96.20	Contado
" " " " " "	20.000	96.20	Febrero 25
" " " " " "	98.000	96.10	" 27
" " " " " "	48.000	96.20	" "
Mendoza: 6 o|o, 1.a Serie	13.000	69.70	" "
Acciones: Puerto San Nicolás	200	54.60	Marzo 31
Oblig. Cía. Anglo-Arg. Electricidad	250	105.—	Febrero 27
Acciones: Compañía Astra	300	88.70	(fin de mes)
" Mattaldi Simón Ltda.	14	640.—	Febrero 27
" Puerto Sastre	500	4.20	(fin de mes)
" Sol (explot. petróleo)	200	17.50	Febrero 27
" " " "	300	17.70	" "
" " " "	300	17.80	" "
" " " "	100	17.80	Marzo 31
" " " "	500	18.—	" "
" " " "	100	18.—	(fin de mes)
" Banco de Italia	10	122.—	Febrero 27
" Bco. Hogar Argentino	60	49.80	" "
" " " "	200	49.90	Abril 15

Cédulas Hipotecarias

(PRIMERA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
4a.	60.000	101.20	Febrero 27
9a.	23.000	99.80	" "
12a.	11.000	100.70	" "
13a.	5.000	101.30	" "
14a.	7.000	101.80	" "
15a.	23.000	100.10	" "
17a.	35.000	102.—	" "
19a.	20.000	99.50	Contado
21a.	51.000	99.70	Febrero 27
"	24.000	99.60	" "
23a.	10.000	101.30	" "
24a.	93.000	101.20	" "
25a.	14.000	100.—	" "
26a.	10.000	100.10	Contado
28a.	20.500	101.90	Febrero 27
"	69.500	101.80	" "
29a.	14.400	99.30	" "
31a.	132.900	100.40	" "

UN JOVEN ABOGADO BUSCA OCUPACION

Un joven abogado español, que no tiene relaciones en el país, se encuentra muy necesitado y busca cualquier ocupación que pueda ofrecérsele. No tiene su título revalidado y de ello nacen muchas de sus dificultades. No tiene recursos para revalidarlo, tampoco. Es inteligente, culto y podría ser muy útil. Desea cualquier ocupación por modesta que ella sea.

Dirigirse a CRITICA.

Valor de los billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nacinó Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Comp. $ %	Venta $ %
Alemania	100	56.—	56.60
Austria	100	32.85	33.35
Bolivia	100	82.50	83.50
Bélgica	100	6.20	6.50
Brasil	100.000	27.90	28.15
Canadá	100	225.—	230.—
Checoeslov.	100	6.70	6.95
Chile	100	28.65	29.15
Dinamarca	100	61.20	62.30
España	100	39.15	39.60
E. Unidos	100	232.80	233.90
Finlandia	100	5.25	5.60
Francia	100	9.25	9.35
Holanda	100	93.—	94.—
Inglaterra	1 lib.	11.35	11.40
Italia	100	12.30	12.45
Japón	100	106.—	109.—
Noruega	100	60.—	60.70
Paraguay	100	5.25	5.32
Perú	1 lib.	8.70	8.90
Polonia	100	24.25	25.—
Portugal	100	11.—	11.50
Rumania	100	1.10	1.30
Serbia	100	3.70	4.10
Suecia	100	61.85	62.60
Suiza	100	44.60	45.—
Uruguay	100	242.80	244.30

"CRITICA" DE LOS SABADOS

publicará mañana un seleccionado y nutrido material de lectura, destinado a matizar sus secciones diarias y la información gráfica y noticiosa del momento. No deje de leer:

—En los Estados Unidos todavía se duda aún si el general Sandino es un vulgar bandolero. (Este artículo irá ilustrado con varias fotografías originales, las primeras que llegan de las tropas del patriota nicaragüense).

—Un artículo de Jack Dempsey, correspondiente a los de la serie, explicando su derrota frente al nuevo campeón mundial.

—La mejor y más completa información deportiva, con notas amenas de boxeo, football y carreras de caballos.

—Un nuevo artículo de Edmundo Guibourg, ilustrado por nuestro dibujante Arteche. Esta nueva correspondencia de nuestro compañero de tareas trata sobre la vida del comerciante de París.

—Con carácter exclusivo para CRITICA, nuestro eminente colaborador Henri Barbusse ha escrito una serie de cuentos, que aun no han visto la luz pública en Francia. Mañana publicaremos el segundo relato de esta primicia literaria. Se titula "El explotado" e irá ilustrado por Parpagnoli.

—Mañana daremos a conocer la lista completa de los niños que acertaron nuestro concurso de las quince preguntas.

—¿Cómo viven nuestros indios? No deje de leer este interesante artículo, ilustrado por Rojas.

LEA CRITICA DE LOS SABADOS

Una Simpática Fiesta se Realizó en la Colonia del Parque de los Patricios



Zaccagnini rodeado por los chicos



Una bailarina improvisada

Como estaba anunciado, se realizó esta mañana en el Parque de los Patricios la simpática fiesta organizada por la dirección de la colonia de vacaciones que, para los niños débiles, funciona en el nombrado paseo público.

Entre el bullicio provocado por más de mil niños de ambos sexos que siguieron con atención el desarrollo del interesante programa preparado por el señor Marcelo Llendo, director del establecimiento, y ejecutado por los niños concurrentes, el espectáculo mereció los mejores aplausos, que sirvieron para demostrar el aprecio conquistado por los pequeños artistas.

El director general de las colonias, señor Arsenio Thamier, pronunció luego breves palabras de estímulo para los niños concurrentes a la colonia, quienes durante la corta temporada habían sabido comportarse en forma que los hace acreedores al aplauso de la Comuna.

Homenaje al ex concejal Zaccagnini

Los concurrentes testimoniaron sus simpatías al ex concejal Zaccagnini, feliz autor de la brillante iniciativa de crear estas colonias, aplaudiéndolo largamente a su arribo a la fiesta. Intensamente conmovido, el señor Zaccagnini agradeció el simpático homenaje de los niños.

La reina de la fiesta

Una simpática niña, Lida Renaldi, que bailó repetidas veces el charleston, con el aplauso general, demostró sus brillantes condiciones de artista, cosechando los mejores aplausos de sus compañeros de colonia y de las autoridades e invitados especiales.

La palabra de Zaccagnini

A requerimiento general, debió hacer uso de la palabra el señor Antonio Zaccagnini, quien recordó su propósito al presentar el proyecto creando estas colonias. Su amor a los niños y el ideal de hacer hombres sanos y de provecho para el mañana, lo indujeron para solicitar del Concejo Deliberante la aprobación del mismo, con los resultados que hoy se pueden apreciar. Recordó la obra del ex intendente doctor Cantilo, quien puso todo su entusiasmo para la mejor realización de estos propósitos sociales.

Terminó invitando a los niños a que el año próximo vuelvan a reunirse en fraternal camaradería bajo el techo de esta colonia y al calor paternal de los señores Thamier y Llendo, director general y director de este establecimiento, respectivamente. Sus palabras fueron aplaudidas largamente, testimoniando con ello su agradecimiento a la obra realizada.

¿El Pelado o el Peludo? Certamen Poético Popular de la Futura Presidencia

Continuamos con la Publicación de las Payadas Recibidas para Nuestro Concurso

ENTRERRIANA NOBLEZA

I

—Sirva una copa, don Cipriano,
p'augar en un trago e ginebra
esta pena que el alma me quiebra...
sirva pronto, que no aguanto, hermano.

II

Dicen por ahí, los léidos en política,
que el amigazo Melo pierde terreno,
y los peludos avanzan sin freno
asigún se expresa la CRITICA.

III

No lo quiero creer, porque me duele, don Cipriano
y aunque así fuera, se que la personalidá
del amigaso Melo, seguirá luchando con lealtá
¡Ahijuna, si pa eso es mi comprovinciano!

IV

A nosotros, los hijos de Entre Ríos
no nos achica un contraste en la lucha,
si no lo sabré yo, ¡la gran pucha!
que conozco a tuitos los míos.

V

Vengo a trair al amigazo Melo
la voz de ánimo pal combate,
pa que su entusiasmo se desate
y deje a tuitos los peludos por el suelo.

VI

Y ya verán en abril al Paraná grandioso,
cantar la victoria en un concierto de su oleaje
al hijo e mi tierra, a su bravo coraje,
a su nobleza e criollo, y a su genio e coloso.

Cincinato.

Santa Fe, febrero de 1928

PAYADA SOSTENIDA entre el PELUDO IRIGOYEN Y EL PELADO MELO

Peludo

Templá zorzal montielero,
el encordado instrumento,
y tus quejas lanzá al viento
que te las voy a atender.
Vas de esta hecha a conocer
lo que hasta hoy no has conocido:
un payador prevenido
que te sabrá responder.

Pelado

Templada desde hace rato
está la guitarra mía,
pues conozco tu porfía
por ser el primer cantor.
Veremos si es el mejor
quien presume de invencible,
ya que se me hace imposible
ver en vos a un payador.

Peludo

Ladino sos como pocos,
bien se colige en seguida,
y que brava la partida
resultará pa tu honor.
Más si aflojás por temor
de perderla de antemano,
renegarás de entrerriano,
de verso y de cantor.

Pelado

No me asusta la contienda
que he entablao pa derrotarte:
por algo vine a buscarte
determinao a triunfar.
Así no me has de llevar
por delante en dos tirones,
ya que naide a rempujones
me ha llegao a derrotar.

Peludo

Está bien: Entrá a cantar
respondiendo a esta pregunta:
Cuando un flete corre en punta
por ser bueno en realidá,
¿es o no temeridá
pretender ser el primero
a cualquier mal parejero
en pinta y en calidá?

Pelado

Pido a la virgen María
que al responderte me asista,
ya que no soy carrerista,
aunque algo sé jinetear.
Pero es de guapos ganar
por más que otro vaya en punta.
Así ve si a tu pregunta
la he sabido contestar.

Peludo

Puesto que estás en lo cierto
al responder de tal suerte,
al dentrar a conocerte
una segunda te haré:
¿Cuál de ellos tendrá más fe
en la carrera emprendida:
el que roba de salida
o el que retrasao se vé?

Pelado

El galgo a la liebre alcanza
aunque de lejos la siga,
y con paciencia la hormiga
su hormiguero forma al fin.
Y aunque ignoran el confín
de los mares anchurosos
hasta él llegan empeñosos
el tiburón y el delfín.

Peludo

No me embargan las repuestas
de ladinos payadores,
aunque de otros aun mejores
he conseguido triunfar.
Aura te viá preguntar
pa saber si has caído en cuenta:
¿qué hay que hacer si una tormenta
sorprende al gaucho al bramar?

Pelado

En tal trance, y si él es listo,
desensilla hasta que escampa,
ya sea en el llano, en la Pampa
o en cualquier lugar que esté.
Puesto que, sin duda, ve
que, de seguir galopiando,
le vale más ir trotando
o hacer el viaje de a pie.

Peludo

Recordá bien la respuesta
que me has dao, pues te conviene.
Ninguna victoria viene
a las manos sin luchar.
Más si avanza a reventar
tal flete, galgo o pescado,
de juro queda burlado,
y aura empezá a preguntar.

Pelado

Ya que me tocó a mi vez
el que te someta a prueba,
me dirás: ¿por qué una cueva
tiene por casa el hurón,
el peludo, el viscachón
que a la oración sólo vese?...
Hablá, pues, si te parece
explicable esta cuestión.

Peludo

Cada ser viene a la vida
con un destino marcado.
La Providencia le ha dado
instinto pa perdurar.
Por lo cual no es de extrañar
pues el desear abatirlas,
que el pez nade, el hombre cante
y llore también a la par.

Pelado

No hay duda de que es así;
no lo oculto ni lo niego,
más has de decirme luego
ya que sabés responder:
¿Cuál es el primer deber
de los buenos ciudadanos
que esperan ver en sus manos
depositao el poder?

Peludo

El primer deber les manda
respetar las libertades
que de mil heroicidades
expresiones ellas son.
Rara vez tiene razón
el que intenta reprimirlas,
pues de desear abatirlas
es matar una nación.

Pelado

Bien está. Pero aprontate
pa contestar la que viene,
aunque la que diste tiene
una justeza cabal.
Respondeme si sos leal
y contestá con prudencia:
Pa que uno triunfe en conciencia,
¿cuál es la forma legal?

Peludo

La que sustenta y consagra
de los pueblos el derecho,
no la alcanzada a despecho
de su feliz bienestar;
sino aquella que al brindar
su protección soberana,
a los hombres los hermana
y los hace progresar...

Pelado

Comprendo lo que valés:
nadie niega lo visible,
aunque se me hace imposible
que hablés con entera fe.
Porque, sin duda, se ve
que participás, taimado,
del don del zorro mentado
unido al del caburé.

Peludo

No por confesar de lleno
que conmigo no has podido,
he de dejar que, atrevido,
en cambio te propasés.
Y si desquite querés
de este triunfo de Febrero,
en Abril aquí, te espero.
Así, pues, no me faltés.

Pelado

Acepto la invitación
que formulás gentilmente,
ya que no hay inconveniente
el desquite en procurar.
Más si volvés a ganar,
al declararme vencido,
gritaré que aun no ha nacido
quien te aventaje a payar.

PAJA BRAVA.

VERSO DEDICADO AL FUTURO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, Dr. HIPOLITO IRIGOYEN

I

Aquí vengo "Peludiando"
Con la esperanza amarrada
A ver si en esta jornada
La saco como yo quiero,
Es lindazo el entrevero
De tantos aficionaos,
Grandes cantores mentaos
Criollos de estampas bizarras
Harán gemir las guitarras
Con bordoneos floreaos.

II

Quién no se siente inspirao
Con esta treta de CRITICA
Vean lo que es la política
En este tiempo presente
Pa mí, que hasta el presidente,
Está haciendo una versada
Donde prepara su ausencia
Retazos de su esperencia
Flotarán en su patriada.

III

Hacia el "Pelado" o el "Peludo"
Se va el pueblo en avalancha
Abranle a ese bicho cancha
Que dicen trai brujerías,
Santigüense "Ave María"
De esa gran barbaridá
Es la gente e la ciudad
Llena e religión, y fe,
Puebleros de "Santa Fe"
En delirio de agonía.

IV

Yo le canto al gran caudillo
Argentino de renombre,
Todos conocen su nombre
Es: Hipólito Irigoyen;
Templo mi viola como oyen
Con el corazón transido
Respeto a los vencidos
Glorias pa los radicales,
Que es derroche de caudales
De triunfos bien merecidos.

EL INDIO.

Santa Fe. (Capital).

¡EL APRONTE Y LA CARRERA!

En un soberbio bagual,
Subió Melo com en broma,
Y enderezó hacia la doma,
del partido Radical.
Con Sancho, llegó triunfal
En la convención amena,
Y en quijotesca escena
Puso en juego su armadura,
Saliendo mal la aventura,
Por Capurro y don Vasena.

Mas de don Sancho el asno,
Se empacaba en su camino,
Pues confundía porcinos,
Por perros de Camoiano
Así bajaron al llano,
Con su postura ladina,
Y cuando el sol ilumina,
De la tierra nuestro polo.
Lo encontraron a Barolo
Con un sello de estricnina.

Don Quijote el arrogante,
Cual caballero de esencia,
Anotó a la presidencia,
A su viejo rocinante.
Pero Sancho de ignorante
Cambió con Moreno idea,
Con Roca la dulcinea,
Del toboso cordobés,
Cordinando allí, los tres
Para empezar su odisea

Cuando el peludo Mentado,
Del stud la vizcachera
Supo que la gran carrera
La dirigía el pelado
Es una fija callado...
Que me corro de tal modo.
Dijo, que patos quedarán todos,
Al llegar a la colorada,
Que al final de atropellada,
Le dehago el acomodo.

En el día de la carrera,
Observaban con cuidado,
Mucha gente en descampado,
Del lugar de la perrera,
¡Largaron!... y por afuera,
El rocinante a la plata
Como luz movía las patas,
Cortado bien del montón
Yendo a dar un trompezón,
En el recodo de Salta.

El mancarrón del Peludo
Atropelló por adentro,
Y agarrando por el centro,
Dejó al contubernio mudo,
Desde entonces, fué al ñudo,
Tomó la punta resuelto;
Quedando ya descubierto,
Por Tucumán al dar vuelta
Venía con rienda suelta,
Galopando el primer puesto.

En vano quiso aparear
El rocinante de modo,
Que al pasar el tercer codo,
En lucha empezó a pelear
La gente empezó a gritar,
Por calzarlo de mala Fe,
que al largarlo se le fué,
El Botafogo triunfante
Con treinta cuerpos adelante,
Le ha sacado en Santa Fe.

Después de esta carrera,
de pato quedó el tendal,
Melo y Gallo y su bagual,
Salieron por la tranquera,
Con una grave manquera
De la entrecuerda y el nudo
Que estoy seguro y no dudo
Que para la otra carrera,
Del stud la vizcachera
Han de aprender del peludo.

Así de Sancho y su bagual,
De Melo con su política,
Al concurso de la CRITICA
Mando el canto radical,
Saludo por nuestro ideal,
Inclinando mi cabeza,
Al jurado, a Vacarezza,
Que siga la carabana,
Y al amigo Botana
Que destape la cerveza.

Gaucho pobre.
Moreno y Defensa

EL HOMBRE

Cuentan que un viejo buscaba
Con una linterna un hombre
Y por mucho que esto asombre
Dicen que ninguno hallaba.
Aquí sí que lo encontraba
Pues bien saben los que me oyen
Lo combatan o lo apoyen
Que llamarse así merece
Sólo uno y es me parece
¡Don Hipólito Irigoyen!

No temo las marejadas
De las turbias componendas,
Ni interjecciones tremendas
Por Melo al viento lanzadas.
Bravatas y compadradas
A las que ya pondrá coto
Quien el "frente único" ha roto
Y hasta mataron al ñudo
Pues va a ganar el Peludo
Porque es el mejor piloto.

Y Juan Pueblo necesita
De su brazo honrado y fuerte
Que jamás se queda inerte
Si el país lo solicita.
El que desprecia la guita
El que no cambió de nido
Ni casa ajena ha querido
Que dió su sueldo a los pobres
Hasta los últimos cobres,
Y de su pan ha vivido.

No malgastó en monumentos
Ni compró cuadros de adorno
Porque no quiso el bochorno
De que faltos de alimentos
Soportaran los tormentos
Del hambre en los hospitales
Los enfermos a los cuales
Hoy hasta lecho les falta
Con lo que a la vista salta
Que él nos libra de estos males.
Nunca se cruzó de brazos

Pues siempre los tuvo activos
Y son muchos los motivos
Aun juzgados a grandes trazos
Que justifican los lazos
Con que al país se ha ligado
Aquel que entero se ha dado
Por eso se le proclama
Y frenético lo aclama
El pueblo que lo ha votado.

El patriotismo candente
Que arde en mi pecho y desgarra
Las cuerdas de mi guitarra
Me hace ver como un vidente
A Irigoyen presidente
Y como una clarinada
Vibrante, triunfal sonada
Se ha de oir el grito ¡canejo!
De¡ ¡arriba el Peludo viejo!!
Que a su lao todos son nada.

El Gaucho Patriota.
Villa Devoto.

HIPOLITO IRIGOYEN, EX PRESIDENTE ARGENTINO

I

De lejanas tierras vengo con mi lira bien templada,
a cumplir con mis deberes de argentino payador,
pues abrigo la esperanza que al final de la jornada
la justicia ha de imponerse sobre el campo del honor.

II

A cantar vengo la gloria del varón esclarecido
que rigiera los destinos de la patria de Sarmiento:
los rosales de mi vida en su honor han florecido
y han abierto sus pensiles los más bellos pensamientos.

III

Yo jamás formé en las filas de las huestes radicales;
al contrario, desde niño combatí contra ese ideal:
yo no aplaudo en mis cantares del partido a sus parciales,
sino al jefe del partido por su acción presidencial.

IV

Enumero a grandes rasgos su actuación de gobernante
que la historia con el tiempo en sus hojas ha de inscribir:
en honor al mandatario que logró cruzar triunfante
con la nave viento en popa hacia un nuevo porvenir.

V

El obrero es quien le debe sus más grandes concesiones,
sus más bellas esperanzas, su tranquilo bienestar,
y las masas proletarias en las grandes elecciones,
le demuestran con el voto que ha sabido gobernar.

VI

Ese voto significa la confianza que el obrero
le dispensa al mandatario que fué todo lealtad,
al que supo conducirlos y enseñarles el sendero
de la paz y del trabajo y la santa libertad.

VII

Hay un acto que merece con nobleza ser juzgado,
que la historia del mañana en sus hojas ha de imprimir:
que en el alma de las madres para siempre se ha gravado
y en el libro americano como ejemplo ha de existir.

VIII

Fué durante la gran guerra, cuando cuatro patrioteros
ir al campo de batalla le pidieron con afán,
él les dijo replicando: "Esos son los derroteros
que conducen a la ruina, mis soldados nunca irán".

IX

Es por eso, tras los mares, hay un pueblo derrotado
que bendice a mis paisanos recordando aquella acción.
¿Quién merece esos honores? Es el jefe de un Estado
que fué intérprete sincero del sentir de su nación.

XI

Intervino las provincias donde malos gobernantes
desde tiempos muy remotos se erigieron en mandones,
y los pueblos liberados aclamaron delirantes
la nueva era de progreso, de justicia y redenciones.

XII

De la trágica semana, a los bárbaros sedientos
que pretenden adueñarse del lejano Santa Cruz
en enérgica manera supo dar un escarmiento,
a los "rusos" en Buenos Aires y a los bárbaros del Sud.

XIII

Nuestros hijos del mañana han de honrar esta memoria,
del apóstol consagrado a una altiva idealidad;
el tañir de las campanas y las dianas de la gloria
vibrarán en holocausto del gran jefe radical.

El Payador de Córdoba

Río Cuarto, febrero 13 de 1928.

AL GRANDE E ILUSTRE MELO

I

Melo, porque te cortaste el pelo,
mirá lo que hizo el peludo
que con quedarse chibudo,
y desde su madriguera,
se tragó a Santa Fe entera,
a Tucumán y a Salta.
¡Malhaya un rayo lo parta!
dejuro has de decir,
pero es inútil insistir,
pues el peludo va derecho
y no lo tomes a pecho,
pero he oído comentar
que vas a renunciar
de la lista de los orejudos,
pues nada bueno has de esperar
de esa manga de calzonudos,
según lo dijo Roca
en la pasada sesión.
Y ahora a mí me toca:
¿Deseáis la intervención?
¡No seáis cabezas locas!

II

Decís que en Córdoba deben ganar,
y que la Presidencia podrás
entonces sí ocupar;
ponete el dedo a chupar,
pues eso es pan comido
y pasamos de corrido,
nosotros, los personalistas.
Andá poniendo las listas
en un lugar bien seguro,
pues en el caso de apuro
para algo han de servir;
y no dejés al pueblo prevenir
quiénes son tus candidatos,
pues a esa manga de gatos,
gallinas y melones,
seguro sin pantalones
el pueblo los va a dejar,
si los llega a agarrar
después de las elecciones.

III

Todavía querés seguir
en la lucha encarnizada,
¡si vas muerto en la parada!
¿Por qué te quedás aquí?
guiate de mi consejo:
plantate de una vez.
¡Irigoyen, solo y viejo!
volverá otra vez.

IV

Con vuestras garras de titanes
y a pesar de los desmanes
que en Santa Fe cometieron
los que a vos te son adictos,
el pueblo: único veredicto
de lo que ellos hicieron;
al fin se convencieron
de que ellos necesitaban
que Irigoyen los gobernara.

V

Viendo perdido el poder
y para el triunfo obtener
tuvisteis que matar,
y no conforme con eso
en una cárcel encerrar
como vulgares delincuentes
a hombres tan elocuentes
de esta tierra querida,
que arriesgaron su vida
para conquistar su ideal.

VI

Para dar punto final,
y por falta de espacio,
colocaría este epitafio
en la calle Tacuarí,
y el cual dice así:

Aquí yace el gran Melo,
que por meterse a redentor
se ha quedado sin el pelo
y sin nafta en el motor.
Pues hizo tanta propaganda
que se creyó que con ganga
la Presidencia obtendría,
pero un hombre de valía
como Irigoyen triunfó.

Palestra

Barrio Brasil, esq. Alberti.

BOEDO Y CHICLANA

Irigoyen. Gaucho viejo
Sos hombre de mucha fama
Sos el corazón del pueblo
Y el pueblo te reclama

Melo - Gallo, pobrecitos
A lloriquear se pusieron
cuando supieron por CRITICA
Que en Tucumán se la dieron.

La mismo que en Tucumán
Pasó allá en Santa Fe
Triunfó también Irigoyen
Y el país le tiene fe.

Yo también le tengo fe
A ese hombre tan genial
Porque yo y el pueblo entero
Sabemos que es sin igual.

Todo el país lo conoce
Como hombre luchador
Que defiende al pueblo entero
Con gran tino y ardor.

Su entusiasmo es inmortal
Con tal de pelear por su patria
Pues, defiende sus colores
Con un amor colosal.

Ya demostró años antes
Todo lo que es servir
A sus hermanos los pobres
Para que puedan bien vivir

Aunque por el momento Irigoyen
No ha elegido compañero
Lo mismo está triunfando
En todo el país entero.

Ser querido por el pueblo
Con eso demuestra ese hombre
Pues del chico hasta el más grande
Solo conocen su nombre.

Pobre Melo, Pobre Gallo
Esos sí que dan que hablar
Nada menos que a Irigoyen
La Presidencia querían quitar.

En el barrio donde vivo
Por Boedo, por Chiclana
Sólo piden a Irigoyen
Y su fórmula reclaman.

Irigoyen hace el bien
A todo el mundo exterior.
Pues bien lo demostró
En su Presidencia anterior.

Es por eso que a ese hombre
No sólo aquí se le reclama
Sino que en todo el mundo
Su victorioso nombre se proclama.

En esta payada ilustre
Sólo quiero hacer pensar
A todos los Argentinos
Antes de ir a votar.

"Negrito"

Barrio Boedo y Chiclana.

ACROSTICO

Al doctor Hipólito Irigoyen, el más grande de los argentinos, como un vaticinio de su próximo triunfo.

He de cantar mi trova más florida,
I ensalzaré tus glorias y virtudes,
Porque eres siempre figura muy querida,
Omnipotente!... creador de multitudes!...
Los argentinos sabrán, jamás lo dudes,
Ir triunfantes, hasta cubrirse en gloria,
Teniendo tu figura de estandarte,
Obtendrán mil laureles de Victoria...

Y entre la familia radical, que vibre,
Ritmo sagrado de concordia santa,
I que sus hombres se guíen en tu ejemplo,
Gozando ufanos de una dicha tanta...
Obremos, pues, pensando en el tribuno,
Ya que su nombre nos sirve de sostén,
El de la barba blanca, aquel gran Hombre,
Nuestro mártir de causa, Leandro Alem...

LUZ EN LA SOMBRA

Almagro.

SE APROXIMA LA ELECCION

Nota de la Redacción. — Hacemos destacar la excepcionalidad de la poesía o lo que sea, que va a continuación, sin entrar a juzgar de su valor, dado que es la única composición recibida hasta ahora en favor de Melo, correspondiéndole el honor de haber quebrado la rara unanimidad de los payadores y poetas concursantes que son todos peludistas:

I

Aura, vía pulsar la viola
con entusiasmo 'e buen criollo
porque, amigos, tengo un rollo
de verdades que contar,
y por lo tanto señores,
pido que me han de escuchar...

II

Se aproxima la elección
para el nuevo Presidente,
El Pueblo espera impaciente
ese día tan deseado
para llevar al Poder
a estos dos hombres sagrados...

III

Melo y Gallo: son los hombres
que han de subir al poder
porque tienen a mi ver
aptitudes suficientes
pa subir airosamente
y hacer honor al deber...

IV

De Irigoyen, nada quiere
saber el pueblo consciente,
conoce muy bien su temple
que es de muy poco valor,
porque en el tiempo que estuvo
ni del Gobierno hizo honor...

V

Lo que hizo fué dar empleos
y miles de ocupaciones
a hombres sin condiciones,
que es lo que menos sabían
escribir como debían
pa ganar bien los galones.

VI

La elección es de nosotros,
eso no hay ni qué hablar,
fácil debemos triunfar
tal como estamos notando
que el Pueblo está con nosotros
y a gritos nos 'stá clamando...

VII

Melo subirá al poder,
esa es carrera segura,
y hará ver su gran cultura
gobernando con gran tino,
para demostrar que es hombre
digno del pueblo argentino...

VIII

Pueblo consciente, ¡votad!
la fórmula Melo - Gallo;
esos son hombres sin fallos
que el Pueblo debe elegir,
porque ellos sabrán cumplir
tal cual, como lo aseguran,
ese es el fin que les lleva
a la "gran candidatura..."

IX

El Pueblo, lo que precisa
es tener buen gobernante,
pa que lo lleve adelante
sin preámbulos ni desmayos,
y eso se ha de conseguir
votando por Melo - Gallo.

ALMA SONRIENTE.
(Boca)

AL CONCURSO

CRITICA tiene un concurzo
A ver quién en poesía
Dice sin galantería
La verdad que está en deshuso.

Y como ella me ha inspirado
Pienzo que debo empezar
Por prescindir del Pelado
Porque el Peludo me gusta más.

Y yo como Radical
Que se rompe y no se dobla
He venido desde Córdoba
A ver si puedo votar.

Yo lo prefiero a Irigoyen
Porque nunca claudicó
Mientras que ese doctor Melo
El contubernio buscó.

Al enemigo de treinta años
Sin escrúpulos se unió
Traicionando así al partido
Sin conciencia y sin pudor.

Las Empresas extranjeras
Le han ofertado millones
Porque harán lo que ellas quieran
Si no gobierna Irigoyen.

Y nosotros los obreros
Que amasan fortuna ajena
No hemos de votar por Melo
Si la esclavitud nos espera.

Dicen que Irigoyen no és
Inteligente ni mucho,
Pero creo que hay más de cuatro
Que andan fumando su pucho.

No tenemos más que ver
Si hemos de hacer buena cuenta
El aumento del sueldo al pobre
de ochenta a ciento sesenta...

Santa Fe, Tucumán y Salta;
Dan la prueba de civismo
Dándole el triunfo al jefe
Del verdadero radicalismo.

Luego le seguirá Córdoba
Arraigo del Contubernio
Y ciertos acomodaticio
D elos viejos cadeneros.

Pero está el doctor Martínez
Ceballos, Lustan y Soria,
Para arrebatar el triunfo
Al Contubernio en buena forma.

Para terminar, me quedo
A la orilla de la cancha:
Porque creo que esta carrera
La ganamos... y sin revancha.

Un Provinciano — (Liniers)

CARTA DEL INFIERNO AL CONDENADO DE LA TIERRA Dr. LEOPOLDO MELO

Don Melo debo decirle
que el infierno es mi mansión,
y cariñoso y humilde
aprovecho la ocasión
primera para escribirle.

La presente es un consejo
que me sabrá agradecer
no obstaculice (canejo)
deje hacer y deshacer
al noble peludo viejo.

Deje la tierra al peludo
¿qué hizo usted y su compañero
hágase el otario o mudo
y no trate de ser cacique
porque es un trabajo rudo.

No los mime con engaños
a los honrados obreros,
preguntan con desengaño
qué hizo usted y su compañero
en la fiesta de seis años?

En seis años de actuaciones
no se ha visto un beneficio
sólo farra y diversiones
banquete, teatros, vicio,
y empréstito de millones.

Vuestro mando ha consistido
en prueba de exhibición
y ahora que se ve perdido
le aconsejo esta mansión
donde estará divertido.

Rabia le ha de producir
lo que en el infierno pasa.
y se debe decidir
porque le estoy esperando
por si aquí quiere venir.

Su política fracasa
pero en el infierno tiene
a un amigo que le abraza
y le cuenta por si viene
lo queen el infierno pasa.

Aunque las leyendas digan
que aquí en calderas hirviendo
a los seres se castigan
ni en constante fuego ardiendo
a que estemos nos obligan.
Aquí se pasa la vida
mucho mejor que en la tierra
hay de todo cuánto pida,
la política y la guerra
en este lugar se olvida.
Aquí la vida es sabrosa
se ríe y no se alborota
y si desea cualquier cosa
aquí tiene al compatriota
Don Manuel Ortiz de Rosas.
Aquí el comunismo impera
no hay diferencias sociales
ni disputas ni quimeras
y como somos iguales
no se distinguen esferas.
Aqué tenemos recreos
en donde todo florece
y del brazo en los paseos
se ven en tertulia a veces
Jueces, Verdugos y reos.
Aquí a nadie se le quita
la buena o mala fe
por eso en cualquier mesita
verá tomando café
a un Papa y a un Anarquista.
Ni siquiera me admiró
ver que se daban la mano
cuando en la oficina entró
Nerón y aquellos cristianos
que injustamente quemó.
Aquí no hay peludistas
ni agravios ni disenciones
se humillan los estadistas
y como no hay elecciones
no hay que borrar sufragistas.
Aquí vienen generales,
los Reyes y sus ministros
inteligentes navales
y constan en nuestro registro
los Papas y Cardenales.
Aquí no existe riqueza,
tedéum no conocemos
ni actividad ni pereza
pero en vez de eso tenemos
muchas reinas de belleza.
No rezamos el rosario
no hay príncipes con honores
no encontrará balneario
ni farsantes oradores
que charlen por un salario.
Así es querido amigo
si no quiere más linaje
ni en la política abrigo
prepárese el equipaje
y véngase aquí conmigo.
Si aquí se quiere venir
a vivir sin ver peludos
me debe antes escribir
y pediré a los cornudos
de salirle a recibir.

Retírese del gobierno
poniendo cualquier pretexto
y acepte el saludo tierno
que le manda con afecto
un amigo del infierno.

Por si tiene la intención
de venir aquí este invierno
anote mi dirección
secretario del infierno
jefe de distribución.

S. J. de la ESQUINA
Un cubano.

ESTOS PERCANCES SON MUY COMUNES EN LOS DIAS DE FUERTE LLUVIA

UN AMIGO, CORAZÓN DE ORO, DE AQUELLOS QUE TODAVIA, A DIOS GRACIAS, EXISTEN, PARA CONSUELO DE LOS DESVENTURADOS....

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

...LO INVITA A COBIJARSE EN SU PARAGUAS EN UN DIA DE FUERTE LLUVIA Y LEJOS DE AMPARARLO LO MOJA COMPLETAMENTE.

ESTOS PERCANCES SON MUY COMUNES EN LOS DIAS DE FUERTE LLUVIA

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — CRITICA — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Viernes, 24 de Febrero de 1928 *Notas Varias*

El Sargento Ibáñez Hizo Contestar a Alessandri

PERO LA REPLICA SE VUELVE CONTRA SUS PARTIDARIOS

El Dr. José Araneda Bravo, deportado chileno, desmenuza la frágil respuesta

ODIO PINTORESCO

El Dr. José Araneda Bravo, dirigente obrero chileno, deportado recientemente por la dictadura militar del vecino país, refuta en esta exposición la respuesta dada en Chile por Antonio Pinto Durán, a la notable carta abierta dirigida al sargento Ibáñez por D. Arturo Alessandri, desde su destierro. Contribuye con esto, a desvanecer las imputaciones calumniosas de la dictadura chilena contra los más esclarecidos dirigentes del vecino país.

La exposición

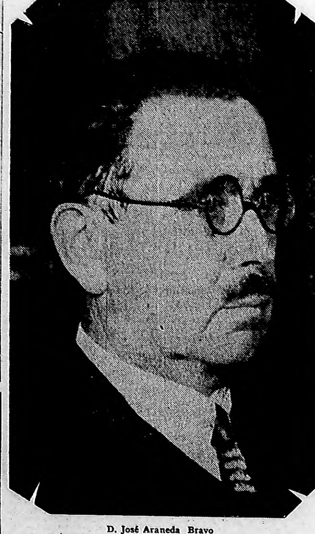
Algunos diarios y periódicos han dado cabida en sus columnas a una especie de respuesta, insidiosa y malévola, que don Antonio Pinto Durau, asesor jurídico del Ministerio de Hacienda de Chile, da a una carta que don Arturo Alessandri dirigió al presidente, señor Ibáñez, en contestación a diversos cargos injuriosos que le hiciera este mandatario, por intermedio de las columnas de "La Nación", diario incautado sin autoridad de la ley, por el Gobierno de Chile, y puesto a su servicio.

Mi ánimo es tocar de paso solamente algunos de los denominados cargos y conceptos depresivos emitidos por el bilioso don Antonio Pinto, en contra del señor Alessandri; y sin darles mayor importancia a dichas aseveraciones, calumniosas y descabelladas, por lo demás.

Mis propósitos, al comenzar estas publicaciones, son de más amplio alcance y van encaminados a hacer verdadera historia de la revolución en Chile, y su finalidad, o, más claro, la finalidad que los militares pusieron ante los ojos del pueblo para obtener su apoyo y la aprobación de sus actos. Daré también a conocer la manera cómo el pueblo fué engañado y encadenado después.

Comenzaré, pues, por aclarar aquellos cargos y conceptos que el señor Pinto Durán consigna en su contestación al señor Alessandri, contestación que, por otra parte, nadie podrá justificar, pues la carta del ex mandatario fué dirigida al señor Ibáñez y no al señor Pinto.

¡A menos que el señor Ibáñez haya querido contestar por boca de ganso o sacar las castañas con la mano del gato!



D. José Araneda Bravo

Creen que Ibáñez está muy alto

Dice el señor Pinto Durán:

Los acontecimientos y la voluntad nacional han colocado al Excmo. señor Ibáñez a tal altura, que no alcanzan, por cierto, a herirlo los conceptos desconocidos, acaso insolentes en que abunda el desahogo del señor Alessandri.

Por otra parte, el señor Alessandri los dirige a mansalva, bien seguro de que el Excmo. señor Ibáñez no podría descender de su alto solio para enredarse en esa polémica personal.

Yo pienso, leyendo esta parte de la respuesta del señor Pinto Durán (ganso o mano de gato del señor Ibáñez, en este caso), que don Antonio se encuentra un tanto ofuscado al emitir este concepto, pues, a mí se me ocurre que el señor Ibáñez no tendría que descender para contestarle al señor Alessandri. Se me ocurre aún más: que bien puede ser que, en el fondo, las cosas sean todo lo contrario de lo que cree o intenta creer el señor Pinto.

Pero, pasemos prudentemente por sobre este "ingenioso" "chiste" de don Antonio y sigamos adelante.

Un informe dudoso

Agrega el señor Pinto:

Dice que el informe no tiene "imparcialidad ni autoridad moral".

Entretanto, la verdad de las cosas es que todos los órganos de la opinión pública, tanto en la capital como en las provincias, se han pronunciado con elocuente uniformidad, en el sentido de que mi informe es sincero, honrado y digno de confianza.

A la época de la publicación del señor Pinto, aun yo no había sido deportado por el gobierno de "mi querido amigo don Carlos Ibáñez". Me encontraba, pues, en Chile, y no recuerdo que la prensa se haya pronunciado en el sentido "elocuente" que el informante le atribuye. Recuerdo que sólo se repitieron las mismas protestas que desde hace muchos años, todos los diarios de Chile venían consignando, "con rara uniformidad", sobre el escándalo salitrero.

Este "affaire", siendo de origen muy anterior a la administración del señor Alessandri, y dada su importancia y gravedad, fué debatido circunstancialmente por la prensa, y todos sus detalles, dada la resonancia del asunto, han quedado grabados en la conciencia pública.

Y esto de mezclar tales hechos con la administración del presidente hoy desterrado, no encierra sino la malévola intención de derramar veneno en su camino, de amargarle cobardemente la vida, sabiéndole imposibilitado de la defensa.

El asunto de Antofagasta

Indico en mi informe, dice el señor Pinto, que el gobierno del señor Alessandri envió en dos ocasiones a Antofagasta un juez suplente para fallar en contra del Fisco dos valiosísimos juicios salitreros.

En uno de esos juicios, uno de los principales abogados en contra del Fisco, es un hijo del señor Alessandri.

Es cierto que con motivo del escándalo que se produjo en el país, publicó una declaración diciendo que renunciaba a la defensa. Pero no es menos cierto que el país sabe ya lo que valen esas renuncias. Ha tenido ocasión de conocer otras semejantes.

Para una persona que no tenga conocimientos de derecho, esta aseveración del señor Pinto no puede ser más clara y acertada. Pero es porque esta persona ignora que un fallo de primera instancia contrario al Fisco, no le afecta ni mucho ni poco, cuando litiga de buena fe y tiene la razón. Y esto es así, porque todo juicio de Estado fallado en contra del Fisco — "por ministerio de la ley" — tiene que ser revisado y fallado por los tribunales superiores: en segunda instancia por la Corte de Apelaciones y en última, por la Corte Suprema.

De modo, pues, que el juicio fallado a favor de la Franco Chilena y en contra del Fisco, tiene que ser visto en apelación y en casación por los dos más altos tribunales colegiados del país, y en cuyo poder actualmente se encuentra.

¿Qué ventajas habría podido en tal caso sacar el presidente de la República con nombrar un juez ad hoc para que fallara un juicio en contra del Fisco a fin de favorecer a un tercero?

Su insano propósito habría tenido que alcanzar a doblegar también a los dos más altos tribunales de justicia de la Nación, y, a menos que el señor Pinto Durán sea un pícaro redomado, se atrevería a sostener esto como posible.

Y téngase presente que el juicio a que alude el señor Pinto Durán fué fallado por orden de la Corte de Iquique.

Item más: El más fuerte accionista de la Franco Chilena es don José Manuel Balmaceda, hermano del actual ministro del Interior. Debemos suponer, (si nos estamos a lo dicho por el señor Pinto Durán), que el referido caballero, en cuya casa vive el ministro, es un mal ciudadano y que ha pretendido defraudar los bienes públicos en su carácter de director y mayor accionista de la compañía demandada.

Un mazazo que falla

No me toca a mí aclarar este punto. El mazazo ha sido dado en la cabeza de don José Manuel Balmaceda, y, por ende, en la del ministro del Interior de la República de Chile, don Enrique Balmaceda. A este funcionario le corresponde, en su carácter de jefe del Gobierno, preguntarle a su hermano si es un ladrón o es un hombre honrado. Si es lo último, quiere decir que don Antonio Pinto Durán debe estar en la cárcel.

Le encomiendo, pues, al señor ministro del Interior de mi país la "agradable" y "simpática" misión de aclarar este asunto, que tanto afecta al jefe del hogar, a cuyo amparo vive el señor ministro.

El hijo de Alessandri

Don Arturo Alessandri Rodríguez, que con perfecto derecho puede recibir en su bufete los juicios que estime por conveniente, había comenzado a patrocinar a la Franco Chilena con dos años de anterioridad a la época en que su señor padre fué elegido presidente de la República, y renunció la defensa en cuando el señor Alessandri Palma asumió el mando supremo.

Este hecho es conocido en todo el país, pues, en su oportunidad, fué debatido profusamente por la prensa.

Pero, ¿hay alguien en Chile que pueda creer que el abogado Arturo Alessandri Rodríguez, que ha dado pruebas de la más acrisolada rectitud y honradez profesional; que es tenido en el concepto general, tanto entre sus colegas de profesión como en el público, como un hombre probo, honorable y de talento, hay alguien, digo, que se atreva a hacerlo capaz de un mal procedimiento en el ejercicio de su profesión?

¡No, no puede haberlo! Sólo don Antonio Pinto Durán, en su ciego odio en contra del ex presidente Alessandri, puede sostener una cosa semejante.

Pinto Durán acumula odios

Si hice algunos esfuerzos — sigue el señor Pinto — para ser elegido diputado en las elecciones generales de noviembre de 1925, fué para poder deducir acusaciones contra el señor Alessandri.

Por eso, desde hace años vengo anotando pacientemente los cargos más graves que resultan contra su funesta administración; vengo acumulando antecedentes, datos, informaciones y apuntando investigaciones que deberían hacerse pistas que podrían seguirse, exámenes y revisiones que podrían practicarse.

Tampoco esto es verdad. Si el señor Pinto Durán hubiese tenido cargos que enrrostrarle al Sr. Alessandri, con motivo de su administración, muy bien pudo haberlos formulado oportunamente. Durante una parte del período presidencial del señor Alessandri, el señor Pinto Durán fué parlamentario y en sus manos tuvo el derecho de acusar y fiscalizar al Gobierno.

También pudo hacerlo como simple ciudadano en una época en que ninguna traba se le oponía y cuando las puertas de la prensa opositora estaban abiertas sin cortapisa, tanto para lo bueno como para lo malo que se quisiera hacer y decir contra el señor Alessandri.

Lo que hay de cierto es que el señor Pinto Durán se ha colocado en la situación innoble de un cobarde que ataca a mansalva a un hombre que no puede defenderse, que ataca por la espalda a quien se encuentra perseguido y calumniado en su destierro por los mismos que con un sueldo fiscal han asalariado su pluma y sojuzgado su voluntad de insidioso y malévolo detractor.

Jamás se habría atrevido el señor Pinto Durán a levantar la voz en la forma falsa, artera y mentirosa que hoy usa, en presencia del ilustre proscripto. Porque muy bien sabe que se puede mentir y lanzar impunemente cieno sobre el honor y la reputación de hombres de la talla del ex presidente Alessandri, sólo cuando éstos se encuentran muy lejos, a muchos miles de millas de distancia e imposibilitados para castigar a ruines difamadores. Y además, así se procede cuando el cobarde detractor se siente apoyado por los cañones y las bayonetas.

¡Pero los cañones suelen clavarse inesperadamente y las bayonetas quebrarse! E incontables casos de esta naturaleza registra la historia.

Empréstito ferroviario

Al iniciarse la administración del señor Alessandri, se contrató un fuerte empréstito para los Ferrocarriles del Estado.

Pues bien, ese empréstito se liquidó en condiciones que significaron muchos millones de pérdida para el Erario Nacional.

Esas pérdidas no se volatilizaron en el éter: se tradujeron en pingües ganancias realizadas por algunos de los íntimos del señor Alessandri, miembros de ese círculo a que el Ejército y la Marina llamaron la execrable camarilla.

Aclaremos:

El gobierno del señor Ibáñez blasona y grita a todo pulmón que ningún funcionario del Estado puede ser aceptado en su administración como tal, si no cuenta con las siguientes cualidades: "honradez y moralidad a toda prueba; prestigio sin mancha y capacidad suprema para el puesto a desempeñar".

¡Perfectamente!

Don Daniel Martuer es hoy redactor de la "Universidad del "Estado". Fué escogido para tan alto ministerio, de entre lo mejor de lo mejor del cuerpo docente. Ha sido, pues, colocado por el gobierno del señor Ibáñez en el más elevado, prestigioso y honorífico puesto de la República: "la Universidad de Chile".

Allí, donde irán a formarse, bajo los auspicios de tan digno ciudadano, los futuros gobernantes del país; allí donde el concepto del honor, del civismo, de la honradez pública y de la hombría de bien tiene su cuna; allí donde el saber y la intelectualidad, que honrarán el futuro de Chile, por medio de la acción eficaz y consciente de una juventud sana, ilustrada y patriota, tienen su origen y baluarte, allí, digo, ha sido colocado por el gobierno del señor Ibáñez el buen ciudadano, el correcto funcionario público, don Daniel Martner.

Pues bien, amable lector: los dineros del empréstito de los ferrocarriles, a que se refiere el obcecado y odioso señor Pinto Durán, fueron administrados, resguardados y financiados por don Daniel Martner, actual Rector de la "Universidad de Chile", que a la sazón era ministro de Hacienda en la época a que el cargo se refiere.

¡Esto, pues, no necesita comentarios!...

La herencia Santa María

Para no cansar al lector, voy a pasar por alto algunos cargos y conceptos, torpes y sin fundamento, como los anteriores emitidos por el señor Pinto, en contra del señor Alessandri Palma, en vista de que han sido desvirtuados en forma definitiva y aplastante por el señor Jorge Alessandri Rodríguez.

Voy, pues, a referirme a la herencia Santa María. Pero veamos primero lo qué dice el señor Pinto Durán a este respecto:

Aunque posterior a su presidencia, he anotado también el affaire relacionado con la herencia Santa María en mis apuntes para el proceso del señor Alessandri, porque el señor Alessandri no podría haber obtenido éxito en este affaire sin las enormes influencias y recursos de que ha podido disponer por el hecho de haber sido presidente de la República.

Como se sabe, con arreglo a nuestra Legislación, no hay entre nosotros más herederos forzosos que los descendientes, los ascendientes y el cónyuge. En consecuencia, quien deja sólo parientes colaterales, puede disponer libremente de sus bienes.

Era el caso del señor Santa María. Pues bien, el señor Alessandri amenazó con pleito de parte de los parientes colaterales. Al iniciar sus gestiones desapareció misteriosamente del Ministerio de Relaciones Exteriores la carátula del Testamento del señor Santa María.

Mediante esa circunstancia, el señor Alessandri, a título de transacción de un posible pleito sin base alguna, obtuvo muchos millones para los colaterales del señor Santa María, burlándose así la voluntad del filántropo.

Cuando las gestiones del señor Alessandri estaban terminadas, reapareció misteriosamente en el ministerio de Relaciones, la carátula del testamento.

El señor Alessandri, que en su carta, plagiando frases de mis discursos en el Senado, habla de su pobreza franciscana, debe haber recibido por aquellas gestiones algo así como un millón de pesos.

La realidad de los hechos

Cuando un ciudadano chileno, que se encuentra en el extranjero, formula un testamento cerrado, tiene que llevarlo ante el cónsul de su nacionalidad a fin de que en su presencia, firme la carátula del documento; en la misma ocasión tienen que firmar la carátula los testigos que la ley exige y el ministro de fe, que en este caso es el cónsul.

Después de sellar y firmar, el cónsul debe sacar una copia exacta de la carátula y enviarla, certificada, al Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, el cual debe remitirla al notario de la última residencia del testador a fin de que la protocolice y la guarde en su poder.

Pues bien: don Federico Santa María testó en París, según tengo entendido, dos años antes de que el señor Alessandri fuese presidente de la República, y en esa misma fecha el cónsul respectivo envió la carátula del testamento al Ministerio de "Relaciones Exteriores", la que nunca fué protocolizada ni tomada en cuenta.

Siete u ocho años después falleció don Federico Santa María, y sólo entonces se les ocurrió en Chile acordarse de la famosa carátula.

Las fórmulas testamentarias son sacramentales; una sola que no se cumpla o que falte, hace nulo el testamento.

Esto era lo que alegaban, y con razón, los herederos del señor Santa María: que no habiendo sido protocolizada la carátula en la forma determinada por la ley, el testamento era nulo.

Y los albaceas, con muy buen tino, y para evitarse un juicio con la sucesión, acordaron comprarles a los herederos sus posibles derechos por el mismo plato de lentejas en que Esaú vendiera su progenitura.

De manera, pues, que el total de la herencia del señor Santa María, menos el plato de lentejas entregado a sus herederos, fué destinado, de conformidad con los deseos del testador, a las obras de bien público registradas en el testamento.

Nunca el señor Alessandri quiso patrocinar un juicio en contra de los albaceas del señor Santa María. Y basó su negativa en que las disposiciones del testamento favorecían al pueblo, y que, por consiguiente, estaban conformes con su conciencia. Debido, pues, a esta negativa del señor Alessandri, los herederos aceptaron lo que los albaceas quisieron darles.

Es falso que el señor Alessandri recibiera un millón de pesos por su mediación en este asunto. Tengo entendido que sus honorarios no llegaron a trescientos mil pesos, y que varios herederos no le pagaron.

Con carátula o sin carátula el vicio de nulidad del testamento no tenía vuelta de hoja, por las razones antedichas.

¿Qué objeto habría tenido entonces la acción tonta de hacer desaparecer la carátula?

¡Esto sólo se le ocurre a un obcecado y maldiciente, como don Antonio Pinto Durán!

Don Arturo Alessandri, si hubiese querido, pudo haber aceptado patrocinar el juicio de nulidad que deseaban iniciar las herederos, y sin ejercitar "las poderosas influencias que le daba su condición de ex presidente de la República, haberse ganado, no digo doscientos o trescientos mil, sino que muchos millones de pesos.

¡No lo hizo, no quiso hacerlo!

Esta es la verdad, aun cuando mucho le duela que así sea al defensor, boca de ganso o mano de gato del señor Ibáñez, don Antonio Pinto Durán.

Para terminar

Yo digo finalmente: es inútil que se pretenda destruir el prestigio, la hombría de bien y dignidad del ex presidente de Chile, don Arturo Alessandri Palma. Detrás de él se encuentra — "y resguardará sus espaldas cuando sea oportuno" — un pueblo agradecido, al servicio del cual, el querido desterrado, gastó sus mejores energías y desvelos.

Ese pueblo ha perdido ahora su libertad y sus derechos ciudadanos, en manos de los mismos que le prometieran respetarlos y resguardarlos.

¡No tienen, pues, autoridad moral estos hombres, para hacerle cargos, y menos injustos y calumniosos, a un ex mandatario como don Arturo Alessandri, que se encuentra, en el concepto popular, a muchos codos de altura sobre la insignificancia de todos ellos!

José ARANEDA BRAVO.

Este Magnífico Disfraz de Pavo-Real Fué uno de los Mejores que Visitaron CRITICA

Guillermo y Zelmar Solano admiraron a los grandes, pero tal vez miraban con envidia a los pibes disfrazados de General y de Vigilante

Durante los tres días de Carnaval ha sido innumerable la cantidad de niños que llegó a nuestra casa a mostrarnos sus disfraces. En todos los casos era agradable el espectáculo, ya que la alegría infantil, que la felicidad de los niños, suplía la repetida falta de gusto y, muchas veces, la pobreza de los trajes.

Siempre fué agradable la satisfacción de los pequeños visitantes. No había tiempo para mirar detenidamente cuál era el disfraz que motivaba la alegría de los niños, porque esa misma alegría era más hermosa, de mucho más valor que el traje más costoso.

Y tampoco los pibes sabían cuál era el disfraz más lindo. Cada cual estaba tan contento del suyo, que no le alcanzaba el asombro para admirarse del de los demás.

Nosotros, desgraciadamente, no somos chicos. Ya hemos perdido ese maravilloso espíritu infantil que los hace apreciar el valor de las cosas, de acuerdo a un criterio incomprensible para cuando se deja de ser niños. Y por eso hemos hecho distingos entre los disfraces que vinieron a mostrarnos, distingos de grandes, de hombres, que tal vez no comprenderán los pibes. Tal vez los pibes no comprendan que nos haya gustado más este disfraz de pavo real y no los suyos, de general o de vigilante, que para ellos son lo mismo, porque los dos tienen casco.

Porque es un magnífico disfraz de pavo real el que motiva estas líneas. Más que en la descripción, nuestros lectores podrán verlo con la cola plegada y abierta respectivamente.

Disfraz elegante, de buen gusto. El puede servir de modelo para aquellas personas que opinan que el bien vestir es un modo de educación colectiva. Esas personas tienen en él una propaganda para hacer compartir al prójimo su creencia razonable de que el buen gusto de los demás alegra la vida.

Nosotros lo reproducimos con ese fin. Lo mostramos como un ejemplo para las personas que se disfrazan con trajes de mal gusto, pero para las personas mayores, en quienes el buen gusto del traje debe ser el motivo del disfraz.

Y nos abstenemos de aconsejar a los padres que tomen en cuenta esta nota por temor de enemistarnos con todos los pibes de Buenos Aires, de cuya amistad nos honramos. Y nos abstenemos de aconsejar que se los disfrace de tal o cual manera, porque creemos que los pibes deben ser disfrazados como se les dé la gana a ellos, que ellos deben ser los que elijan el traje.



Guillermo y Zelmar Solano, disfrazados de pavo real

A lo mejor, Guillermo y Zelmar Solano Laplacete, que son los niños a quienes los padres los vistieron de esta manera tan hermosa, que son los niños que con sus trajes han admirado tantos grandes, a lo mejor estos pibes, a pesar de tanto buen gusto y de tanto costo, han envidiado desde su regio pavo real el traje humilde de otros niños que pasaron a su lado.

A lo mejor, ellos también tenían ganas de disfrazarse de general o de vigilante, que para ellos es lo mismo, porque los dos tienen casco.

¿QUIEN ES QUIEN?

EL CARDENAL MUNDELEIN

Desde que al papa lo privaron del poder temporal, vale decir, de su calidad de gobernante de los estados pontificios, no contrató empréstitos. Ahora se anuncia que Pío XI contratará uno por la suma de 1.500000 dólares. La suma será destinada a la construcción de un gran instituto para la Conservación de la Fe: que funcionará en Roma.

El cardenal Mundelein

La necesidad de este empréstito papal debía venir, naturalmente, de Estados Unidos y es obra de la iniciativa y de la perseverancia de Su Eminencia José Guillermo Mundelein, cardenal arzobispo de Chicago.

Monseñor Mundelein es uno de los cuatro purpurados con que cuenta la Iglesia Católica en los Estados Unidos y siempre se ha distinguido por su amor a las obras prácticas, a base de concepciones financieras. Como que ha llegado a construir un templo-escuela en Chicago por medio de acciones.

No es de extrañar, entonces, que salga ahora con esta novedad del empréstito amortizable en 20 años y a base de bonos que devengarán un 5 o|o y que serán colocados en las bolsas de Chicago y Nueva York. La propagación de la fe católica será de esta suerte un asunto que pueda dar una renta conveniente al alcance de todo el mundo: hasta de los barbudos capitalistas que practican la ley mosaica!

Monseñor Mundelein ha nacido en Nueva York, el 2 de julio de 1872, de padres irlandeses. Ha cursado estudios en Roma en el Colegio de Propaganda, y se ordenó en la Ciudad Eterna el año 1895. De su calidad de ex alumno le viene un amor al gran Instituto de Propaganda en Roma, que ha proyectado y que no poco desgaste de energías le ha costado antes de obtener el exequatur pontificio, pues no son pocos los prelados del viejo régimen que se han opuesto a estas combinaciones financieras ultramodernas que tanto entusiasman a los sacerdotes americanos. Menos que eso que va a hacer Monseñor Mundelein quiso hacer entre nosotros, y en España, Monseñor de Andrea, y, sin embargo, buenos disgustos le costó!...

Desde 1895 hasta 1897 el P. Mundelein actuó como secretario del obispo de Lithuanian.

En 1897 - 99, ocupó el cargo de canciller de la diócesis. En 1903, fué designado censor de la Academia Litúrgica y en 1906 recibió el título de Prelado Doméstico de Su Santidad.

En 1909 fué consagrado obispo titular de Loryma y auxiliar del obispo de Brooklyn. En 1916 fué designado para ocupar la arquidiócesis de Chicago y en 1924 recibió el capelo cardenalicio.

Desde 1907 es miembro de la Academia de la Arcadia, y doctor en Divinidad (Teólogo) desde 1907.

El cardenal Mundelein se ha puesto en viaje hacia Roma, a fin de ultimar esta operación, pero si algún creyente argentino desea hacer "propaganda fide" ganando un modesto 5 o|o, (las cédulas argentinas dan el 6 o|o), le diremos que Su Eminencia se domicilia: 1555 N. State Street, Chicago.

PIBES Les recomendamos que guarden CRITICA del martes próximo, **28 DEL CORRIENTE** de las ediciones de las XII ó 4a. Les será indispensable para participar en nuestro próximo **CONCURSO INFANTIL N.o 6** que consistirá en un problema novedoso, interesante y entretenido, y para el cual ofreceremos **VALIOSOS PREMIOS** **PIBES**

En unas Ruinas Vive un Niño Ermitaño sin Padres ni Hogar

El doloroso caso, denunciado a CRITICA por un anónimo lector, es presenciado pasivamente por el vecindario, las autoridades y un tío del niño, que tiene un importante establecimiento de ferretería en Avellaneda, a dos cuadras del terreno baldío donde el desdichado huérfano habita

ES NECESARIA UNA RAPIDA INTERVENCION PARA SALVARLO

Una carta de un lector de CRITICA — esos lectores nuestros, cuya eficaz colaboración nunca habremos agradecido bastante — carta que transcribimos más abajo, nos dió noticias de la existencia de un niño ermitaño... Naturalmente, no dejó de extrañarnos que, en una ciudad como la nuestra, y aún tratándose de la que se halla pasando "el puente de los malos olores", viva un niño, un muchachito, tal como viven por la zona portuaria o por los barrios de la Quema, los ex hombres de Gorki, esa gente miserable, que, por no tener nada en el mundo, no tienen ni cama, ni ropas, ni techo, ni nombre. Un niño en tales condiciones, es un grito de acusación contra la sociedad, contra las autoridades, contra las Damas de Beneficencia y contra las instituciones de profilaxis social.

CRITICA ha acudido al llamado del lector anónimo, y ha comprobado que, efectivamente, en la calle Charlone, al 800, en Avellaneda, en unas ruinas, habita un niño andrajoso, sin familia, sin amigos, sin consejeros, sin medio de vida, sin abrigo ni pan... Un niño que, por serlo, vive su espantosa tragedia en broma, jugando con los demás chicos del barrio; pero, un niño, que cuando ya no lo sea, cuando tenga mayores necesidades, cuando haya sufrido más y comprendido mejor la vida, vivirá esa tragedia de otro modo. ¿Quién sabe lo que puede llegar a ser ese niño? Un solo camino se le ofrece: el del mal. Pero, mejor será que el lector se ilustre por sí mismo leyendo los antecedentes de este caso extraño, lamentable y doloroso, que cubre de vergüenza a los responsables.

La carta del lector anónimo

He aquí la carta, del lector anónimo:

"Señor Director de CRITICA:

De mi consideración:

Porque lo sé bueno, y amigo y ayuda del caído, le dirijo esta para que haga conocer por intermedio del más valiente de los diarios argentinos un caso que por sus detalles debe merecer la consideración de las gentes de buen corazón.

En esta localidad de Avellaneda, al lado del núm. 837 de la calle Charlone, existen las ruinas de lo que en otro tiempo fué casa; no hay techo que repare de las lluvias, del sol, ni lugar donde el piso no sea la tierra húmeda y malsana; pues bien, señor Director, en ese lugar habita desde hace aproximadamente un año, un joven de 16 años, huérfano de padres, a veces completamente andrajoso, quizá muchos días sin un pedazo de pan duro para llenar su hambriento estómago, sin más cama que la dura tierra ni más compañía que las estrellas (cuando no llueve). Con anterioridad estuvo a cargo de un tío, socio de una importante ferretería distante una cuadra de la infesta choza, el que de buenas a primeras lo arrojó a la calle.

Señor Director: tanta beneficencia que se practica con ostentación ¿no podría alcanzarle a ese ermitaño? ¿No habrá un alma caritativa que proporcione el pan diario, facilitándole trabajo a ese desplazado?

Señor Director: haga hacer una visita al héroe, que bien se lo merece, y un llamado en su valiente diario no quedará en el vacío. Es deber de humanidad librar a la sociedad de un mal futuro, porque de seguir así, dará fatalmente en un ser pernicioso para la sociedad.

Sírvase disculpar a este servidor el usar la forma anónima y acepte las seguridades de mi mayor consideración".

El palacio del niño vagabundo

Nos dirigimos, inmediatamente de leída la carta, al punto indicado en ella, lugar que se halla en un populoso y céntrico barrio de Avellaneda, donde habitan muchas familias y existen grandes establecimientos comerciales e importantes industrias. En la calle Charlone, entre el 837 y el 845, dos casitas de buen aspecto, existe un terreno baldío, con mucho fondo, en el cual todavía se mantienen en pie las paredes de una antigua casa, destruída por el tiempo. Cuatro paredes desnudas, agrietadas, sin techos, que forman el palacio donde vive, desde hace un año, el niño huérfano. Los pisos, que otrora fueron de baldosas, han desaparecido: sobre la tierra, húmeda y maloliente, duerme al raso el pequeño héroe.

Su moblaje y su servicio doméstico no es menos miserable: una bolsa de arpillera, vieja y sucia, es la que hace de colchón o de manta, según haga o no frío; una vieja lata de aceite hace las veces de olla; un par de piedras, de cocina, y una cueva cavada con sus propias manos, de armario... en ella guardaba el niño vagabundo todas sus riquezas: mendrugos de pan, fósforos, puchos de cigarrillos y algunos diarios viejos...

Dedicado a ingerir su frugal comida

El habitante de las ruinas

Según hemos averiguado, hace varios años que aquel lugar está descuidado; la maleza ha crecido en el terreno, y es casi imposible andar por él. Por otra parte, el vecindario, sin piedad para el niño que allí habita, vuelca todas las mañanas los cajones de residuos y ha dado a aquel rincón un aspecto tan desagradable, que ni el más chancho de los cerdos querríalo para chiquero. Sin embargo, allí vive un niño... y un niño rubio, fuerte, sano, inocente, juguetón.

Cuando entramos, abriéndonos paso por el terreno, vemos asomarse una cabeza por entre unas latas que están tiradas en el fondo, en medio de una montaña de basuras.

—¿Es él?

La cabeza desaparece. Poco después, cuando llegamos a ese punto, vemos alzarse del suelo al muchacho sin hogar... Es bajito, corpulento, casi rubio, está tostado por el sol y viste unas ropas viejas, sucias, y tan holgadas que parecen fueran las de un gigante.

—¿Eres tú el habitante de este chiquero?

—Sí, yo soy...

—¿Cómo te llamas?

—José Riago...

—¿Cuántos años tienes?

—Diez y siete...

—Y ¿cómo vives aquí?

—Regular...

—¿Hace mucho tiempo?

—Más de un año...

—¿Y no tienes padres?

—No; se murieron cuando yo era chico...

—¿Y otros parientes?

—Tengo un tío... pero, es rico... y, además...

—¿Qué?

—Nada... nada... que puede ser que él tenga razón... Tal vez yo soy un muchacho malo... ¡quién sabe!... Yo quisiera saber quién es más malo...

Orgullo de un niño miserable

—¿Quién fué tu cuidador, muertos tus padres?

—Mi tío...

—¿Cuántos años te tuvo con él?

—Hasta hace dos años...

—¿Has ido al colegio?

—Sí, señor... Sé leer, escribir, algo de contabilidad, algo de inglés, escribo bien a máquina, etc., etc.... Entiendo, también, algo de mecánica, que me gusta mucho, y he trabajado siempre...

—Continúa... Cuéntanos tu vida...

—Y, ¿qué más? He trabajado en algunos talleres, he aprendido algo, unas veces me echaban y, otras, me se de trabajo y deseaba otro: la mecánica yo porque no me gustaba la clacánica... Mi tío me ha llevado a su ferretería (tiene una muy importante a dos cuadras de aquí), y con él trabajé en diversas ocasiones.

—¿Y por qué no continuaste?

—Y... las malas compañías... Algunos muchachos del barrio me hicieron cometer faltas graves... He pasado mucha vergüenza... Reconozco que a mi tío le hice también, pasar vergüenza... Yo no le correspondía como era mi deber... Me dejé engañar por los amigos de la esquina... Pero, ahora, ya sé qué quieren éstos... Ahora, ninguno viene aquí a traerme un pedazo de pan o una manta, cuando llueve o hace frío...

—¿Pero, explícate, cómo has llegado a eso? ¿Te arrojaron a la calle? ¿Te fuiste tú mismo?

—Sí... Conmprendí que había hecho cosas malas, que era una vergüenza para mi tío, que él no podía ni tenía por qué quererme, perdonarme y seguir educándome y... como no tengo padres, ni otro hogar, ni nada, me vine aquí... Vivo solo... alguna vez me acompaña un viejo que pide limosna... Me ha aconsejado que salga con él, pues dice que se gana mucho, pero, yo, no quiero...

—¿Y por qué no vuelves a casa de tu tío?

—Porque nó... El es rico... Ya hizo por mí algo... Yo, se lo he pagado con mi trabajo... Y si le hice pasar alguna vergüenza, también se lo he pagado: saliendo de su casa...

Hasta que se caigan las paredes

—Pero... ¿qué piensas hacer?

—Nada... ¿Qué voy a hacer? ¿A dónde quiere que vaya, con esta traza?... ¿Usted cree que nadie va a darme trabajo al verme con esta melena, con estas ropas que me encontré en un cajón de basura, con estos zapatos que un vecino tiró la otra noche aquí?... No hay nada que hacer...

—Pero... ¿cómo que no hay nada que hacer? ¿Y crees que así podrás pasar toda la vida?

—Sí... mientras duren estas paredes, estaré aquí... Cuando se caigan, si no se me caen una noche en la cabeza y me matan, me iré por ahí, a otro lado...

—¿En qué pasas el día? ¿qué haces?

—¿Y qué quiere que haga? Juego con los chicos... Todos me quieren y todos vienen aquí, a charlar, a jugar... Algunos me traen comida...

—¿Nunca ha venido por aquí la policía?

—¿Aquí para qué?

—¿Nunca has sido llevado a la comisaría?

—Ah, sí, me llevaron tres veces; la primera, porque me encontraron durmiendo en un portal (todavía no había hallado esta "casita"); la segunda, porque me agarraron jugando al football en la calle; la tercera, porque me vieron entrar de noche aquí, pasaba un vigilante, me llamó, me tomó de un brazo y me llevó a dormir al calabozo... En las tres ocasiones, después de hacerme baldear los patios de la comisaría, me dijeron: "Vete"... Y yo me volví a mi "casita".

Deseo trabajar y ser un hombre honesto

Todo está muy bien... ¿pero, dinos, no te avergüenza vivir de este modo?

—Sí, señor... pero... ¿qué quiero que haga? ¿adóndo voy? ¿quién me quiere?

—Tu tío...

—Oh, no. Qué ha de quererme... Vaya usted mismo y pregúnteselo...

—¿Y no deseas trabajar?

—Sí, señor... Yo quiero trabajar y ser un hombre honesto.

—¿Si te hallásemos trabajo, pues, lo aceptarías?

—Y claro que sí... ¿Pero y esta traza de atorrante?

—No te preocupe... Alguna persona humanitaria habrá, que se haga cargo de tu persona y te de cuanto te hace falta... A condición de que tu...

—Sí, ya se lo que usted quiere decirme: que sea honrado, ¿no?... Vea, si a mí me pagan, si a mí me dan dinero para comer, para vestirme y para todas mis cosas, no me van a obligar a... ¿Me entiende?... Ahora, claro, si me explotan, porque me ven huérfano y bueno; si me quieren tomar de burrito... entonces, me quedo aquí... Nadie abusa de mí, nadie me manda, y, aunque no como, estoy tranquilo.

—¿Quién es el dueño de estas ruinas?

—No se... por ahora, soy yo... Un día pasó un señor en un auto, se bajó a mirar, me preguntó qué hacía y se fué muy enojado, diciéndome: "¡Te voy a hacer desalojar, pillo!" Hasta ahora no ha cumplido la amenaza... Vamos a ver si lo hace...



José Riago, el niño abandonado que vive como un ermitaño

El tío del niño ermitaño se justifica

Después de ver al niño, a quien hemos arrancado esas palabras con no poco esfuerzo, pues es un muchacho poco locuaz, muy reconcentrado, fuimos dos cuadras más allá, a la calle General Soler, a ver al único pariente del niño. Como nos dijera el muchacho, el establecimiento es de importancia. El aludido señor, que es uno de los socios de la firma, nos recibe con muy poca amabilidad, y, después de enterarse de lo que allí nos lleva, que es conocer las razones que le inspiran esa pasividad censurable ante el lamentable caso, nos dice, despidiéndonos:

—Yo no lo quiero aquí... Es un sinvergüenza... No quiere trabajar... He tratado de "meterlo" en la Marina, en la Escuela de Mecánicos, en el Patronato de Menores, en todas partes, pero... no lo quieren... Es incorregible... ¿Y qué quiere que le haga?... Ya es un hombrecito... Que se las "rebusque"... En mi casa no anda derecho... y yo no quiero "líos"...

Los responsables tienen la palabra

Ni el niño que habita desde hace un año las ruinas, ni el tío que está enriqueciéndose con una importante ferretería, nos han dicho una sola palabra más.

El niño, porque tiene un indomable orgullo de pobre (quizá la única riqueza que posee) y el tío, porque está harto...

Los demás responsables, la autoridad, las instituciones creadas para velar por los desvalidos, particularmente con los menores de edad, tienen la palabra mejor dicho, a ellos corresponde tomar cartas en este asunto, pero con hechos.

Ese niño, no debe ya dormir esta noche en ese baldío. Mañana, debe amanecer bajo techo, desayunarse, e iniciar una vida nueva... iniciar la vida... marchar rectamente hacia la decencia y el trabajo.

Si continúa allí... ¿qué será mañana?

Es una obligación, salvarlo. José Riago, el "gaucho" (como le llaman en el barrio) es un pequeño ciudadano argentino a quien la patria llamará dentro de pocos años para que aprenda a defenderla... Que lo llame antes, que lo cobije, que lo alimente para que pueda cargar el fusil y la mochila.

De otro modo, no pasará mucho tiempo sin que ese ciudadano reclame nuestras actividades periodísticas, desde un hospital o desde una cárcel.



Esta es la casa en ruinas que sirve de refugio al pequeño filósofo

EL EQUIPO DE POLO IRA A NUEVA YORK

CONTRARIAMENTE a lo que algunos órganos de la prensa local informaron, relativo a una carta enviada por el capitán del team argentino de polo, señor Jack Nelson, en la cual comunicaba a la Asociación Americana, que lamentaban grandemente no poder concurrir con nuestro team por carecer del tiempo materialmente necesario para que nuestros hombres, como asimismo sus cabalgaduras respectivas, pudiesen ostentar un completo estado de preparación, nuestro país ha de asistir a la disputa de los grandes torneos a realizarse a mediados del actual año en Norte América.

La negativa del señor Nelson se refería a la invitación que se le había hecho para concurrir a los concursos a realizarse en el próximo mes de mayo en California y no a las competencias, que se realizarán en Nueva York para los meses de julio y agosto.

Esta excusación ha sido motivada especialmente porque para intervenir en ambos concursos sería menester que nuestros representantes estuviesen ausentes del país casi un año, lo que les perjudicaría grandemente en sus intereses particulares.

Prueba de que nuestro team ha de concurrir a Norte América es que los señores Nelson y Lacey se hallan actualmente trabajando empeñosamente en los últimos preparativos de la jira y que el último de los nombrados dentro de poco tiempo ha de ausentarse para Londres, cuando se halle completamente restablecido de la operación quirúrgica que sufrió.

Así que, las tan gratas esperanzas que habíamos mantenido y que vimos derrumbarse, creyendo cierta la información mencionada más arriba, vuelven a adquirir nuevamente caracteres de realidad, que anhelamos muy de veras, porque ellas sean coronadas por el más lisonjero de los éxitos.

LA F. ATLETICA ARGENTINA MODIFICARA SUS ESTATUTOS Y REGLAMENTOS

Se espera poder constituir la asamblea con ese fin

Desde la fecha en que se hizo cargo de la Federación el actual Comité Ejecutivo, ha sido su principal preocupación la de obtener de una asamblea especial, la reforma de sus Estatutos y Reglamentos, lo que beneficiaría enormemente, para la buena marcha de la institución, puesto que los actuales imponen condiciones que son verdaderas trabas, que atentan contra el perfecto desenvolvimiento de una institución deportiva de carácter eminentemente democrático, como debe ser.

Ya se han hecho algunas tentativas, para obtener tal propósito, pero el desinterés manifiesto, de delegados e instituciones, ha hecho fracasar tan sano intento, razón por la cual las cosas se mantienen en el mismo estado, sin variantes favorables.

Ultimamente se ha dado ya un paso más avanzado en tal sentido, puesto que se obtuvo de la Junta Directiva, la aprobación del proyecto de modificación, propuesto por el Comité Ejecutivo, resolviéndose convocar al efecto, a la Asamblea General Extraordinaria, la cual deberá reunirse el 27 del corriente mes, a las 21.30 horas.

Puntos de vista

Se han considerado en la reforma propuesta, la necesidad ineludible de dar a la Federación un gobierno más democrático, es decir, de dar mayor ingerencia en su gobierno, a todas las instituciones, desde las más pequeñas a las más poderosas, guardando siempre la consideración debida a estas últimas, por su mayor responsabilidad que son también base de la vida de la Federación.

Se ha confeccionado un Estatuto, que varía fundametalmente todos los existentes, hechos todos como calcados sobre un modelo, sin pensai que en él debe estatuirse solamente y no reglamentarse, en los que se determinan cosas que tienen cabida únicamente, en el reglamento.

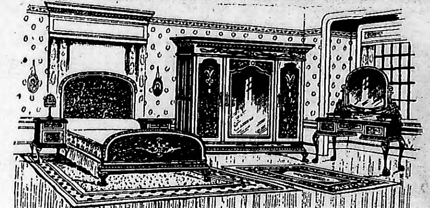
En este sentido es un trabajo completamente nuevo y que debe ser tenido en cuenta por las instituciones, para apartarse de una vieja costumbre, que llena de errores, los estatutos de todas las instituciones deportivas y de otro orden.

Cuerpos dirigentes

En el nuevo Estatuto de la Federación se suprime, uno de los cuerpos, cuya función no llena ninguna necesidad y en cambio crea dificultades que han podido apreciarla los dirigentes, desde la fecha en que se hicieron cargo de sus puestos. Se trata de la Junta Directiva Permanente, constituída casi igual que la Asamblea, por todos los delegados de las instituciones y convocada cada dos meses, para tratar los asuntos de interés, dándosele, al Comité Ejecutivo (cuerpo semejante a las comisiones directivas), una función limitada, que no le permite realizar una acción más eficiente, atada como está a las resoluciones del otro cuerpo, cuya función es la que debe tener la Asamblea, ya sea semestral o anual, como se considere necesario, pasado todas sus funciones al actual Comité Ejecutivo, que cambiaría su designación por la de Comité Directivo.

Ofrecerá, indudablemente, el nuevo Estatuto, ventajas apreciables para las instituciones pequeñas, las cuales podrán colaborar directamente en las funciones directivas y no como hasta ahora, que están completamente eliminadas de ellas.

La F. A. hace un llamamiento a los delegados, a fin de que contribuyan, concurriendo a la Asamblea, a los propósitos de mejor aque animan a sus dirigentes.



CRITICA Recibe a una Larga Peregrinación de Máscaras Infantiles



Una fantasía extravagante; Osvaldo Agusi, de Gaucho; Fantasía; ¿Soy o no soy una chimenea?; ¿Qué hago?; Un demonio; Claudio Piagari, de Faraón; Carmen Monge, de Dama Antigua; José, de Caballero Antiguo; ... Futurista; Eduardo Saborigne, Italiano; Dama Antigua



Clotilde Moro Poidal, de Jockey; Carlos Peretti, de D. Quijote; Angélica, Nélida y Juan C. Ballari, de Colombina, Dama Antigua y Charlestón; Pedro V. Benhabi, de Vasco Lechero; Olga Botelli Díaz, de Bataclana; Oscar P. Vitale, de Pescador; Elda Doni, de Fantasía; Aldo Gert... de Cow Boy; Eugenio José Pagani, de Doctor, y Armando, de Payaso.



Un payaso; Alba Rousquet y Selva Argentina de Bernardi, de Holandés y Pintor; Osvaldo de la Rosa, de Marqués, e Isabel, de Dama Antigua; Elsa Nelly Ruiz, de algo terrible; María Angélica Giacomo, de Dama Antigua; Eduardo Pista, de Cow Boy; María Rosa Pizza, de Mariposa; Elsa Dematteis, de Fantasía; ¿Qué les parece mi aabnico?; Guillermina Orezzoli, de aBilarina.



Rossi Ventura, charleston; Alba Rousquet y Selva Argentina, de las Armas de Bernardi, en el corazón de su patria; Emma Conzonetti, de crisantemo; José L. Farina y Martín Milmar, de matrimonio; Elba Lidia Corazza, de fuegos artificales; Dos fantasías y una bailarina; Lidia Garros, de dama antigua; Gracielita María iVera, de fantasía; Gioconda Lupiz, de ruleta; Hilda Dora Bonazzo, de japonesita y Nélida Cortenser, de colombina.



María Elena Tonola y Mario Fernández, Pareja de Fados; Rosa Merida, de Yerbera; Isabel Soto, de Japonesa; Marta Arquello, de Pato; Una linda Paisanita; Julián Javier Sánchez, de Aviador; Celmirita Nélida Cozen, de Holandesa; Olga Santacana, de Holandesa; Rosa, de Holandesa, y José S. Martín, de Arlequín; Dafné y Raúl Manuel Delgado Rivarola, de Dama Luis XV y de Payaso; Dos Bandidos peligrosos; María Celia Lazzano, de Mme. Pompadour; Lolita Asueri, de Servicio Aéreo Postal.

Se Realizarán Mañana Dos Partidos de Beneficio

SE JUGARA UN INTERESANTE MATCH EN LA CANCHA DE SP. BUENOS AIRES

A beneficio del jugador Gumersindo Calvo, se medirán el equipo de Boca Juniors reforzado y un conjunto combinado con buenos jugadores

HABRA UNA CARRERA PEDESTRE DE CINCO MIL METROS

En el field que el club Sportivo Buenos Aires posee en la Dársena Sur, Aristóbulo del Valle y Gaboto, se realizará mañana un interesante match con fines benéficos.

Gumersindo Calvo, jugador de la entidad en cuyo field se llevará a cabo el encuentro, tuvo la desgracia, hace un tiempo, de fracturarse una pierna y su situación económica no es lo cómoda que sería de desear, en vista de lo cual sus compañeros han decidido coadyuvar a fin de aliviar esa desgracia, aunque más no sea en la parte material.

Fué Calvo defensor de los colores nacionales argentinos en diversos internacionales, tal el efectuado en Chile en el año 1921, el match contra uruguayos en 1922, en los cuales fué y algunos otros más.



Seoane, el delantero más peligroso del team B.

De manera que se trata de un jugador calificado en las justas deportivas locales y en encuentros internacionales, donde ha defendido siempre con amor y entusiasmo los colores patrios.

Se justifica entonces el match benéfico programado, en el que intervendrán dos excelentes conjuntos, uno formado por la plana mayor de Boca Juniors, completada con elementos de la talla de Sandoval y Onzari, y otro, un seleccionado de jugadores que arrastran la simpatía popular.

Los cuadros que intervendrán

Team A: Tesorieri; Bidoglio y Muttis; Médici, Fleitas Solich y Moreyras, Sandoval, Cherro, Tarascone, Bissio y Onzari.

Team B: Caldano; Cherro y Moyano; Bartolucci, Semino y Orlandini; Peucello, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orsi.

Un cotejo interesante

Como puede verse, en el encuentro de mañana actuarán el puntero izquierdo designado por el consejo directivo de la Asociación, para representarnos en la olimpíada de Amsterdam, y el puntero izquierdo Onzari, ungido por el favoritismo del público para desempeñar tal cargo.

La afición deseaba comparar en un match de esta naturaleza los valores de ambos elementos y en esta oportunidad se les brindará tal ocasión.

Además se aquilatará el valor de Orsi en compañía de Seoane y se justipreciará si en realidad puede ser sin su compañía.

Como puede verse, son muchas las circunstancias que acrecientan el interés del encuentro programado con un fin benéfico y que dará la pauta a los aficionados de valores deportivos puestos en discusión.

El referee del match

Como si no fuera bastante la comparación que podrá establecerse entre los jugadores, la designación del árbitro que habrá de controlar la brega ha recaído en el prestigioso Servando Pérez.

Es sabido que Pérez cuenta con la opinión unánime de los aficionados para ocupar la plaza de referee en la embajada argentina, y que a pesar de ser el mejor juez y de ser el más capacitado, no ha sido designado.

Todo lo cual habrá de contribuir enormemente a que el encuentro fijado para mañana en el field de Sportivo Buenos Aires sea presenciado por una concurrencia desusada.

Una carrera de 5.000 metros

Como parte interesante del espectáculo se ha programado, además, para llenar el intervalo, una carrera pedestre de cinco mil metros en la que participarán corredores de la talla de Rivas, Murra, Turco, Cervera, De Ninno y Cervero.

Los concursantes en el match de football que resulten vencedores, así como el ganador de la carrera de fondo, serán obsequiados con medallas que ha cedido la compañía de bebidas "Naranja Crush".

Además la casa Barbera y Matozzi, ha donado gentilmente las camisetas y pelotas que han de ser utilizadas en el match.

Como se ve, es fácil predecir un amplio triunfo al festival deportivo que se realizará mañana en la Dársena Sud.

LOS PARTIDOS PARA EL SABADO Y DOMINGO

SABADO

Chacarita Juniors v. Liberal Argentino
Argentino de Banfield v. El Porvenir
(Cancha de Racing — Beneficio Vda. Limongelli)
Combinado Boca v. Sportivo Buenos Aires
(Cancha Sportivo Buenos Aires — Beneficio Calvo)

DOMINGO

Boca Juniors v. Racing
F. C. Oeste v. River Plate
San Lorenzo v. Banfield
Estudiantes v. Unión *(En Caseros F. C. P.)*
Quilmes v. Defensores Unidos *(En Zárate)*
Lanús v. Arg. del Sud
Platense v. San Fernando
All Boys v. Atlanta
Temperley v. Progresista
D. de Belgrano v. Sp. Balcarce

SE HA CONSTITUIDO UNA AGENCIA DE INFORMACIONES PERIODISTICAS PARA LAS OLIMPIADAS

Con el nombre de Agencia Olímpica, y bajo la dirección de periodistas de experiencia en la crónica sportiva, promete realizar una función beneficiosa para la prensa rioplatense

Acaba de constituirse una agencia informativa "Olímpica", destinada a enviar a los diarios sudamericanos una información amplia de las actividades de sus atletas en las próximas olimpíadas de Amsterdam.

La creación de esta entidad periodística era algo que se imponía en un medio donde los deportes son tan populares que requieren no solamente la informacin amplia, sino también la minuciosa y autorizada de sus manifestaciones en una contienda de tanta trascendencia como la que tendrá lugar en la capital de Holanda en los meses de mayo y junio.

Constituída la "Agencia Olímpica" por autorizados periodistas deportivos argentinos, de larga actuación en nuestros diarios, promete realizar una función muy importante para la prensa rioplatense y pueda satisfacer las exigencias de los aficionados en todos los deportes, ya que entre sus componentes hay especialistas en cada una de esas actividades.

El torneo olímpico de 1928 puede proporcionar a los sudamericanos más de un nuevo gran triunfo deportivo. En box y en football, por lo pronto, hay grandes probabilidades de éxito y ya se sabe el interés que despertará en la masa de aficionados la participación de nuestros equipos en esos juegos, sobre todo en el football.

La información de la última olimpíada de París, fué deficiente, en los diarios que no tenían en el lugar del gran certamen representantes especiales. Los éxitos de nuestro conjunto de polo, así como el triunfo de los uruguayos en football, llegaron a conocimiento del público rioplatense sin detalle alguno que hiciera ver el espectáculo inolvidable de los que impusieron su habilidad en ese extraordinario torneo. La emoción de los grandes triunfos, la gustó el público mucho tiempo después, por informaciones desordenadas y tardías que sólo se completaron cuando los vencedores regresaron gloriosamente al país.

La misión de la "Agencia Olímpica" es la de evitar deficiencias. Formada por gente del oficio, por cronistas conocedores de los gustos del público rioplatense, sabrá sin duda dar en cada caso la nota del momento y mover los resortes necesarios para satisfacer el interés del público.

EL PORVENIR SE QUEDARA SIN CANCHA

Los dirigentes de El Porvenir, que hasta hace pocas semanas han estado festejando el ascenso al círculo privilegiado, brindando por los componentes de su primer elenco, se han visto de pronto entorpecidos en los planes que venían realizando para el futuro, dado que el propietario del terreno donde tienen instalado el campo de deportes ha resuelto vender por lotes esa fracción de tierra, por cuyo motivo han sido obligados a desalojar el terreno para fines de marzo próximo.

Encuéntranse, pues, avocados a un serio problema justamente en el primer año que debían actuar en el círculo privilegiado, pues les resulta sumamente imposible adquirir en el barrio donde tienen su radio de acción el terreno necesario para poder instalar su nuevo campo de juego. Mientras tanto vienen realizando gestiones ante los dirigentes del club Del Plata, a fin de ponerse de acuerdo en alquilarles su field cada vez que les corresponda ser locales.

En virtud de el gran cariño que los muchachos de El Porvenir sienten por su modesta cancha de Gerly, han resuelto disputar el domingo 11 de marzo su último encuentro, para cuyo fin han invitado al primer elenco de Barracas Central.

LAS FIRMAS DE AYER

Transcurrido el segundo día de labor luego de haber permanecido clausuradas las oficinas de la Asociación con motivo de las fiestas de Carnaval, vuelve nuevamente a adquirir movimiento el registro correspondiente a los jugadores libres que ingresan a la entidad madre, para poder militar en los campeonatos oficiales que organiza anualmente dicha institución.

En el día de ayer fueron numerosas las firmas que se anotaron en el libro respectivo que acredita a los jugadores como pertenecientes a determinados clubs.

Los primeros elementos que firmaron su compromiso ayer, fueron: Atilio Borsani, Osvaldo Fernández, Eduardo Cipollino y Alberto Yerino, para All Boys, luego hicieron lo propio Pedro Chiodini, Antonio Votta, Manuel Baluca y Roque De Lorenzo, para la segunda división del club Lomas Juniors, modesta entidad que será el primer año que actuará en la Asociación.

Horacio De León, que venía militando en clubs de Ligas Independientes, firmó su compromiso hasta el año 1930, por el club Sportivo Palermo, en cuyo elenco de segunda división se alistará en el presente año.

Para Liberal Argentino firmó un buen elemento como José Maradei, que venía actuando por clubs afiliados a la Federación Comercial, y por último, Felipe Bruquetas, que en temporadas pasadas actuara por la cuarta de Barracas Central, lo hará en lo sucesivo por la intermedia de Sportivo Dock Sud.

CHACARITA J. JUGARA EN SU CANCHA

Debido a encontrarse en refacciones el campo de deportes que el club Liberal Argentino posee en la calle Warnes 181, el encuentro que dicha entidad había concertado con Chacarita Juniors se llevará a cabo en el field que estos últimos poseen en la calle Humboldt 345.

Por tratarse de dos rivales de barrio, el cotejo entre estos clubs ha logrado despertar cierto interés entre los aficionados, que mañana en gran número, asistirán a la cancha de la calle Humboldt con el fin de presenciar una lucha reñida donde abundarán las incidencias interesantes.

El once que representará a la entidad local será el siguiente: Alterio; Lloupias y N. N.; Castellucci, Gil y A. Laurenzano; Fernández, J. B. Gaslini, A. Stagnaro, R. Cesarini y Nin.

Cuatro Pases

No obstante haber determinado la mayoría de los club no conceder pases a los jugadores que durante la pasada temporada integraron sus equipos, el golondrineo avanza día a día, como lo prueba el hecho de las transferencias registradas ayer en la Asociación.

Cuatro pases fueron lo sanotados en el registro respectivo, correspondiento éstos a los siguientes jugadores: Héctor Durruty, de la primera de Argentino del Sud para Temperley, Enrique D'Agostino, de Tiro Federal (Campana) para Sportivo Buenos Aires, Carlos Lalín, de Independiente segunda a La Paternal intermedia, y Juan Prinzo, de La Paternal intermedia a Progresista primera.

LOS BAILES DE RIVER PLATE

Visto el éxito obtenido por el club River Plate en los bailes efectuados en estos días de carnaval, la comisión en el deseo de dejar ampliamente satisfechos a todos los concurrentes ha dispuesto que en los días sábado y domingo próximos se efectúen dos grandes concursos de disfraces y bailes, instituyendo los premios que indicamos a continuación:

Sábado 25.

1o. y 2o. premio a la mejor pareja de tangos.

Un primer premio para la mejor dama de charleston.

Un primer premio para el mejor hombre de charleston.

Un primer premio para la mejor máscara.

1o., 2o. y 3o. premio para disfraces.

Domingo 26, matiné infantil a las 16 horas.

1o. y 2o. premio para los mejores disfraces.

1o. y 2o. premio para las niñas más hermosas.

1o. y 2o. premio para los niños más hermosos.

Lo que se Comenta

Conforme lo adelantara CRITICA, el conocido centro half santiagueño A. Ruiz, hará su presentación ante nuestros aficionados vistiendo la casaca celeste del club San Isidro el domingo 4 del mes próximo en el encuentro que la citada entidad sostendrá con el primer eleven de Tigre en el campo de deportes que estos últimos posen en la localidad que lleva su nombre.

Uno de los clubs pertenecientes a la categoría de intermedia que viene preparándose en gran forma con el fin de poder alcanzar el título máximo en la zona donde les corresponda intervenir, es Villa Ballester, cuyos dirigentes con el fin de constituir un once capaz de obtener el ascenso no escatiman esfuerzos para lograr el concurso de buenos elementos. Entre los que tienen comprometidos se encuentran Felipe Hoyet que en temporadas anteriores defendiera la valla de los primeros cuadros de Almagro y Del Plata, Luis Gagliardi de la intermedia de Villa Crespo, Alberto Mangiacavalli de la intermedia de Argentino de Banfield y Pedro Alvarez de la cuarta de Excursionistas.

José Deibe, uno de los jugadores más veteranos que aun continúan actuando en el círculo privilegiado está dispuesto a batir el record del golondrineo, pues, luego de haber defendido en épocas anteriores los colores de varias instituciones, actuó durante la mitad del pasado año por un club de La Liga Mendocina y a raíz de ciertas divergencias tenidas con los dirigentes de la entidad que lo cobijaba en su seno retornó a esta capital solicitando pase para actuar por Argentino de Banfield. Luego dió marcha atrás a su pedido comprometiéndose a defender los colores de Atlanta, pero ante la sorpresa de los aficionados en general resulta que en el día de ayer se dirige a la Asociación, pidiendo se le habilite para actuar por F. C. Oeste..... No hay duda que Deibe ha batido el record que ostentaba Galíndez.

San Isidro está preparando un cuadro que dará más de un dolor de cabeza a los cuces de la próxima temporada. Los celestes han resuelto volver por sus fueros y nada difícil será que logren sus propósitos. La última adquisición del prestigioso club es la del destacado delantero Pedrito Fernández.

Pedrito Fernández se ha dirigido a los dirigentes de River Plate, solicitándole la transferencia para actuar por el club del norte, pedido este que será considerado en la primera reunión que realice la Comisión Directiva de esa institución. Según nuestros informes, el pase se resolverá afirmativamente.

Según se rumorea en el ambiente, el doctor Beccar Varela, presidente de todos los períodos de la ex Asociación Amateurs de Football y primer mandatario de la Asociación Amateurs Argentina de Football, estaría dispuesto a retirarse en su calidad de presidente vitalicio.

Esos mismos rumores nos hacen saber que el doctor Beccar Varela no aceptaría su reelección para la presidencia de la primera entidad footballística del país, como le fué propuesto hace unos días. ¿No será esto producto de la campaña que a la sordina se está realizando dentro de la Asociación? No sería difícil.

Se decía que el destacado jugador santafecino Beltramini jugaría en la temporada próxima a iniciarse por el primer equipo de Lanús, pase éste que estaba ya tamitado, informaciones posteriores llegadas de Rosario nos hacen saber que el destacado delantero chacarero se ha comprometido por el club Newell's Old Boys de esa ciudad. Los de Lanús indignados con la informalidad del santafecino.

El intercambio de jugadores está de moda. Entre los clubs Huracán y Almagro se han cambiado los jugadores Stábile y Uriarte que cambiarán de casaca en la temporada próxima. Ambos clubs encantados con la adquisición que acaban de hacer. ¿Y los jugadores? También.

No sólo los clubs que actúan en el círculo privilegiado van a buscar jugadores al interior de la República para constituir sus equipos, pues tenemos también en intermedia varios de ellos, que tendrán en sus filas elementos provincianos, así es como los de Santos Lugares han logrado obtener el concurso de los jugadores cordobeses, E. Cabrera y José Ferrari que en la próxima temporada actuarán en la categoría privilegiada de la citada entidad.

Los de Tigre con su característica modestia, han conseguido constituir su once superior con varios elementos provincianos que sabrán darle a la institución muy bonitos triunfos durante la próxima season, habiendo fijado la fecha del cuatro de marzo para el debút del citado elenco en lides amistosas siendo adversarios en dicha oportunidad sus tradicionales rivales de San Isidro. El conjunto que defenderá los colores de Tigre será el siguiente: Lemonier, Cuello y Carmena, Osuna, Dañil y Giulidori, Heissinger, Cañete, Santillán, Ferreyra y Haedo.

El actual consejero y representante del club Huracán, José Grillo que termina su mandato el martes de la próxima semana, será designado como miembro para integrar el consejo de neutrales de la entidad madre.

La elección es acertada por cuanto Grillo durante su breve actuación como delegado ante el C. U. ha dado pruebas de laboriosidad y amplios conocimientos.

No obstante todo lo que se ha dicho referente al olímpico Alberto Helman que se le daba como dispuesto a no integrar el eleven superior de San Isidro, estamos en condiciones de adelantar a nuestros lectores que en el match que tienen concertado los celestes con Tigre para el domingo 4 del próximo mes, Helman actuará por el club citado en primer término formando pareja con Boyer.

Los aficionados tendrán pues oportunidad de ver actuar al notable zaguero santiagueño entre nosotros el prximo mes.

Otro club que ha sufrido las consecuencias del progreso edilicio en los pueblos circunvecinos es Progresista la modesta entidad de Gerly que al igual que sus viejos vecinos de "El Porvenir", se ha visto obligado a hacer abandono del terreno donde tenía instalado su campo de deportes, encontrándose actualmente sus nuevos dirigentes preocupados en conseguir un nuevo terreno donde poder ubicar su cancha a fin de poder dar cumplimiento a los compromisos que el fixture de la Asociación les asigna por el campeonato de la sección "B".

A. DE BANFIELD Y EL PORVENIR JUGARAN MAÑANA UN AMISTOSO EN AVELLANEDA

Este encuentro será a beneficio de la viuda del ex secretario del club El Porvenir, José Limongelli, y se jugará en el field de Racing

LOS EQUIPOS SE PRESENTARAN CON SUS MEJORES TITULARES

A beneficio de la viuda del ex secretario del club El Porvenir, fallecido hace ya algún tiempo, en las circunstancias por todos conocida, se llevará mañana a cabo en Avellaneda un interesante match de football, en el cual cotejarán sus fuerzas los dos equipos recientemente ascendidos de la primera división B a la A. Argentinos de Bánfield y El Porvenir, los dos conjuntos que se han avenido a realizar el encuentro benéfico que nos ocupa, darán motivo a una lucha interesante y pletórica en incidencias de grato interés.

Los dirigentes del club El Porvenir, visto el estado un tanto afligente de los deudos del que fuera su activo secretario, y durante muchos años representante ante el Consejo Superior de la ex Asociación Argentina de Football, han resuelto concertar un match con su más calificado rival: Argentino de Bánfield. Es, fuera de toda duda, este un gesto de los dos clubs que bien sabrán valorar los aficionados.

El match se jugará en Avellaneda

Los dirigentes de ambos clubs se han dirigido a las autoridades del club Racing solicitándole su campo de deportes para la realización de este encuentro, pedido que encontró la más franca acogida entre los directores del Club Avellanense, quien de inmediato pusieron a disposición de los organizadores del beneficio su field con lo cual se asocian a la simpática así como merecida obra.

El campo de deporte del club citado, escenario que será de la lucha que nos ocupa, ofrece todas las comodidades que requieren matches de esta naturaleza y es de esperar que, dado los fines que persiguen los organizadores de este encuentro, los aficionados presten su apoyo con el fin de llevar al hogar del que en vida fuera prestigioso y activo deportista un poco de consuelo.

El encuentro alcanzará lucimiento

El encuentro entre Argentino de Bánfield y El Porvenir ha de dar motivo a una lucha interesante y reñida. Ambos equipos están constituídos por destacados elementos, avezados a las grandes luchas.

Por otro lado, la gran rivalidad que desde hace muchos años derivadas por los encuentros que sostenían cuando ambos clubs militaban en la ex Asociación Argentina, permite suponer que los jugadores pondrán en contribución todo sus entusiasmos con el fin de acreditarse una amplia victoria.

En el último campeonato los cuadros que nos ocupan realizaron una gran campaña logrando acreditarse los dos primeros puestos. Uno de las pocas derrotas que sufrió El Porvenir, le fué infligida por su adversario de mañana por un score elevado, dada la calidad del partido y aquellos desde entonces han esperado la oportunidad de rehabilitar de ese contraste, oportunidad que no se les presentó durante el desarrollo del campeonato debido a que Argentinos de Bánfield clausuró su temporada mucho antes de que el fixture les asignara el encuentro-revancha.

Para el match de mañana ambos cuadros se han preparado en forma conveniente y se presentarán integrados por sus mejores titulares y en la forma como actuarán en la temporada próxima a iniciarse.

Los equipos

Los cuadros, salvo modificaciones de último momento, se presentarán así constituídos:

El Porvenir: Montelli; Sande y Bahía; Diana, Power y Soria; Parrilla, Toselli, De los Santos, Pozzo y Gurutchague.

Argentino de Banfield: Tauzer, Bruno y Macías; Cantrrelli, Bassadone y Carreras; Belloqui, N. N., Gallardelli, Stabile y Di Mare.

La Copa Davis y los Argentinos

En el sorteo correspondiente a la disputa de la Copa Davis, a nuestro país le ha tocado sostener su primer encuentro con la delegación representante de la Gran Bretaña.

La verdad que la suerte en este sorteo no ha sido muy favorable, por cuanto los adversarios que nos ha señalado, representan grandes valores, difíciles de vencer.

Nada queda por hacer sino presentarse a la recia lucha que nos ofrecerán, sin duda, las mejores raquetas inglesas, y sólo alentados por [illegible] valor, es ahí donde tendremos oportunidad de probar una vez más de manifiesto.

No debe interpretarse este breve comentario, como una impresión pesimista respecto a los resultados que pueda tener la delegación que nos represente en tennis, no; sólo hemos querido hacer notar lo bravo que ha de ser los matches que por la primera rueda de la Copa Davis, tenemos que sostener.

Muy al contrario, la más completa buena impresión tenemos de los valores que van integrados en los cinco elementos locales y creemos firmemente, que si al menos no logran adjudicarse el título de campeones, han de regresar a nuestro país, después de haber logrado dejar bien sentado el prestigio del deporte.

La fecha para que dichos encuentros sean disputados, ha sido fijada para los días 3, 4 y 5 del mes de mayo y corresponden a las categorías de singles y dobles.

EL EQUIPO DE ALL BOYS PARA EL DOMINGO

El primer eleven del club All Boys jugará mañana en su campo de deportes de la calle Segurola 1515, la visita del once superior de Atlanta, con el fin de sostener un encuentro amistoso que servirá como entrenamiento para los jugadores que intervendrán en dichos elencos. La lucha promete alcanzar lucidas proporciones por la calidad de los elementos que integran las filas de ambos cuadros.

All Boys presentará su equipo compuesto por los siguientes jugadores: Vedrínez, Zapacosta y N. N.; Segovia, Elvori y Castillo; Aguirrebeitia, Calvo, Della Torre, Onzari y Salbena.

LA PARTIDA DE LOS DELEGADOS PARA CHILE

Intervendrán en el Congreso Sudamericano de Football que se realizará en Santiago

PROPOSICIONES

Debiendo realizarse a mediados del próximo mes el Congreso Sudamericano de Football, extraordinario, en Santiago de Chile, según la resolución del que tuvo lugar en Lima últimamente, la A. Argentina ha dispuesto que sus delegados partan para allende los Andes el día 7 del próximo mes. Se debe este adelanto de nuestros delegados, al propósito de las delegaciones uruguaya y chilena y también la nuestra, de realizar previamente una reunión con el objeto de ponerse de acuerdo sobre algunos puntos de gran trascendencia internacional y aunar opiniones para solicitar en conjunto algunas modificaciones a la reglamentación de la Federación Internacional.

La Asociación Argentina ha resuelto proponer en el próximo congreso de Chile, algunos puntos para ser resueltos en el mismo, de modo que las peticiones a la F. I. F. A. sean formuladas por todas las instituciones que constituyen actualmente la Confederación Sudamericana.

Se pedirá en primer término la rebaja del porcentaje que establece la reglamentación internacional para ser entregado a la F. I. F. A., que actualmente es del 2 o/o de todos los partidos internacionales que se jueguen, para hacerlo de un cuatro por ciento, entendiendo que la proporción actual es exagerada y no contempla los intereses particulares de cada una de las instituciones afiliadas.

El otro punto que propondrá nuestra delegación, será la insistencia sobre el reconocimiento del grupo sudamericano de entidades, en lugar de la existencia del cónsul de este continente como actualmente se ha establecido. Cabe recordar en este caso, que en el Congreso de Praga de 1925, los delegados de las instituciones sudamericanas propusieron el reconocimiento de la Confederación y que a insistencia del Comité Directivo fué retirada la solicitación. Luego, en el congreso siguiente, se concedió, por reformas reglamentarias introducidas, un cónsul para los diversos grupos continentales, cuya representación obtuvo el prestigioso dirigente uruguayo, doctor Scoane que es actualmente el representante de la F. I. F. F. entre las instituciones afiliadas a la Confederación Sudamericana.

No es por esta última proposición lleve todas las probabilidades de fracasar por cuanto se sabe que entre los miembros dirigentes de la F. I. F. A. hay criterio formado al respecto y él es contrario de manera absoluta a la formación de grupos continentales que podrían trastornar el régimen con que siempre ha desarrollado su actuación la Federación Internacional.

Los Encuentros Oficiales del próximo domingo

De acuerdo al fixture confeccionado por la Asociación, el próximo domingo se disputarán tres encuentros correspondientes a los campeonatos inferiores de la temporada pasada.

Los partidos a realizarse son los siguientes:

RESERVA DE PRIMERA

San Lorenzo contra Argentino Juniors, C. Belando.

CUARTA DIVISION

Final Zona Sur

Barracas Juniors contra Lanús. N. Nápoli (a las 8 horas, cancha del club Del Plata).

FINAL COMPETENCIA

Argentino Juniors "A", contra Independiente. E. Riello. (a las 8 horas, cancha Sportivo Barracas).

En Mar del Plata Pelearán Mañana Souto y J. Stern

Jacobo Stern, profesional de la categoría gallo, que está cumpliendo las jornadas iniciales de su campaña como tal, combatirá mañana por la noche, en Mar del Plata, con Raúl Soto, campeón de Bahía Blanca, en una reunión organizada por el Belwarp Boxing Club y auspiciada por la comisión pro Mar del Plata.

Para Stern el adversario de mañana ofrece todos los riesgos del desconocido. Entre nosotros no se conoce la figura profesional del bahiense. Pero, el pugilismo del interior ha producido algunos campeones de indiscutible merecimiento y no sería de extrañar que en este caso resultara Souto uno de ellos.

Con todo, la habilidad y la experiencia de Stern — este muchacho hace más de cinco años que actúa en el deporte — han de resultarle valiosos aportes para pretender la victoria. El espectáculo, a poco que Souto secunde al primero ,tiene que resultar interesante, porque Jacobo Stern es de los boxeadores profesionales de su división que más boxeo tienen.

Linz y Couto pelearán el domingo

Otra reunión de fin de semana anuncia el Belwarp para ser realizada en la ciudad balnearia. En este caso contenderán los livianos Aldo Linz, que acaba de batir a Moglia luego de haber empatado con Aragón, y Alejandro Couto, veterano profesional que reaparece después de larga "relache". Este match servirá de base a una reunión que se efectuará el domingo por la tarde.

El 2 llegarán en el Conte Verde, Ferrand y Bonaglia

El primero peleará el 17 con Lencinas, y el segundo el 10 con Kid Charol

El 2 de marzo, llegarán en el Conte Verde dos pugilistas europeos de gran prestigio, que vienen a enriquecer el contingente ya numeroso de profesionales que actúan y actuarán en Buenos Aires en la actual temporada pugilística. Son ellos, Miguel Bonaglia, campeón italiano de peso semipesado, a quien ya conocemos por su valiosa actuación del año anterior, y Víctor Ferrand, campeón de España y de Europa de la categoría mosca.

El primero viene contratado por la Asociación Nacional Buenos Aires y peleará el 10 de marzo con Kid Charol, con quien ya se midiera en un match sensacional, que entusiasmó a los quince mil espectadores que lo presenciaron.

Ferrand, ha sido contratado por el Club Policial y debe medirse el 17 de marzo con Juan Lencinas, el fuerte boxeador argentino que ha recuperado la eficacia de sus mejores momentos y está poniendo knock out a cuanto rival se le pone delante.

Tanto Ferrand como Bonaglia, realizarán sin duda entre nosotros una campaña brillante, que ha de interesar grandemente a nuestro público aficionado.

NUMEROSOS INSCRIPTOS DISPUTARAN EL DOMINGO, EL TROFEO DE TURISMO

La disputa del Trofeo de Turismo que organiza anualmente el club Motociclista Nacional, se disputará el domingo próximo en el circuito de Morón, habiendo despertado gran interés entre los aficionados.

Anoche se cerró la inscripción de participantes, habiéndose anotado un número considerable de corredores que darán colorido y brillo a la reunión deportiva.

El trayecto se correrá 14 veces, lo que da un total de 560 kilómetros. Los inscriptos son los siguientes:

Categoría motocicletas: 1, Luis A. Porchetto, con Indian ,del Moto Club Argentino. 2, Alfredo Cadario, con F. N., del Club Motociclista Nacional; 3, Carlos Bozzano, con F. N., del C. M. N.; 4, Luis Giglio, con Harley Davidson, del C. M. N.; 5, Ernesto Blanco, con H. D., del M. C. A.; 6, Roberto Figran, con F. N., del C. M. N.; 7, Juan Sabatino, con Raleigh, del C. M. N.; 8, Roberto Galuzzi, con Excelsior, del C. M. N.; 9. Juan Cassero, con Harley Davidson, del C. M. N.; 10, Juan Belli, con Harley Davidson, del C. M. N.; 11, Hipólito Borthyri, con F. N., del C. M. N., 12, Andrés Confalonieri, con Raleigh, del C. M. N., y 13, Angel Requino, con Indian, del C. M. N.

Categoría motosidecars: 18, Pedro Vaccario, acompañado por Juan Pomona, con Harley Davidson, del Moto Club Argentino; 19, Pedro Novarese, acompañado por Vicente Mazzotta, con Harley Davidson, del Moto Club Argentino; 20, César O. Premolli, acompañado por Angel Garabotto, con Indian, del Club Motociclista Nacional; 21, César O. Pre- acompañado por Emilio Poche, con Harley Davidson, del Club Motociclista Nacional; 22, Antonio A. Gerli (hijo), acompañado por Alberto P. Carmona, con Indian, del Club Motociclista Nacional; 23, P. Tagle, con E. Gentilini, con Indian, del Club Motociclista Nacional; 24, José Giovellini, acompañado por Francisco Giovellini, con Harley Davidson, del Club Motociclista Nacional; 25, Rómulo J. Coppello, acompañado por Carlos Spallarosa, con Indian, del Club Motociclista Nacional; 26, Taddeo Taddia, acompañado por Ernesto Gonella, con Harley Davidson, del Club Motociclista Nacional, y 27, Miguel A. Fernández, acompañado por Adolfo Suartzman, con Indian, del Club Motociclista Nacional.

Roberto Delfino se Entrenó Ayer Violentamente con Kid Charol

El atleta del International Boxing Club entusiasmó a los que presenciaron los rounds de sparrers con el negro, por la energía e inteligencia de sus acciones



Ayer, Roberto Delfino, realizó una de sus más enérgicas sesiones de entrenamiento. Al gimnasio del International Boxing Club, donde se adiestra, concurrió el formidable negro Kid Charol, quien boxeó con el rival de Campolo tres violentos rounds. La colaboración del cubano, en los "sparrers" del atleta del International, dió a la sesión de ayer interés especial y numerosos aficionados acudieron a presenciarla.

Tres rounds espectaculares

Delfino inició sus ejercicios con los rounds de "sparrers" que realizó con Kid Charol. Este, en cambio, había efectuado ya varios de gimnasia, "shadow-boxing" y bolsa, cuando se calzó los guantes para boxear con aquél.

El negro, más veloz, comenzó el "sparrer" con dos rápidas izquierdas al rostro del argentino y durante el primer round, mantuvo algo desconcertado con sus "uppercuts" y cross a éste, quien sólo veinte segundos ante de terminar la vuelta, llevó un ataque a fondo, golpeando con gran energía al cuerpo del cubano.

La eficacia de ese rush, animó a Delfino, quien ya más seguro de sí mismo, hizo prevalecer la ventaja de su peso y acometió con gran energía, obligando al negro a un retroceso y una defensa constante, que no lo salvaba sino a medias de los golpes precisos e inteligentemente dirigidos conque lo acosaban. De cuando en cuando Charol que hacía derroche de habilidad para escurrirse de la ofensiva de Delfino, contestaba con un corto y seco "uppercut" al cuerpo los ataques de éste.

El tercer round, fué el más enérgico y el dominio del más pesado se acentuó, entusiasmando a sus partidarios por la habilidad como buscaba la manera de llegar — y llegaba — con golpes netos a la cara de un hombre de tan extraordinaria defensa como Kid Charol. La inteligencia y la precisión que demostró Delfino en el "sparrer" entusiasmó coom decimos a sus partidarios, quienes creyeron ver en ella una corprobación del estado insuperable en que se encuentra ese pugilista y de los progresos que ha logrado últimamente.

Luego de Kid Charol, subió al ring el campeón argentino Vicente Olivieri, quien con su juego rápido obligó a Delfino a una mayor movilidad de piernas. Tres rounds boxeó con Olivieri y luego dos con el aficionado de peso medio, José Casas.

Terminó Delfino la sesión de entrenamiento con un rounds de' 'shadow-boxing", dos de bolsa y uno de gimnasia, demostrando en el estado admirable como finalizó sus ejercicios que está en un gran momento físico.

La impresión que produce el atleta del International, no puede ser mejor. Va en el mejor momento de su campaña, a sostener su combate más importante. De ahí que sus partidarios tengan como resultado del gran match del 3, gran confianza en su triunfo.

D. BERNASCONI QUIERE PELEAR CON LUIS RAYO

El campeón europeo de peso gallo nos visitó ayer para expresarnos su propósito

BUEN MATCH

Domingo Bernasconi, campeón europeo de profesionales en la categoría gallo, está desde hace más de dos meses entre nosotros. Y condenado a reducir su actividad a labores de gimnasio por la falta de adversarios calificados con quienes enfrentarse, se muestra ansioso de probar sobre el ring el efecto de un trabajo intenso, y la consecuencia de la experiencia acumulada en más de tres años desde que no se presenta ante el público argentino.

Ayer por la tarde nos visitó Bernasconi, acompañado de su manager Petroselli. Traía la intención de hacer público su reto nada menos que al campeón de Europa en la categoría liviano, el español Luis Rayo. Aunque Bernasconi detenta el título de la división gallo, la verdad es que actualmente está en categoría pluma y no le perjudicaría nada medirse con livianos. Porque este muchacho se desempeña siempre más felizmente frente a los hombres de peso superior al suyo y, por consiguiente, de menor velocidad de acciones. Bernasconi resulta, pues, opuesto á antagonistas de las divisiones pluma y liviano más ligero que éstos y no se perjudica porque su reciedumbre física le permite soportar los rigores de una categoría superior y castigar con la misma violencia que sus adversarios.

Estas, al menos, son las razones que elocuentemente nos expresaba ayer su manager Petroselli, indiscutiblemente hombre conocedor de la profesión.

Bernasconi, por su parte, al expresarnos que desearía iniciarse entre nosotros en su segunda campaña frente a Rayo, nos expresó que consideraba apreciable su chance frente al peligroso contendiente. Me gustaría un match con Rayo, terminó diciéndonos, pero, claro está, más me gustaría una revancha con Julio Mocoroa, el bravo campeón que me venció en la ocasión anterior, bien que por un escasísimo margen de puntos. Este combate, en verdad, es el que me indujo a volver a visitar la Argentina.

Se Postergó el Match Kid Uber - Romano

Se realizará, probablemente, en los primeros días del mes de marzo

El Belwarp Boxing Club se ha visto precisado, por inconvenientes de último momento, a postergar para nueva fecha la reunión que, con la base del match entre los aficionados de la categoría gallo Kid Uber y Eduardo Romano, había preparado para el 29 del corriente mes.

Aunque no se ha fijado aún la fecha nueva de realización del interesante encuentro revancha —Romano fué escasamente vencido por puntos por Uber en el último campeonato nacional — podemos anticipar que éste se realizará en los primeros días del próximo mes de marzo, siempre que la intensa actividad pugilística preparada para esos días lo permita.

Quiere Pelear en Buenos Aires Esteban Soqueff

Con ese objeto desafía a todos los profesionales de peso pluma

Esteban Soqueff, profesional de Junín—cuyo campeonato se atribuye—se ha radicado en Buenos Aires. Este muchacho, que ya se había hecho conocer de nuestros aficionados algunos años atrás interviniendo en campeonatos de aficionados en representación de su localidad de residencia, se inició en el profesionalismo hace algún tiempo, pero en tal carácter sólo mantuvo un match, definido a su favor.

Resuelto a reiniciar el ejercicio de la profesión entre nosotros, Soqueff desafía a todos los profesionales de su peso—categoría pluma. Los interesados pueden aceptar el reto por intermedio de CRITICA.

J. Lencinas Está Reconquistando su Anterior Prestigio

El popular peleador argentino se ha impuesto por knock out en sus tres últimos combates

Más de una vez había anunciado Juan Lencinas, el bravo pugilista nacional de la categoría gallo, su decisión de reiniciar severamente su entrenamiento para cumplir una campaña semejante a la que le hizo de tanto renombre. El intento, empero, no pasó de tal y más de una vez las giras profesionales que mantuvo en "rings" del interior no le significaron más que escasas retribuciones pecuniarias.

Pero últimamente parece haberse resuelto definitiva y firmemente a reconquistar su prestigio de antes Juan Lencinas. Por de pronto, como consecuencia de un severo trabajo de gimnasio logró readquirir su forma; y así, en la última campaña que viene manteniendo, el popular "Indio" parece definitivamente encaminado a volver a ocupar la preponderante situación de antes.

El punto de partida de su inmejorable actuación última fué el match que sostuvo con el español Amador Fabra, en el Parque Romano. Su adversario de entonces es, indiscutiblemente, un boxeador de grandes recursos. Pareció que su habilidad contrastaría con eficacia la acometividad de Lencinas y su deseo de definir categóricamente el cotejo. Lencinas pasó por un difícil transe en el primer "round", pero su espíritu de peleador instintivo ,el mismo empeño de vencer que le hizo cumplir una primera campaña excepcional, le sirvió para capear la situación y, a su vez, llevar un ataque tan resuelto que en el segundo "round" Fabra había oído, tendido en tierra y haciendo esfuerzos evidentes para incorporarse, el "out" definitivo.

A ese éxito, aleccionador y estimulante, siguieron otros dos, expresivos como aquél. El primero fué el "knock out" técnico que hizo sufrir en el sexto período a Luis Di Marco y enseguida, hace de esto escasos días, el que sufrió el ex-campeón de aficionados Jacinto Perazzo. Estos dos últimos matches se disputaron en Mar del Plata.

Con tres victorias tan rotundas, se ha colocado Juan Lencinas en envidiable situación para justificar su deseo de recuperar su pretigio de antes. Ahora, el Club Policial le ha ofrecido otra oportunidad. El próximo miércoles, 29 del corriente, en su estadio del club Ferrocarril Oeste, aquella institución realizará una reunión con la base del match entre Juan Lencinas y José Lagomarsino, ex-campeón uruguayo de "amateus"

Si logra imponerse en forma categórica al uruguayo, Lencinas habrá destruído todo recelo que acerca de su estado actual pudo mantenerse; y explicaría, por lo demás, un cotejo de severidad con los mejores elementos que actúan entre nosotros y hasta con el campeón europeo Víctor Ferrand, cuyo arribo al país, contratado por el Club Policial, se anuncia para pronto.

Se Espera con Gran Interés la Reaparición de Rayo

La reaparición de Luis Rayo, el gran campeón español, ha despertado gran interés entre los aficionados. Su prestigio, aumentado por sus hazañas en Europa y la atracción que despierta su figura extraordinaria de boxeador, bastan a dar al anuncio de su reaparición, una expectativa enorme.

Sea cual fuere el valor del rival que Rayo tendrá el 1o. de Marzo, la sola presencia del gran púgil español en el ring, asegura el éxito del match que se anuncia.

Rayo ha sido siempre un espectáculo insuperable en el ring y difícil será que alguien guste al público tanto como él.

No sólo los compatriotas de Rayo esperan ahora su reaparición, frente al rudo y valiente muchacho que lo afrontará el jueves próximo. Los aficionados argentinos, que quieren al campeón de Europa como un elemento nacional, tienen tanto interés como aquéllos.

El gran campeón, se está entrenando para su reaparición con el entusiasmo y el método que en él son habituales. En el local de la Asociación del Trabajo, se ejercita a diario el fuerte muchacho español, quien debe producir así el primero una de sus más brillantes performances.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar laindependencia de sus juicios so bre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Empresa Díaz Argüelles. — Compañía de zarzuelas y revistas género alegre español. — A las 18.30: Las mujeres de Lacuesta. A las 21: Las tres cosas de Juanita. A las 22: La corte de Faraón. A las 23.15: Mujeres peligrosas. — Platea, $ 1.—

ARMENONVILLE. — Restaurant-Teatro. — Entrada, Avenida Centenario No. 3360, entre Bulnes y Canning (Palermo Chico). — Compañía francesa de revistas. — A las 23.15: En Plein Air. A la 1.30: Buenos Aires Evolue.

ATENEO. — Compañía de revistas picarescas. — A las 18.30 y 22.30: Las diosas desnudas. A las 21.30 y 23.30: Tus besos sensuales. — Platea, $ 1.— por sección. — (Refritos revisteriles).

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas picarescas (no aptas para señoritas). — A las 18.30 y 22.30: Las diosas desnudas. A las 21.30 y 23.30: Tus besos sensuales. — (Género crudo). — Platea por sección, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía nacional. Dirección: Arturo Mario. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada. A las 22.15: La vasca Soledad. — Platea, $ 0.70 por sec.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. U. T. 0226 (35) Libertad. — A las 18.30 y 22.20: De lo bueno, lo mejor. A las 21.15 y 23.25: Dos al plato. — Platea, $ 1.—

COMICO. — Corrientes 1280 (entre Libertad y Talcahuano). U. T. 38-6817, Mayo. — Compañía alemana de dramas y comedias musicales. Primer actor y director: Román Riesch. — A las 21.15: Der Hausdrache Vom Himmelhof (El dragón casero de Himmelhof). — Platea, $ 2.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almanzor-Castro. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: El baño de Venus. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Sensuales y desnudas. — (Género poco edificante).

MAIPO.—Esmeralda 443. — Compañía argentina de teatro realista José Casamayor. — A las 18.20: La insaciable. A las 21.20: La muerte blanca. A las 22.20: El otario. A las 23.20: Carne de vicio. Platea, $ 1.—

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. (47) Cuyo 0116. — Empresa A. Caderosso. — Jueves 15 de marzo, inauguración de la temporada. Debuto de la compañía de comedias Concepción Olona (el mejor conjunto en su género).

NUEVO. — A las 17.30 y 22.20: El hombre del dormitorio. A las 18.30 y 23.20: La higiene del matrimonio (no apta para menores) Función completa, $ 1.20.

PORTEÑO. — Hoy, cine continuado de 13 a 24.30. No apta para menores. — Los que nacen... 365 días sin amor...; Cómicas por Carlitos Chaplin. — Entrada permanente (completa, 18 actos), $ 1. (Espectáculo realista).

SMART. — Compañía nacional de revistas galantes (género del Boulevard). Espectáculo no apto para señoritas y menores. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: La hora del desnudo. A las 22.15: Como Dios las echó al mundo. — Platea, $ 1. (Espectáculo descalificado e indecente.)

VERANO. — Compañía Florio Marrone. — A las 18.15: El lobo de mar. A las 21.15: El dceño de las herrerías. — (Beneficio).

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — Hoy viernes, a las 20.45, espléndida función, en la que se presentan: Rosita y Roger, notables bailarines húngaros; Sayo Nara, original acto de ilusionismo cómico; Ben-Beno, el rey del vértigo; Stanley Bros, los famosos equilibristas creadores de sus maravillosos ejercicios; Trío Pereira, notables acróbatas cómicos-serios; Ablson Sister, notables bailarines fantasistas; Wellmon Dúo, originales fantasistas americanos y demás artistas que componen la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas atracciones).

CIRCO POLITEAMA FASSIO. — Calle Alvarez Thomas y El Cano. Todos los días, 2 funciones. sección vermouth y noche. — (Buen circo criollo).

CIRCO CARLOS HAGENBECK.— Calle Acoyte, Caballito (Rivadavia altura 4900). U. T. (60) 3676, Caballito. Función diaria a las 21; además matinées: Jueves, Sábados, Domingos y días festivos, a las 16. Galería, $ 1.—; asientos desde pesos 1.50. Record de exhibiciones artísticas; los mejores payasos, las más grandiosas bailarinas, los más sensacionales amaestramientos. Sólo por breve tiempo en ésta. — (Buen espectáculo).

POLITEAMA CAMPOS. — Mitre 22, Avellaneda. — Diez grandes bailes de disfraz y fantasía. Dos grandes orquestas. Capacidad: 500 parejas. Precios módicos.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. 44-2170, Jencal. — Hoy 24. Desde las 20.30 horas, festival de moda. Teatro Romano. Exito de la nueva compañía de variedades. Conciertos y demás diversiones. — Entrada, $ 2.—; Niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

SOLEIL. — Corrientes 3150. — Sábado, a las 21 y Domingo, a las 18.30 y 21.30, dos últimos días del estupendo concurso carnavalesco con el desfile de los mejores centros y comparsas premiados por el jurado en los corsos de Avenida, Flores y Belgrano.

BAILES DE DISFRAZ Y FANTASIA

CERVANTES. — 6 grandes bailes de disfraz y fantasía; 2 de Mi-Careme. Las mejores orquestas típicas y jazz band, dirigidas por los célebres maestros compositores; Canaro y Mérico. El público selecto y de buen gusto prefiere la sala del teatro Cervantes por ser la más fresca, la más higiénica por su piso sin alfombra, las más elegante, la más artística por su brillante decoración, su amplia terraza al aire libre y su confitería admirablemente surtida. Para estos bailes el popular compositor Francisco Canaro ha escrito tres nuevos tangos titulados: Señor Comisario, Berretín y ¿Dónde estás que no te veo? Grandes sorpresas, valiosos regalos a los concurrentes.

COLISEO. — Hoy, original baile de las "vedettes", con grandes sorpresas.

—Mañana y domingo 26, últimos dos grandes bailes de Carnaval. Las dos inmejorables orquestas, dirigidas por Francisco Lomuto y Luis Teisseire. — Entrada para caballeros, $ 5.—; señoras gratis.

—Mañana y domingo 26, últimas dos matinées dedicadas a los "pibes", con extraordinario programa a cargo de la compañía infantil de Angelina Pagano. — Entrada para chicos y adultos, $ 1.—

Todas las entradas dan derecho a un número de la rifa gratuita del auto Fiat.

CASINO.—Maipú 336. U. T. 3500, Retiro. — Carnaval de 1928. — Carnaval de 1928. — Los 2 últimos tradicionales bailes más alegres y divertidos de Buenos Aires, a realizarse los días 25 y 26 de Febrero, serán amenizados por las orquestas que dirigirán los dos "ases" de la música popular: Roberto Firpo, que dirigirá personalmente la más veterana de las orquestas típicas nacionales, y René Cospito, con su famosa jazz, integrada por los mejores cultores de la música rítmica y sincopada.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao, U. T. 44 - 2170, libre (para todos los concurrentes al Parque). 2 últimos grandes bailes de disfraz, particular y fantasía, en los días 25 y 26 de Febrero, desde las 23.30 hasta las 4. Dos notables orquestas: típica nacional, dirigida por Alpidio B. Fernández y New American Jazz, dirección César D. Pardo. Concerso de Tangos, Shimmys, Valses y Charleston, con valiosos premios a las mejores parejas. Los bailes no se suspenderán en caso de lluvia, realizándose en el gran salón cubierto.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Carnaval de 1928. — Hoy, primer gran baile extraordinario. El baile del "as" del tango: Julio De Caro. Presentación de la orquesta que Buenos Aires deseó escuchar. Cien profesores. Entrada general, $ 5.—; señoras gratis. Premio a la mejor pareja de tangos: una victrola ortofónica donada por la casa Grinberg.

—Mañana sábado, quinto gran baile. Concurso de charleston y fox La Piñata Misteriosa.

Nota.—Todas las noches harán su visita a la sala originalmente adornada: La caja de Pandora, La farola misteriosa y Los globos de la suerte, con su aluvión de sorpresas y de obsequios. Nuestros bailes serán una verdadera fiesta de alegría, buen humor, luz y color.

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. U. T. 7643, Mayo. — Conjunto de variedades con Buonavoglia - Jack, Hortensia Arnaud, María Pratti, Abelardo Farías y otros artistas. Sainete de amor: La bestia del mar: El caballero andante: Con bombas y cohetes.—(Prog. bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. (47) 2965. — Un asunto peliagudo: El fantasma del Norte: ¿Y esto es París?: El niño de la honda. — (Prog. bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Desde el sábado 25 del corriente habrá función todos los días.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046, U. T. (47) Cuyo 0662. — Hoy: Juventud desenfrenada: Lobos de la noche: Una carrera en Kentucky. — (Prog. discreto).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 820, U. T. (35) Libertad 1522. — El mantón de Manila: El rayo: La mujer ante el jurado: ¡Madre mía! (Programa regular).

CINE PARIS. — Suipacha 158. U. T. (36) Libertad 0792. — Hoy, a las 18.30 y 23: La duquesa de Folies Bergere, por Mady Cristians: a las 21: El señor Huracán, por Reginald Denny: a las 22: Su primera Noche, por Dorothy Devore. Exito de Ember-Santos, bailarines ultramodernos acompañados por la orquesta de H. Binstok. Lujosa presentación.

CINE RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. — Hoy, tarde y noche: La bailarina y el impostor, por Bethy Compson; Para las esposas solamente, por M. Prevost y V. Varconi; Lo imprevisto, por L. Quaranta. Sec. cómica.

CAPITOL TEATRE. — Santa Fe 1848. — La barrera de la raza; Una noche de farra. — (Programa sin importancia).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. U. T. (35) Libertad 1846. La copa de Jaspe; Para señoras solamente; ¡Qué suerte loca! Lo que cuesta la fama; Cuando cae el telón. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. Floresta 8858-9520.—Gran compañía de atracciones mundiales procedente del Teatro Casino. — Hoy, grandioso éxito, 12 nuevos y variados números, espectáculo de gran atracción, selecto y ameno para familias, por secciones, a las 18.30, 21.30, 22.30 y 23.30. De 16 a 18, espectáculo cinematográfico. Martes 28, rentrée de Concepción Olona.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — La duquesa del Folies Bergere; La nieta del Zorro. — (Prog. regular).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — El secreto de su marido; La esposa de un soltero; El caballero andante. — (Prog. bueno).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. Molinos de viento; Cupido viajero; En la habitación de Mabel.—(Programa pobre).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — La alegría del callejón; Un café en El Cairo; Un muchacho que promete. — (Programa mediocre).

HINDU. — Lavalle 842. — Suceso de Corrao - Triay, dúo cómico criollo futurista; El hermoso Brummel; El club nocturno; Después de tantas penas. — (Prog. bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — La fuerza del amor propio; Huelga de esposas; A sus órdenes. — (Programa pobrísimo).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. (35) Libertad 1112. — ¡Vaya un huésped!; La peste de los mares; El leopardo negro. — (Programa pasable).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — La herencia del corsario; No me olvides; Una muer de París. — (Prog. bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro. 3800. — Escoria blanca; La peste de los mares; El bandolero; El mantón de Manila. — (Prog. bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Hoy, a las 15.30 y 20.15, gran sección cómica; 16.20 y 21.10; Ojo con las viudas, por Laura La Plante; 17.20 y 22.10; Adolphe Menjou, Arlette Marchall y Greta Nissen, en ¿Rubia o morena?; 18.20 y 23.10, Florence Vidor en la brillante comedia social Paramount: El miedo de amar. — (Prog. bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. El séptimo cielo; Lo que va de ayer a hoy; Los peregrinos del amor. — (Prog. regular).

STANDARD. — Corrientes 2087. — El trágico reinado de Ana Bolena; Su majestad la pantorrilla; La mano del pulpo. (Programa bueno)

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0409. — Los peregrinos del amor; El español; La tristeza del héroe. — (Programa flojo).

Traído por la Mano de Eduardo Marquina ha Llegado a Madrid por Primera Vez F. Curel

Un profesor de la Sorbona y un muchacho campesino se disputan el corazón de una mujer

"LA BORRACHERA DEL SABIO" ES UNA OBRA DE SELECCION

Traído por la mano de Eduardo Marquina ha llegado a Madrid por vez primera François de Curel. Cosa rara, en verdad, que hasta ahora no se ensayara el contacto de nuestro público con el gran comediógrafo francés. Ni se había representado aun traducción suya en teatro madrileño alguno, ni las compañías de lengua francesa trajeron jamás piezas de su repertorio en el sumario y atropellado equipaje. François no es un joven, ni mucho menos; pertenece a la generación—que pudo pasar por el escenario del teatro Libre, de Antoine. Desde entonces datan asimismo La chance de de Françoise, del primero, y Blanchette, del segundo. Pero ni uno ni otro han caminado tanto como Curel, que septuagenario y todo continúa produciendo con vigor inmarcesible. Su teatro es más basto, abierto y más rico. Por lo mismo había donde elegir. Convengamos en que "La borrachera del sabio" no es de las obras que mejor merezcan llegar al último grado, de selección. Pero ello es que tentó la firme pluma de nuestro poeta Marquina y que vestida a la española se ofrece en el tablado del Fontalba. Atengamos, pues a "La borrachera del sabio".

Sapiencia

Sabio frente a hombre de realidades; de aquí la pugna que sirve de razón a la comedia. No haya miedo en confesarlo; el tema es vulgar. Vulgar al cabo, es todo lo que está en la vida. Y en la vida hallamos a cada paso el forcejeo de los que piensan y de los que hacen. ¿Para quiénes es el triunfo? Un archiconocido cuento español nos hace ver que pierde media vida el ignorante que jamás se interesó por la cultura, ni cuidó de ejercitarse en las disciplinas varias de la inteligencia. Pero que pierde la vida entera el sabio que conociéndolo todo, no aprendió a nadar... La acción puede más que el pensamiento, indudablemente, cuando se trata de lograr objetivos que respondan de modo directo a exigencias vitales. El amor, entre otros. La artesana de Venecia que rechazó a Rousseau, según la anécdota que todos sabemos, para que se dedicara por completo al estudio de las matemáticas, procedió como hubiera procedido, como procede todavía, el noventa y nueve por ciento de las mujeres. A un lado, la especulación platónica sobre la vida y la muerte, el Amor y el conocimiento... A otro, el goce en la posesión de todas las cosas, sin escrúpulos metafísicos, sin ganas de forzar secreto alguno.

La mujer sabe bien lo que desea, y raramente se equivoca cuando prefiere al hombre de positivo valor biológico, y no al investigador, al filósofo, al sabio, en una palabra. La fama no compensa ciertas definiciones.

Disputa

"La borrachera del sabio" afianza su argumento en el quicio de esa competencia que todos conocemos; en el caso concreto que Curel lleva a la escena, un profesor de la Sorbana y un muchacho campesino se disputan el corazón de Hortensia. No obstante su formación intelectual, no obstante sus propósitos de mujer estudiosa, no obstante la autoridad científica que sobre ella ejerce su maestro, sobrevenido el momento de resolver su mano, su corazón, su espíritu, van hacia el rústico que desborda ingenuidad, fortaleza, vitalismo. Ni la especulación del pensamiento pueda reconocerse incorporado a derechas de semejante tipo. Pero ello es que Hortensia se casará con el hombre de realidad, desdeñando al de la embriaguez idealista; al borracho de análisis y sabiduría.

Así procede Hortensia, y procede bien ¿verdad lectora?. Cualquier deportista audaz—aviador o cosa por el estilo—hace más conquistas que Bergson o Einstein, si estos grandes hombres—perdón por la hipótesis irreverente—aceptasen la competencia.

Efectos

Descartado así el interés puramente mecánico de la comedia cuyo desenlace queda previsto desde un principio, los efectos todos quedan fiados al simple movimiento del diálogo. Salvo momentos de patente desmayo, el lenguaje se mantiene vivo, insinuamente, jugando a lo peligroso con picardía muy gala, de ágiles quiebros.

Algo más contribuyó al estimable éxito; la interpretación. La ilustre Margarita Xirgú puede apuntarse muchos tantos a favor. Pocas veces la hemos visto en posesión tan natural y jugosa de su rico mecanismo interpretativo. Supo lograr que por la escena cruzase un aire claro y gozoso de femeninos atractivos. La señorita Pacheco, actuó con una plausible justeza. López Silva se mostró una vez más dueño de su ponderado arte y Peña ganó en limpia pelea los aplausos.

La Familia Teatral en Subido Número se Congregó Anoche en la Sala de la Opera

Un exceso de solemnidad y de contenida expansión, restaron alegría y animación a la velada danzante organizada por los actores

Intérpretes, actores, empresarios, críticos, sin distinción de jerarquías ni de gremios, estuvieron representados en la fiesta tradicional

Un éxito de público ha sido el tradicional baile de los artistas. No así de alegría y de animación. La familia teatral se congregó anoche en la amplia sala de la Opera como al conjuro de un llamado superior. Nadie quiso faltar a la cita. Los palcos de preferencia estuvieron ocupados por los elementos representativos de los diversos elencos de la capital. Cada compañía estuvo allí representada, pues, conforme al rito de la fiesta. Completaron el resto de la numerosa concurrencia, elementos de la farándula nacional y extranjera, sin distinción de jerarquías y sin preferencias de gremio.

Carácter

Sin embargo, a pesar de la extraordinaria cantidad de asistentes, faltó la nota bullanguera y jubilosa, la de comunicativa alegría y colectiva animación, escaseó el espíritu de socarronería y de broma, de chispeante agudeza, que debió prestigiar una velada de esa naturaleza y calidad, por tratarse de una reunión de gente clasificadamente espiritual, propensa a la divertida, oportuna o incisiva gracia de ambiente, conforme a la tradición digna legada por quienes organizaron las primeras exitosas fiestas en las cuales hasta primó, a veces, la broma atrevida, el chiste temerario y la animación por demás exaltada y turbulenta.

Solemnidad

Exceso de solemnidad, contenida expansión, cierto prosopopéyica gravedad de parte de los concurrentes, fuera de ambiente, de lugar y de época, conspiraron contra el mejor triunfo de la fiesta, incuestnonablemente bien preparado por los organizadores.

no fué culpa de estos esforzados animadores — que no escatimaron actividad y tiempo para asegurar el éxito — fué el relativo desmérito del baile; culpa fué de los circunstantes, serios, solemnes, estirados, a veces amanerados, algunos incómodos con el smocking, magüer los alardes de distinción y las poses de naturalidad que nos tienen acostumbrados algunos intérpretes desde la escena...

Justicia

Justicia, sin embargo, es reconocer la transcendencia del acto danzante al cual faltaron pocos elementos caracterizados de la orden teatral. Intérpretes de comedia y de bataclán, autores y empresarios, vedettes y segundas tiples, actores de escenarios céntricos y del "bosque", hasta críticos teatrales... Todos pretendieron animar y dar prestigio a la desabrida fiesta de ayer. Mucha concurrencia, repetimos ,parejas abigarradas y apretujadas en la amplia sala que resultó reducida, bailarines que guardaron no tan bien el ritmo como la seriedad, pero nada más... Para algunos debe haber sido suficiente por cuanto, a pesar de todo, la velada se prolongó con casi igual concurrencia hasta la hora reglamentaria.

Bataclán

La superabundancia de elemento revisteril nos obliga a otorgarle la preferencia del comentario. Celia Montalvan, Enriqueta Serrano y Carmencita Lamas, las tres vedettes extranjeras que compartirán este año el epígrafe de las carteleras del Sarmiento, compartieron a su vez un palco de las avanzadas con el atildado empresario Reali. Gloria Guzmán prodigó su sonrisa entre los asistentes. Sofía Bozán y sus agraciadas hermanitas, desde las alturas, impusieron la soberanía de su belleza. Tita Merello, ennegrecida, africanada, se presentó en Josefina Baker, dado el negruzco y abrillantado color de su piel, colapsos de sus baños de sol en las playas montevideanas, Luisita Corvera, Pilar Velázquez, Victoria y Zoraida Corbani, Lina Ocampo, Betina Garrido, Asunción Mira, Enriqueta Vázquez, y otros nombres de tiples lucieron toilettes de circunstancias y algunas engalanaron los palcos con regios mantones. Lucy Clory, originalmente disfrazada de "chuchería", lució su cuerpo como quien se lo sabe interesante y atrayente.

Asistentes

Mercedes Díaz, Concepción Olona, Evita Franco, Celia Podestá, Mecha Delgado, Concha Sánchez, M. L. Giménez, M. Gutiérrez, Gloria Faluggi, Anita Díaz, Herminia Franco, Berta Gangloff, Pura Blaya, así como muchos de los elementos masculinos de la farándula, tales como De Rosas, Alippi, Leopoldo y Tomás Simari, Franco, Arata, Zucchi, Perdiguero, Soriani, Vigneri, Almanzor, Castro, Gassó, Zárate, Márquez, Carlos Rodríguez, D'Angelus, Samuel Giménez, Carlos Morales, Forastien, maestro Alonso, Cánepa, Magaldi, López, representaron tácitamente la colectividad de intérpretes. La nómina sería interminable. Autores: Vicente Martínez Cuitiño, Alberto Novión, Adriano Díaz Olazábal, Manuel Romero, Armando Moock, doctor Benjamín Aquino, Alejandro Berruti, Eduardo Trongé, Pablo Suero, Julio Rodríguez, Alberto Weisbach, Luis Doblas, Alberto Rada, José González Castillo, Carlos Ossorio, Bertelli, García, Cayol.

Empresarios y directores: Pascual Carcavallo, Ricardo Collazo, Carlos Reali, N. Coletti, José Messutti, José Caderasso, Tito Dukse, L. Soriano, Arturo Mario, Carlos Villar, Atilio Supparo, A. De Bassi, Félix Blanco, Francisco Payá.

Incidencias

Incidencias dignas de mención fueron las más escasas. Sin alternativas, la velada transcurrió monótonamente. La Celia Montalvan se atrevió a bailar el primer tango que no fué tampoco el último de la noche. Carcavallo, Martínez Cuitiño y Trongé, refugiados en un antepalco añoraban mejores tiempos idos; Novión y Coletti trataron de indemnizarse de la tristeza de la velada con la alegría que da el champán. De Rosas, finalmente, a causa de haberse dejado el bigote, fué confundido con el comisario de órdenes. Y a todo esto, la orquesta dirigida por el "extraordinario" De Caro, haciendo maravillas en las ejecuciones con el noble propósito de magnificar la fiesta y animar el decaído espíritu de los circunstantes. La abundancia de serpentinas hizo "pendant" con la de alegría y animación. De cualquier manera merece consignarse el significativo y tal vez insospechado alcance de la reunión. La Asociación Argentina de Autores ,patrocinante del baile, no ha defraudado a la expectativa reinante. La enorme concurrencia garantizó el éxito de los organizadores. Lástima es de que la actitud asumida por cada concurrente no correspondió al carácter especial de la fiesta, acreedora de un fácil y legítimo triunfo de resonancia prolongada en el ambiente de la farándula.

EL ELENCO Y DEBUTO DE PARRAVICINI

Ha quedado definitivamente constituido el elenco de la compañía Florencio Parravicini, cuyo debut se efectuará en el teatro Argentino el día 4 de abril próximo.

Actrices: Peregrina Dudán; Benita Puértolas; Carola Smith; Livia Caviglia; Carmen Lagomarsino; María Esther Quintela; Tina Reynelli; Juana Montoya; Julia Martínez. Actores: Florencio Parravicini; Adolfo H. Fuentes; Humberto Zurlo; José Sande; Manuel Ochoa; Miguel Clemente; Luis Mendoza; Juan Pecci; Vicente Sassone; Ernesto Magdala; Francisco Carollo; Leopoldo Laina; Carlos Berenguer.

La empresa de este teatro ha contratado para la temporada una orquesta típica y jazz-band, para amenizar los entreactos contando con un "channsonnier" que cantará las últimas novedades musicales.

UN CANCIONISTA PARA EL SMART

La empresa del teatro Smart, teniendo la obra "El mago de Nueva Pompeya" un tango, titulado "Chingolito", que debe cantar un hombre, ha contratado al célebre cancionista de L. O. X., señor Ernesto Famá, para que interprete esta nueva composición del maestro Scattasso.

EL BAILE DEL AS DEL TANGO

Se realiza esta noche en el San Martín

Hoy se llevará a cabo el primer gran baile extraordinario denominado "El Baile", del "as" del tango, Julio De Caro, quien presentará con este motivo la orquesta que Buenos Aires deseó oír: 100 profesores.

Para la mejor pareja de tangos se ha instituído un gran premio: Una victrola ortofónica donada por la casa Grinberg y se distribuirán 250 discos Victor de los tangos de De Caro.

Como de costumbre, asistirán todas las artistas de la capital y se hará una profusa distribución de obsequios a los concurrentes.

LOS ULTIMOS MATINEES INFANTILES EN EL TEATRO COLISEO

El sábado 25 y domingo 26, a las 16 horas, se realizarán en el Coliseo los dos últimos matinées con nuevos programas a cargo de la Compañía Infantil de Angelina Pagano.

A estos matinées que han constituído la nota más gentil y más simpática del Carnaval de este año, concurrirá, como en los anteriores ,todo el mundo infantil. Habrá repartos extraordinarios de dulces y juguetes y se hará entrega de los riquísimos premios obtenidos en los concursos realizados y a realizarse.

LOS BAILES DE LA OPERA

El sábado y el domingo próximos se llevarán a cabo en el teatro de la Opera, los dos bailes organizados por la empresa en celebración de las fiestas de Carnaval.

El éxito extraordinario logrado por los anteriores, es una garantía de lucimiento para estas reuniones, cuya dirección artística es la empresa Lombart y Cía. La Opera ha reeditado, este año, el brillo consagratorio de sus mejores épocas, reuniendo en su amplia sala un público tan selecto como numeroso.

Las dos orquestas, la típica, que dirige el maestro Julio De Caro, y la de jazz band, a cargo del inimitable Frederickson, volverán a hacer conocer su gran repertorio, mereciendo aplausos por su ajustada interpretación.

La sala de la Opera posee el sistema de ventilación más eficaz de Buenos Aires, gracias a la utilización de ventiladores-perfumadores "Eskino", aplicados por primera vez, y con los cuales se obtiene un descenso de doce grados en la temperatu de la sala.

Como en noches anteriores, la empresa hará distribuir entre los asistentes valiosos regalos de cotillón, especialmente adquiridos en París.

El día 3 de marzo, según se ha enunciado, se llevará a cabo en la misma sala el Baile de los Autores, a beneficio de la caja de la Sociedad Argentina de Autores, el cual promete resultar una extraordinaria y brillante revelación de éxito.

EL ELENCO DE CARMEN CASNELL

Con el objeto de iniciar en breve una jira por el interior de la República ha quedado constituído el elenco encabezado por la primera actriz Carmen Casnell.

Primer actor: César Fiaschi. Actrices: Bertona Josefina; Bouza Obdulia; Cassnell Carmen; Colaneri María; lia; Casnell Carmen; Colaneri María Celina; Vela Luisa. Actores: Bertona Arturo; Bracony Luis; Colaneri Antonio; De Vicente Armando; Fernández Ovidio; Fiaschi César; Masitelli Carlos; Soffici Mario; Vela Enrique; Zamora Juan. Representante: Antonio Portillo. Jefe de maquinistas: Juan Célico.

EL GRAN BAILE DE LAS VEDETTES

Se realizará esta noche en el teatro Coliseo

Esta noche a las 23.30 hs. dará comienzo en el teatro Coliseo el gran baile de las Vedettes, en el que participarán casi la totalidad de las compañías teatrales de esta capital, habiendo cada una de ellas preparado especialmente su palco, en forma artística algunas y humorística otras.

Están representados los teatros Sarmiento, Apolo, Comedia, Smart, Porteño, Ateneo, Maipo, Avenida, Florida y otros.

La comisión ha reunido numerosas inscripciones para el concurso de trajes bataclánicos en el que participarán figuras populares de los elencos revisteriles.

En el jurado, formado en su mayoría por periodistas, actuarán las siguientes personas: Enrique Fox, Ernesto Escobar Bavio, Francisco Ayarzábal, Pablo Suero, Roberto Tallce, Carlos Dedico, Enrique García Parra, Víctor Lecourrege, Enrique A. Roger, Felipe Pereyra Lucena y P. Sánchez Boado, los que distribuirán gran cantidad de premios y obsequios.

Será el Baile de las Vedettes un festival de categoría en el cual se congregarán los más destacados elementos sociales y artísticos, los que en armonioso conjunto darán lugar a una velada que llamará grandemente la atención y dejará un perdurable recuerdo.

Comienza a dar sus frutos la labor de la Sra. Pagano

Derma Pellicciotta ha sido contratada por la compañía de José Ramírez

Recibimos esta mañana una grata visita. Derma Pellicciotta, la primera actriz de carácter del teatro infantil que dirige la señora Angelina Pagano vino hasta CRITICA con el objeto de saludar por intermedio de sus columnas al público y agradecer las atenciones de que ha sido objeto durante su breve carrera artística. He venido, dice Derma, a despedirme al mismo tiempo del público querido que siempre me ha alentado durante mi actuación en la compañía infantil, porque ahora pasaré a actuar frente a otro público. Dejo de ser la niña convertida en vieja, para ser la joven que necesita todo elenco.

Le solicitamos una explicación, y ella continúa diciéndonos: —Quiero, antes que nada, agradecer a la señora Pagano cuanto ha hecho por mí. Todo se lo debo a ella, todo sin excepción, y siento mucho tener que alejarme de su lado, mas, razones ineludibles me obligan a ello. He estado a su lado desde que dí los primeros pasos en las tablas, y mi agradecimiento es infinito. He trabajado a su lado por espacio de cuatro años y ahora me veo obligada a abandonarla. Por ello quiero aclarar antes que nada mi situación, para evitar comentarios erróneos que han comenzado ya a circular.

Con esto termina la entrevista y, al despedirnos, tenemos la sensación de que Derma Pellicciotta, que cuenta solamente 16 años, es toda una esperanza para nuestro teatro. Para terminar, nos pide dos cosas: El saludo general para todos y la creencia de que salvado el inconveniente de su retiro de la compañía infantil, podrá reingresar a él su hermanita Alicia, que por causas ajenas a su voluntad debió separarse del conjunto.

LLEGO LA TROUPE DE VARIETE QUE ACTUARA EN EL FLORIDA DANCING

A bordo del Reina Victoria llegó la troupe de varieté que hará su debuto en el Florida Dancing el lunes 27 del corriente.

Dicha troupe está integrada por las hermanas Murillo, interesantes cantantes internacionales, Paquita Miret, cantante internacional, La Clavellina, conocida por la Reina de la Jota, Mlle. Ariane, bailarina fantasista, Ivonne Dayans, cantante lyrique, y Tedda Diamant, bailarina internacional.

Seguirán actuando las Sisters Clark, verdaderas cultoras del desnudo artístico y el cuerpo de baile de cien seleccionadas bailarinas.

Otro aprendiz



Guillermo Bianchimano, un chico de 14 años al cual se le ha despachado patente de aprendiz y que se encuentra bajo la tutela de su padre, el entraineur Pedro Bianchimano. Pesa 39 kilos, se apila muy bien y sólo falta que le confíen montas para poder probar sus condiciones de buen jinete.

Las Montas de "Eximio" no Son Más que Tres

No estará Leguisamo en la reunión próxima como para darle mayor beligerancia.

E nprimer lugar, porque no tendrá más que tres montas, y en segundo porque ninguno de los tres animales que estarán a sus órdenes aparecen con muchas probabilidades de éxito.

Véase sino: se iniciará con Dolomita, matunga reconocida que acaba de llegar pidiendo agua a 3 cuerpos de Rarena; luego se las pasará balconeándolas hasta la séptima donde se apilará a Paramount que llevará nada menos que 62 kilos; y en la última dirigirá a Tartagal, que no creemos que sea capaz de darle 5 kilos a El Matrero.

Desde luego, si a último momento no le salen ofreciendo algún budín, no será difícil que nuestro hombre se pase la tarde sin visitar la balanza de los ganadores.

Ataulfo Será Anotado en Una Carrera Favorable

El defensor del stud Condal, Ataulfo, es de los animales que aun tienen programa que cumplir entre los tungos. Es de los que hallándose en el plano clásico puede ser ganador entre los desheredados de las carreras de ganadores de una y dos. El cuatro de marzo será presentado en una carrera de ganadores hasta dos, donde seguramente no hallará enemigos, pues tiene que salirle fácil el compromiso. Y los que hayan ganado dos carreras serán recargados en el peso y tendrán que dispensar tres kilos al pupilo de Naciano Moreno. Es de las carreras que desde ahora se pueden fallar como [illegible], pero sin desconocer que los caballos necesitan, ante todo, tener [illegible] para poder ganar.

Entre la caballada [illegible] año anterior hemos visto a [illegible] actuar con verdadera eficacia, llegando, en los clásicos de importancia, a ocupar puestos destacados, poniendo en aprietos a los buenos elementos. Su reincorporación a las filas de los buenos caballos ha de ser recibida con verdadero entusiasmo, pues se tiene muy en cuenta que las carreras de Ataulfo fueron siempre interesantes, aun en contra de los caballos de línea. Y, a pesar de todo, el nieto de Cyllene sólo ganó una carrera.

La France hará su estreno con nuevo entraineur

¿Se acuerdan ustedes de La France? Es aquella alazana por Polemarch y Frivola, que fué pupila de Rufino Coll y que allá por mediados del año pasado, corrió dos carrerras sin obtener figuración.

Ya no la tiene Rufino, sino el cabezón Berazategui y en la reunión próxima hará su rentrée confiada a la muñequita del pibe Cavillón.

No será nada difícil que La France haga una lucida reprise, pues con el tiempo transcurrido desde que no se la ha visto en las luchas, ha completado su desarrollo y la yegüita charcona de hace seis meses, hoy es toda una señora yegua, lindísima de aspecto y dispuesta, a juzgar por sus trabajos en privado, para responder a su ilustre abolengo.

El Jockey J. R. Montero Estará Bien Montado

El jockey Montero debe tener su buen tarro: de entrada al Argentino, ligó la monta de Churumbel, con el que se frenéo a sus enemigos desde el vamos; en la segunda reunión que actuaba rodó y salió ileso; en la tercera corrió a una debutante y no hizo mal papel, pues llegó tercero, y el domingo próximo, que actuará en Palermo por cuarta vez, se le presenta tan favorable que nada extraño ha de ser verlo apuntarse por lo menos con un doblete.

Vean las cuatro montas que se ha ligado este nene:

La Cañada, en la de yeguas perdedoras, que con sólo responder a su segundo puesto de Ramisal, debe ser una imperdible; Soguero, en la de los tres años, aun no ganadores, de la cual es el hijo de Radieux uno de los mejores candidatos; Firenze, en el clásico, que parece estar a su disposición y Churumbel, en la sexta, que debe ser suya, salvo el caso de que Sammy se lo impida.

Cabe pues, repetir lo que decíamos en el comienzo; el jockey Montero debe tener su respetable tarro...

La Vida de un Cuidador Pobre Está Compuesta de Tres Batallas: Conseguir un Pensionista, Mantenerlo y Poder Cobrar la Pensión

En Palermo, la calidad y la cantidad están acaparadas; son los rezagos, entonces, los que constituyen el haber de los cuidadores modestos

Las palabras de José Apa son, así, una explicación terminante del por qué el éxito no tiene siempre su justa y merecida recompensa

EL TRAINER QUE NOS OCUPA HA VIVIDO, VEGETAND O, EN EL INTERMEDIO DE SUS VICTORIAS

Una vida pobre se resume en estas palabras:

La lucha y los padecimientos por la conquista del peso. En el turf esa lucha toma el siguiente cariz: la conquista de un parejero, su mantenimiento y el cobro de las pensiones.

Metidos en la carrera de esta filosofía turfística barata, será menester agregar, antes de cubrir el total de la distancia, otras reflexiones. El éxito es una circunstancia no más para la conquista de una posición. Tenemos como ejemplo los cien cuidadores que vejetan teniendo, empero, un haber importante de victorias.

La competencia se prueba en el turf cuando puede aplicarse en un sujeto con las calidades necesarias para responder a ella. Es bien sabido que el crack nace —como el genio y el poeta.

Por una serie de circunstancias especiales, que deben llamarse leyes, por lo inmutables, muchas victorias no consagran a un trainer, lo mantienen. Este debe formar el montón en su gremio, a semejanza del vulgo en la sociedad. Porque se sabe que los consagrados, siempre son unos cuantos.

¿Y se les debe negar méritos a quienes constituyen el conjunto?

No. No, porque para ellos son las mayores dificultades y es en ese medio hostil en que deben desenvolverse.

Y menos puede negárseles aptitudes cuando se sabe que fué en la misma situación en que estuvieron los ases de hoy. Y quien nos dice que otro Inocente u otro Precoz, no les sirva de peldaño como a Maschio o a Moreno, para llegar, mañana, a la celebridad de éstos.

Vamos al grano

Como al cronista debe distinguirlo el don de ubicuidad, durante la última reunión estábamos sentados al lado de un par de personajes, cuya conversación sirve de tema para estos comentarios.

El cuidador José Apa hablaba con un amigo:

—Cada día estoy más desmoralizado, compadre. El crack no llega, la olla está a medio llenar y en este tren, los años me van a dejar en situación de forfeit.

—¿Y aquel potrillo que tenías...?

—Se ha quedado en esperanzas. La última corrida de 2'10" para los 2000 metros, me demuestra que más aceite da un ladrillo.

—Largalo.

—¿Largarlo? ¿Y qué pongo en el box? ¿O querés que me dedique al cuidado de arañas ancestrales?...

En este oficio hay que seguir esperando a que detrás de la cola del maula, venga uno con más fuerza en el motor.

—¿Y mientras tanto...?

—Se cuida al que se tiene con una fe rabiosa. Como si quisiera uno hacerle comprender al tungo que en sus patas está la salvación de una familia.

—No te aflijas, ché. Son rachas malas...

—¡Qué esperanza! Son "malas", en racha como el Pueyrredón. No hay que hacerle, ché. O viene al box un "bueno" que te saque de pobre o te morís en la mala.

—Esperalo, hermano.

—Estoy por cansarme. No hay paciencia que aguante una espera de años.

El relato de una vida

La conversación parecía entrar en un sendero animado de recuerdos y sacrificamos la contemplación de una carrera, por seguir el hilo de una historia.

Apa debe haber sido tocado en la llaga. Su desesperanza a esta altura de la vida que consagró a su oficio, necesita de la confidencia para ser menos dolorosa y se explaya con el amigo:

José Apa

—Yo he empezado, ché, como todos, de peón. He aprendido lo que todos, ché, y sin embargo, espero todavía que esta profesión me pague los esfuerzos, la perseverancia, el amor que he puesto en ella.

—¿De purrete ya estabas metido en ésto: ¿no?

Trazos de una historia

—De purrete, sí. Tenía 14 años cuando entré a varear con Marcos González, y después de seguir como peón con Salvador Roigh y con Martín de los Santos, allá por el 1910, conseguí ver realizada la primera parte de mis ilusiones. Me hice cuidador para el Hipódromo Nacional.

—¿....?

—Y empecé bien, ché. Tomé a mi cargo a La Lata, Coronel Gaudencio y Purlsis y gané, gané muchas, once con la yegua. Lo bastante para dar el pazo que en la vida de un hombre, es también un ensueño: me casé.

—¿Tomaste más coraje para la lucha?

—¡Imagináte! Si primero cuidaba con afición, después lo hacía con un cariño único. Seguí defendiéndome en Belgrano y en San Martín — entonces patrocinados — y cuando vino el cierre emigré para Bahía Blanca, llevándome dos caballitos: Rifle y Pan Bello.

—¿Te fué bien?

—No puedo quejarme. con el uno apuntaba y con el otro aseguraba el "marroco".

—¿Nada más?

—¿Qué querés que pueda hacer un hombre con premios de torta frita?

—¿Y volviste a Palermo?

—De cuidador ¡a Palermo!, a este circo fenómeno que nos muestra — como esas mujeres del paddock — todo lo que tienen de "papa" para decirnos luego: "¡Lambéte!"....

—¡Pero vos ganastes!

—Sí, gané. Cuidaba el stud Pirámide y saqué de la balanza de ganadores a Bogle Wather y a Sanchette; como he ganado después con Jolly Jen. Oro del Rhin, Janina, Goold Powder, Eclat, Branca Capelli, Jónico, Barefoot y Vaina, pero caballitos, como sabés, que te comén la sangre y te ganan una carrera, a lo sumo, para que sigas viviendo.

—¿Y no acreditaré, ché, para traer al stud, otros mejores?

—Son tan aislados esos triunfos, que pasan por la memoria de los sportsmen que pudieran ayudarlo a uno, como la impresión de una carrera de mil mertos.

Después oímos verdades como templos

Apa, al verter en confidencia sus pequeñas amarguras, dijo verdades que nos dejaron impresinados.

—Nadie sabe — siguió comentando con el amigo, — las vicisitudes por que pesamos los cuidadores pobres. Calcula: cuidar un burro, y cobrar a premio.

—¡...!

—Todo está relacionado. Un caballo de precio es adquirido por un patrón platudo, la pensión viene como por un tubo, y a más de la esperanza efectiva que significa el caballo, puede uno tener la esperanza positiva de que para su cuidado no le faltará un peso.

—¿...?

—Mientras que nosotros, los cuidadores pobres, tenemos que tratar, por lo general, con patrones tan pobres como nosotros, tenemos que aceptar el caballo que nos traigan. ¡Bien puede faltarle una mano! y tenemos muchas veces que mantenerlos con nuestros propios medios.

—¡...!

—Recuerdo que más de una vez le he mermado una "presa" al puchero para que mi caballo comiera un tarro más de maíz.

—Pero ché, ustedes son los que merecen en realidad un monumento cuando ganan.

La campana anunciando la próxima carrera, nos recordó la obligación de observar el desarrollo, nos retiramos, pues, del punto en donde habíamos escuchado este relato, pensando que, en efecto, estos modestos cuidadores son los verdaderos héroes del turf.

Jolly Eyes no Demorará en Volver a Correr

Lindísimo de aspecto el defensor de la ecurie Martínez de Hoz, Jolly Eyes, volverá pronto a las filas, dispuesto a ser ganador de muchas y muy importantes carreras. Se le ejercita sin apresuramiento y se le lleva con toda la cautela posible, pues se trata de uno de los ases de la campaña actual y sus propietarios no quieren precipitar su campaña ni su entrenamiento.

La temporada que acaba de iniciarse es de las que tienen que proporcionar a los aficionados muchos días de emoción, puesto que la mayoría de los caballos están en condiciones de producir campañas sobresalientes. Jolly Eyes es de los que aun no dieron la verdadera medida de lo que podían dar; es caballo de altas calidades y esta temporada, completo ya su desarrollo, será un portento de poder y uno de los animales más clásicos del hipódromo Argentino. Su estado actual es de primer orden. Cuando haga la rentrée será para producir notables carreras.

Relinchador cumplirá mañana su ensayo previo

El producto de la caballeriza de E. Rodríguez que se apresta para iniciarse en público con antelación a sus compañeros, es Relinchador, un hijo de Remanso y Gipsy, que defenderá los colores del Stud El Apronte.

Relinchador viene conduciéndose con éxito en sus ensayos cortos y, de acuerdo a su entrenamiento, mañana cumplirá su corrida previa, de acuerdo a la cual se resolverá su inscripción para el día 4 del mes próximo.

El pibe Ruiz logró una buena monta

Conducirá a Sammy en la reunión del domingo

El nuevo pichón de jockey que ha empezado a correr en Palermo, dirigiendo a Ras con Ras, ha debido mostrar aptitudes muy encomiables, desde el momento que, Maschio, el cuidador más destacado de Palermo, ha decidido prestarle su ayuda y, al efecto, le confiará la monta de su pupilo Sammy el domingo.

El pibe Ruiz puede sentirse satisfecho con esa monta. Sammy ha demostrado calidades bastante aceptables y toda vez que reaparece bien preparado, no puede dudarse que se halla dispuesto a producir una buena performance.

Son montas de esta naturaleza las que acreditan a un piloto novel. Con poco que pongan de su parte, se distinguen en la carrera y se dan a conocer de un modo manifiesto entre los profesionales que puedan ocuparlos.

NACIANO MORENO Y ROSENDO AQUINO TIENEN PRODUCTOS ADELANTADOS

Ya habíamos dicho que entre los entraineurs que tienen potrillos adelantados, figuran en primer término Naciano Moreno y Rosendo Aquino. Los dos excelentes profesionales han actuado destacadamente en campañas pasadas, pero sin apresuramiento, dejando que solos se colocasen en carreras los animales nuevos, los que están dispuestos para defender los prestigios del turf en los años venideros.

Del entraineur Naciano Moreno

Cupido es un potrillo del más selecto origen. Es por Rico y Locandiera, del Stud Condal. Anda muy bien y se tiene confianza en su porvenir. Los primeros hijos de Rico serán utilísimos, como lo fué el padre en las pistas. Cupido es de los que mejor se conducen en la caballeriza del entraineur Naciano Moreno.

Este profesional tiene también en su poder varios de los animales nuevos que más se destacan en estos momentos; además Cupido se viene hablando con insistencia del potrillo hermano de Saint Henry, que en los primeros ejercicios se portó como bueno, dando la impresión que será buenísimo.

También tiene un potrillo de Bis, del Condal, que puede ser el que rompa el fuego.

Y, además, será también de la partida pronto una riquísima potranca de Rico, Ricaha, que anda muy bien.

El entraineur Naciano Moreno es de los profesionales que tienen más adelantados los potrillos, y, como todos los años, será uno de los triunfadores de las primeras carreras.

Rosendo Aquino espera confiado la hora del debut de los nuevos

El simpático entraineur Rosendo Aquino tiene varios potrillos muy adelantados, en condiciones de poder ganar pronto. Entre otros citaremos a Resplandor, hijo de Spring Thyme, del haras Las Mercedes, que se conduce en forma destacada desde hace ya algún tiempo.

Se le conocen varias partidas discretísimas en distancias distintas, pues ha pasado 1000 metros en estilo clásico y está listo para ser el ganador en cuanto sea presentado.

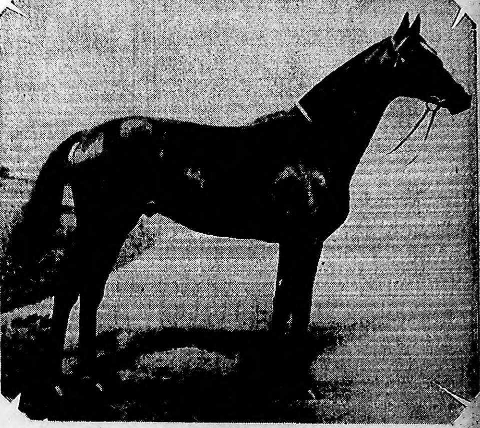
La tordilla Tabaganda, hija de Melik, está también adelantada y será inscripta en las primeras carreras.

Rosendo estará representado en las primeras carreras como lo ha estado en años anteriores, dispuesto a mantener sus posiciones sin dificultad, como corresponde a un profesional de sus condiciones.

Naciano Moreno y Rosendo Aquino, los dos ases de los potrillos son los entraineurs que han de tallar más temprano, pues tienen listos algunos potrillos de cierto porvenir.

El Ultimo Importado de Inglaterra

Como una nota de actualidad, y sobre todo, como primicia, pues nadie ha tenido oportunidad de poseer una foto como la presente, damos hoy la más hermosa de las fotografías llegadas a Buenos Aires de Adam's Apple, el nuevo semental del haras Ojo de Agua. Es un caballo de cierto aspecto clásico. Su campaña en las pistas fué breve pero destacada. Ganó, entre otras carreras, la 2000 Guineas, en Newmarket, derrotando a Call Boy, ganador del Derby de Epsom.



Adam's Apple

El origen, del cual nos hemos ocupado en su oportunidad, es sin duda excelente para padrillo. Desciende directamente del más grande de los sires de los últimos tiempos. Es hijo de Pommern, éste por Cyllene, y Mout Wistle por William the Third (Saint Simon) en madre por Wolf's Crag (Barcaldine), y Jugler Mare. Pertenece a la familia 27, según la clasificación del australiano Lowe, que fué el creador de las tablas turfísticas, clasificadoras de las familias del reino del elevage.

Adam's Apple viene al haras Ojo de Agua, uno de los más famosos del país, sino el de más renombre, establecimiento que podría llamarse con justo derecho, la cuna de la sangre de Cyllene. En efecto, en esa cabaña famosa nacieron los más destacados descendientes del glorioso Cyllene, entre los que podrán recordarse los nombres de Enérgica, Gaulois, Charming, José Eduardo, Saint Emilion, Pulgarín y muchos más, todos de origen elevado y de famosas campañas en las pistas. Viene Adam's Apple a enriquecer la ya famosa pléyades de descendientes de Cyllene, y su futuro ha de ser, seguramente, si se le eligen las yeguas que convengan a sus corrientes de sangre, una sucesión de triunfos, como es lógico esperar de un caballo de las condiciones del nuevo semental del Ojo de Agua. En los últimos tiempos vinieron al país descendientes de las ramas más en auge; tenemos a Phalaris, Gainsboroug, Sunstar, Swynford, Tracery, Pommern, Spearmint, Bachelor's, Double, The Tetrarch y otros famosos sires. El último que llegó fué Adam's Apple. Ojalá que se cumpla el refrán también esta vez de que "los últimos serán los primeros". Este descendiente de Cyllene iniciará su campaña en el haras el año en curso, en la estación de servicios.

Micifuz está muy bien colocado en su próximo compromiso

Después de aquella carrera espléndido que le ganó a Rail Malá, en estilo clásico, el hermano de Místico ha continuado en estado irreprochable y el domingo será otra vez de la partida en condiciones de volver a salir airoso. Micifuz tiene sobrados motivos para ser el ganador de cualquier carrera. Es hermano de Místico, el notable caballo del haras La Indiana, desaparecido prematuramente, dejando escasas generaciones.

Entre los animales que cuida el entraineur Rosendo Aquino sobresale sin duda el hermano de aquel caballo que en las pistas se destacó como uno de los más corredores de su época. Micifuz es de los caballos que habiendo estado enfermo durante mucho tiempo, estuvo a punto de malograrse, pero los solícitos cuidados y la eficiencia del buen entrenamiento han dado el resultado previsto: el nieto de Desmond está haciendo una campaña sobresaliente. te.

Del Natural

En la última reunión fuímos testigos de una escenita sintética, pero interesante.

Acababa de correrse la prueba donde Nazareno se permitió el lujo de ganar de punta a punta y de marcar 1'42" para los 1700 metros y los tres caballos de la carrera final ya salían del paddock para cumplir el desfile reglamentario.

Poco era el interés que su paso despertaba en la concurrencia, pero cuando Leguisamo montado en El Puma pasó al tranco frente a nosotros, un prójimo le habló en los siguientes términos:

—Che, reo: he palmado toda la tarde con tus montas. ¿Me sacarás a flote en ésta?

Hacé fuerza viejo, que aquí no está el negro Acosta.

Y Legui, que hasta entonces se había hecho el sordo, tuvo estas dos palabras por respuesta:

—¡Por suerte!

—¿Habrá sido sincero? Bien puede ser, porque lo que está ocurriendo entre Acosta y Legui es como para pensar que el negro lo ha dominado como a hijo.

Bobina se inicia bajo los mejores auspicios

Es una hija de Gaulois y Bujía, del Haras El Moro

La carrera de yeguas de la reunión próxima, contará con la presencia de una debutante que parece reunir todo lo necesario para verse eximida del despectivo título de matunga, que, dicho sea de paso, le corresponde por derecho a la mayor parte de las que tendrá por rivales.

Llámase esta tardía debutante Bobina, y es una linda alazana, hija de aquel crack del Stud don Gonzalo, que se llamó Gaulois y de Bujía, que sin ser de la talla de aquél, fué una yegua discreta en su paso por las pistas y más que discreta en sus funciones de reproductora, puesto que ya ha dado excelentes ganadores.

Bobina, que defenderá la casaca de la ecurie H. El Moro, ha sido preparada como manda el código por el entraineur Fausto Gómez y no extrañando la novedad del espectáculo, ha de resultar una seria enemiga de lo mejor de las conocidas, que parece ser La Cañada.

Ezequiel Orduna tendrá a su cargo la dirección de esta novicia.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

¿Podemos estar tranquilos, general?

En la mañana de ayer las oficinas telefónicas no daban comunicación para la casa ni para el despacho del señor ministro de Guerra, general Justo, pues, desde el día en que publicó un colega la carta en que declara al país el propósito de no hacerse dictador, llovían los llamados por teléfono, y, como si todo el mundo estuviese de acuerdo, preguntaban:
"¿Podemos estar tranquilos, general?"

★

Los agujeros de clavos en la madera pueden hacerse desaparecer, cuando se tenga por conveniente, rellenándolos con una pasta muy espesa de engrudo y aserrín fino, que al secarse parecerá formar parte de la misma madera.

★

LOMITOS CRIOLLO

Ingredientes: tres cuartos de lomo, 0.50 cts.; ajo, 0.05 cts.; cebollas, 0.10 cts.; batatas, 0.10 cts. Se cortan trozos de lomo de chancho en forma de bifes y se dejan dos horas en un adobo compuesto de ajo, comino, pimienta, sal y un poco de aceite y vinagre. Aparte se hace una salsa poniendo a freir cebollas, pimientos, sal y un poco de jugo de naranja agria; se frien los lomos en grasa de chancho, se dejan dorar, y antes de sacarlos se les echa la salsa con jugo de naranja; se ponen luego en la fuente y se adornan con batatas asadas o sancochadas.

★

PROPAGANDA BALNEARIA

Los yanquis hacen propaganda para todo. Este hermoso monumento, que se levanta en un jardín de Los Angeles, está destinado a hacer la propaganda del balneario Santa Mónica. La verdad es que las figuras provocan tentaciones de bañarse en el mar, aun en el invierno. Corona el monumento una reducción del edificio del casino.



UNA PERA DIVIDIDA EN MANZANAS

En Constantinopla hay un barrio que se llama Pera, donde viven principalmente los judíos. A pesar de ser Pera, consta de unas trescientas manzanas.

★

ROMPIA DEMASIADA VAJILLA PERO...



La familia Boulanger, pareja de nuevos ricos, habían tomado a su servicio en París a una linda muchacha, elegante y culta, que daba con su sola presencia un aire de distinción a la residencia burguesa. Pero a los pocos días de entrar en servicio, la muchacha, que indudablemente no había sido educada en las funciones domésticas de sirviente, dejó caer una montaña de platos en el suelo e hizo la clásica tortilla de porcelana.

Los esposos Boulanger pretendieron cobrarle a la mucama el precio de la vajilla. La mucama protestó. Se llevó el asunto a la policía, y allí se descubrió que la mucamita era nada menos que la condesa Kerchisnki, que en tiempos del imperio austrohúngaro era una de las chicas más aristocráticas de Budapest.

Los Boulanger, encantados de saber quién era su mucama, le perdonaron los platos rotos.

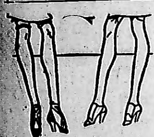
★

EL INVENTOR D EL FONOGRAFO

En Francia se afirma que el inventor del fonógrafo no fué Edison sino Charles Cross. Cross era un poeta exquisito, que tuvo la desgracia de ser amigo de Verlaine y Rimbaud, quienes se apoderaron de lo mejor de su obra, abusando de la absoluta despreocupación del artista. Escribió un libro: "El cofre de Sándalo", recientemente resucitado por sus admiradores; se ganaba la vida recitando en el café de "Le Chat Noir" y en sus ratos de ocio se dedicaba a la mecánica, inventando así un instrumento parlante, hecho con una caja de cigarros, la maquinaria de un reloj, un trozo de mica y una chapa cubierta de una capa de cera virgen.

★

LOS PIES DE LAS FRANCESAS



Según declaración de un industrial zapatero de Francia, el tamaño medio de los pies de las francesas, es actualmente el 37, mientras que hace ocho años era el 35. En esa época, con un pequeño sufrimiento, las chicas podían llevar por lo general un 34, pero ahora difícilmente, a pesar de su buena voluntad y sus deseos de conservar la línea, soportan el 38. Se atribuye esto al desarrollo de los deportes.

EL PUPITRE PORTATIL

En Francia ha sido patentado un aparato comodísimo para los viajeros. Su estructura es elemental: una tabla de unos ochenta centímetros de largo por unos veinticinco de ancho, y cuatro sostenes de alambre o de cuerda, que rematan en ganchos, los que están destinados a sostener el aparato, desde los porta equipajes de los vagones ferroviarios. Esta cómoda tabla presta variados servicios, pues sirve para leer cómodamente, para escribir, para comer y hasta para dormir.

★

CURA POR AEROPLANO

Un eminente médico alemán, el Dr. A. Kettner, ha publicado un trabajo interesantísimo, en que asigna un subido valor terapéutico al aeroplano. Dice que ha experimentado con niños raquíticos y atacados de enfermedades nerviosas, y ha conseguido saludables efectos haciéndolos ascender a 3.000 metros de altura, en avión. El avión — agrega — tiene la ventaja, sobre la montaña, de que el organismo delicado no sufre el cansancio inherente al esfuerzo físico de la ascensión, y además, se puede graduar el tiempo de permanencia.

★

"Doctor en tráfico"

El "Doctorado en tráfico" es la nueva cátedra que acaba de crear la Universidad de Comercio de Berlín. Se ha reconocido que, al paso que marcha el mundo, el tráfico es una ciencia y que las personas llamadas a dirigirlo deben poseer conocimientos universitarios si quieren hacerlo con eficacia.

Los cursos, que se iniciaron en el presente año, comprenden el estudio de la organización del tráfico en el extranjero; el movimiento de los turistas en hoteles y paseos; cuestiones legales relacionadas con el tráfico, y técnica comercial de la materia, etc.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por qué llega tarde al colegio

Por Ch. Mac Manus









(35) HISTORIA DE LA MUSICA

El oratorio de Mendelssohn, "Elías"

Por Mme. Schumann Heink



MENDELSSOHN era un hábil polígloto, viajero entusiasta, excelente nadador, jinete y bailarín. Escribió cartas elocuentes, y era muy aficionado a pintar a la acuarela. Muchos de sus cuadros de escenas montañesas de Suiza existen todavía.



MENDELSSOHN compuso una ópera para el teatro de la Opera, de Berlín, y Spontini, que era director general, la rechazó. Señalándole la cúpula de una iglesia, Spontini le dijo: "¡Debéis componer música tan grande como eso!"



MENDELSSOHN hervía de indignación al descubrir un error, y daba muestras patentes de su emoción. Su esposa solía palmearlo en los hombros, diciéndole: "Cálmate". Era tan severo con su trabajo como lo era con el de los demás.



CUANDO el oratorio "Elías", de Mendelssohn, se cantó en Londres, el príncipe consorte le escribió una nota, en la que le daba el tratamiento de "moderno Elías". La música de Mendelssohn fué profusamente copiada en Inglaterra.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Se pintaba solo

Por Dante Quinterno









NOSOTROS (EL AEROPLANO Y YO)

POR CARLOS A LINDBERGH

(MEMORIAS DEL MAS CELEBRE AVIADOR DEL MUNDO)

Capítulo XXVI. — Cómo Realicé los Preparativos del Gran Vuelo

Tenía la esperanza de poder fijar aproximadamente mi situación en la costa de Europa por el aspecto topográfico del terreno, porque Irlanda es algo montañosa; Inglaterra tiene muchos cerros y colinas en su región meridional; las tierras de Francia son bajas en la región de la costa y España tiene una superficie montañosa. El aspecto de las costas debían por lo tanto indicarme a que países pertenecían y podría orientarme por los diversos contornos y ondulaciones, como así mismo, por la posición de las ciudades, ríos y ferrocarriles.

Durante el período de construcción del aeroplano fué necesario preparar todo el equipo de que debía hacer uso durante el vuelo, incluyendo lo que podría necesitar en los casos de emergencia o de descenso forzoso.

Después de las primeras horas de vuelo habría suficiente aire en los estanques para mantener el aeroplano a flote durante algun tiempo. Me proponía tambien llevar la balsa de aire que podría ser inflada en pocos minutos y permitirme resistir las malas condiciones del mar.

Además de las provisiones ordinarias de boca preparé cinco latas de alimentos concentrados de los que se usan en el ejército, cada una de las cuales contiene la alimentación necesaria para un día y que aun es susceptible de mayor duración. Dispuse tambien llevar dos recipientes con agua, uno para el uso del vuelo mismo y el otro para emplearlo en los casos de emergencia, y tambien una Armburst, o sea un aparato que permite condensar la humedad de la respiración humana para poder beberla como agua. la copa tiene una cubierta de tela y contiene una serie de placas que permiten sucesivamente el paso del aire respirado, cuando se respira. Luego se sumerje la copa en el agua con el fin de que las paredes del vaso se enfríen, cuya baja temperatura aumenta con la evaporación del agua enfriando tambien las placas donde se concentra la humedad de la respiración, cuando se sopla sobre ellas. Este aparato es de mucha utilidad, cuando no se dispone del agua necesaria para la bebida.

LA RUTA DE LINDBERGH DE SAN SALVADOR A MANAGUA



He aquí la ruta seguida por el aviador Charles A. Lindbergh desde San Salvador a Managua

Durante la realización del vuelo llevaba el equipo siguiente:

2 lámparas de bolsillo.
1 pelota de cordel.
1 ovillo de cáñamo.
1 cuchillo para caza.
4 luces de bengala, en tubos cerrados de cauchú.
1 caja impermiable para fósforos.
1 aguja grande.
1 tiesto para agua de cuatro litros.
1 más chico para un litro.
1 copa Armburst.
1 balsa de aire con bomba y varias herramientas para reparaciones.
5 latas de raciones concentradas de uso en el ejército.
2 almohadas neumáticas.
1 serrucho de mano.

Más o menos a fines del mes de abril el aeroplano estaba a punto de ser terminado, y una mañana el ala de 46 pies de largo fué extraída del segundo piso de la fábrica y fué colocada momentaneamente sobre un vagón de carga para cargarla en seguida sobre un camión que esperaba para el efecto.

Pocos días más tarde quedó el aeroplano completamente concluído y colocado en su respectivo hangar y el 28 de Abril, o sea sesenta días después de haberse dado la orden de construcción efectué en el "Spirit of St. Louis" el vuelo de prueba.

El resultado superó a todas las espectativas teóricas. El aeroplano despegó en seis segundos y 1|8, o sea en 165 pies, llevando todo su equipo y además cerca de 400 libras de peso en los estanques adicionales de gasolina. Ascendió el avión con la mayor felicidad y desarrolló una velocidad de 130 millas por hora.

Las pruebas de carga se efectuaron desde el antiguo campo de Keanny, situado cerca de San Diego.

En una mañana brumosa, al amanecer, me elevé en Dutch Flats y me dirigí al aeródromo militar de tres kilómetros de longitud, ubicado a lo largo de Coronado Strand.

La visibilidad era muy escasa sobre la bahía de San Diego y me vi obligado a descender en Rockwell Field, North Island, donde esperé que se levantara la neblina para iniciar las pruebas de velocidad. El sol disipó muy pronto la neblina y entonces hice cuatro pruebas a la velocidad máxima de 129 M.H.P., con viento ligeramente atravesado. Llevaba en esos momentos más o menos 25 galones de gasolina y un peso extraordinario de 400 libras debido a la totalidad del equipo y de los estanques suplementarios.

En el camino hacia Camp Kearney hice diversas pruebas para comprobar el número de revoluciones del motor en sus relaciones con la velocidad, y cuando llegué al antiguo campo de paradas militares, ya había reunido muy valiosas observaciones acerca de la eficiencia del aeroplano.

Antes de descender resolví efectuar una prueba más, y cuando ya había cumplido la mitad de lo que me proponía realizar, perdí el tablero de anotaciones por haberlo dejado muy cerca de la ventanilla de la barquilla.

Me hallaba entonces a una distancia de cinco millas de Camp Kearney y a una altura de más o menos 1.200 pies, sin tener otro recurso que hacer que el aeroplano describiera un círculo en espiral para seguir el vuelo de lcartón con mis interesantes apuntes, el cual cayó sobre un matorral del campo.

Charles A. Lindbergh

EL DESCUBRIMIENTO CINE MATOGRAFICO DE 1927



Los críticos y los aficionados al cine, en los Estados Unidos, convienen todos en afirmar que el más grande "descubrimiento" cinematográfico del año pasado ha sido la actriz Janet Gaymour, una joven bella, simpática y de muy pocos años. Janet ha trabajado en la película "El séptimo cielo", atrayendo la atención de todos por su actuación inteligente. Más tarde se desempeñó mejor aún en otra película titulada "Salida de Sol". Se espera que hará carrera y que quizá eclipsará con su brillo a algunas de las más grandes estrellas